

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №6 ГОРОДА КРОПОТКИН  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 2 от 30.09.21

от «30» 09 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ д/с№6

О.В.Лахина

«30» 09 2021г.

Приказ № 112 от 30.09.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ВСЕЗНАЙКА»

Для воспитанников 4-7 лет

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 6 города Кропоткин

муниципального образования Кавказский район

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (32 часов)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 39084

Автор: Шевченко Наталья Валерьевна

педагог дополнительного образования

Кропоткин

2021

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## II.

### 1.1 Общая характеристика программы

Программа является частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Всезнайка» и базируется на положениях ФГОС ДО о художественно – эстетическом развитии детей среднего дошкольного возраста.

Основной направленностью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью *«Художественно-эстетического развития»*, составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому необходимо использование нестандартных приёмов в работе. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Актуальность программы заключается в необходимости организации новых подходов к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Реализация программы позволит приобщить детей к творчеству через изобразительное искусство. Знакомство детей с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, умение на основе полученных знаний создавать свои рисунки будет способствовать развитию творческой личности, способной применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы обеспечивается использованием в работе нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества: применение для нетрадиционного рисования самодельных инструментов, природных и бросовых материалов.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность занятий состоит в реализации задач образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»*.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками, нетрадиционными способами позволяет детям раскрыть новые возможности. Рисование без кисточки и карандаша раскрепощает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### **Цель программы**

Формировать у детей интерес к различным видам изобразительной деятельности, развивать творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, кляксография, рисование свечой и т. д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать умения и навыки свободного экспериментирования с материалами при работе в различных нетрадиционных техниках.

#### **Развивающие:**

- Развивать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.
- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт в процессе работы с различными материалами (восприятие цвета, формы, объема и т.д.)
- Формировать умения и навыки свободного экспериментирования с материалами при работе в различных нетрадиционных техниках.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Формы и режим образовательной деятельности**

Образовательный процесс осуществляется в учебной группе с постоянным составом, организованным по возрастному принципу (дети от 5 до 6 лет). Набор детей в группы свободный.

Основание для отчисления – заявление родителей.

#### **Прогнозируемый результат:**

Реализация программы предполагает достижение следующих результатов обучения и воспитания дошкольников:

- развитие мелкой моторики рук;
- улучшение навыков сенсорного восприятия;
- повышение способности к самоорганизации, концентрации внимания;
- повышение уровня творческого воображения;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование навыков трудовой деятельности;
- развитие активности и самостоятельности детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- умение работать в команде.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Месяц	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	2	3	4	5
<b>Раздел «Осень»</b>				<b>8</b>
1	Октябрь	«Красивый букетик»	Печатание растений	1
2		«Осеннее дерево»	Рисование ладошкой, пальчиками	1
3		«Рябинка»	Рисование ватными палочками	1
4		«Весёлые овощи»	Техника «печать»	1
5		По замыслу «Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	1
6	Ноябрь	«Осенний букет»	Набрызг	1
7		«Осенний пейзаж»	Печатание растений	1
8		По замыслу «Мы рисуем, что хотим»	Работа со знакомыми техниками	1
<b>Раздел «Зимние причуды»</b>				<b>11</b>
9	Ноябрь	«Дымковская игрушка»	Конь - ватные палочки	1

10	Декабрь	«Мои рукавички»	Рисование пальчиками	1
11		«Зимние напевы»	Набрызг	1
12		«Дед Мороз»	Гуашь+соль	1
13		Работа по замыслу		1
14	Январь	«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	1
15		«Ёлочка»	Рисование пальчиками и солью	1
16		«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Ниткография	1
17	Февраль	«Снеговик»	Печать	1
18		«Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	1
19		«Галстук для папы»	Набрызг	1
<b>Раздел «Весна-красна»</b>				<b>13</b>
20	Март	«Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	1
21		«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками	1
22		«Море»	Рисование на мокром листе	1
23		Работа по замыслу		1
24	Апрель	«Подснежники»	Акварель + восковые мелки	1
25		«Мои любимые рыбки»	Рисование ладошками	1
26		«Бабочка»	Печатание листьями	1
27		Работа по замыслу «Мой сон»		1
28		«Земное солнце»	Рисование пальчиками	1
29	Май	«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	1
30		«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	1
31		«Красивый весенний пейзаж»	Монотипия пейзажная	1
32		Открытое занятие для родителей «Мы – таланты»		1

	(выставка работ)	
<b>ИТОГО:</b>		<b>32</b>

### III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности делает возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей.

Использование игры как основного вида деятельности обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала. Доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей дошкольного возраста и яркой привлекательной наглядностью.

Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

Программа предназначена для воспитанников 5-6 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Форма занятий – групповая (тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы)

#### Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 25 мин.

#### Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

Используемые методы обучения дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## Распределение учебной нагрузки

Продолжительность НОД	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Дети 5– 6 лет 25 мин.	1 раз	25 мин. (1 ак. час)	32

**Итоговое мероприятие:** Открытый показ образовательной деятельности, организация выставки работ.

### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Материально-технические условия реализации программы

##### *Технические средства*

Ноутбук

Проектор

Экран

Художественные иллюстрации

### V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю.В. Великоднева «Рисуйте в нетрадиционно технике» «Каневская типография», стр.2003г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013г.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013г.
4. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» «ТЦ Сфера», 2016г.
5. Интернет ресурсы.