



Изобилие течёт в твою жизнь через благодарность. Когда ты ощущаешь благодарность за то, что у тебя уже есть, а также за то, чего у тебя ещё нет, но ты уже заранее благодарен. В этот момент ты излучаешь состояние, привлекающее к тебе всё, что ты хочешь.

Профсоюз информирует 25 октября - 07 ноября 2021 года



- Обзор печати за неделю
- Интересные статьи
 - О книгах
- Конкурсы, акции
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»

Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза

Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

ПОДПИСАН ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ ПРОФСОЮЗАМИ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ И БЕЛАРУСИ

25 октября в Москве в центральном офисе Общероссийского Профсоюза образования состоялась долгожданная встреча Председателя Профсоюза Галины Меркуловой с председателем Белорусского профессионального союза работников образования и науки Татьяной Якубович.

В ходе переговоров стороны обменялись информацией об актуальном положении дел в образовании двух стран и соответствующим опытом деятельности отраслевых профсоюзов в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации в мире.

Итогом встречи стало торжественное подписание договора о сотрудничестве между профсоюзами образования и науки Российской Федерации и Республики Беларусь на ближайшие пять лет.

Одновременно с этим штаб-квартиру Профсоюза посетила директор Европейского комитета профсоюзов образования Сьюзан Флокен, которая проинформировала коллег о ситуации в международном профсоюзном движении работников образования в период пандемийных ограничений, а также воспользовалась поддержкой и содействием Общероссийского Профсоюза образования для налаживания отношений Европейской структуры Интернационала образования с Белорусским профессиональным союзом работников образования и науки.

Источник:

http://www.esour.ru/Podpisan_dogovor_o_sotrudnichestve_mejdu_profsouzami_obrazovaniya_Rossii_i_Belarusi/

Школа ищет учителя. Поселок Черноморский Северского района

В рамках дополнительного конкурсного отбора по программе «Земский учитель» открыты шесть вакансий в сельских школах Краснодарского края. Победители получают единовременную выплату в размере 1 млн рублей, по условиям в школе необходимо отработать 5 лет. Подробная информация по вакансиям размещена на федеральном портале zemteacher.arpro.ru.

Место: Северский район, пгт Черноморский

Образовательная организация: МБОУ СОШ № 51 имени Гаврюшенко В.Н.

Вакантная должность: учитель английского языка

Сайт школы: <https://school51.d61.ru//>

В школе в 17 классах обучается 361 ученик. Педагогический коллектив – 25 человек. Прекрасный школьный двор, окутанный соснами. Школа крепка своими традициями и постоянно развивается.

Поселок городского типа Черноморский находится в 54 км от города Краснодара и в 130 км от Черного моря. На севере граница поселения проходит по берегу Крюковского водохранилища. Южную часть территории поселения занимают леса. В северной части поселения находится островной лесной массив «урочище Штаны». В состав городского поселения входят семь населённых пунктов, в том числе посёлок городского типа и шесть сельских населённых пунктов с населением около 12 тысяч человек.

В поселке имеются три общеобразовательные школы, Центр развития творчества детей и юношества, Школа искусств, Дом культуры, библиотека и Детско-юношеская спортивная школа № 3.

Подробности: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/shkola-ishchet-uchitelya-poselok-chernomorskiy-severskogo-rayona/>

Школа ищет учителя. Город Абинск

Место: Абинский район, город Абинск

Образовательная организация: МБОУ СОШ № 1 имени Героя Советского Союза В.Г. Миловатского

Вакантная должность: учитель начальных классов

Сайт школы: <http://abschool1.ru/>

В школе в 35 классах обучается более тысячи учеников. Имеется 4 класса казачьей направленности, в которых обучается 111 учащихся. Образовательный процесс организован в две смены.

В школе оборудован 31 учебный кабинет, из них 3 кабинета – в рамках проекта «Точка роста». Также имеются кабинет психолога, медицинский кабинет, музей и библиотека.

Профильная подготовка в 9-10 классах осуществляется по социально-экономической, естественно-научной и технологической направленностям, в 11-ом классе – по естественно-научной и технологической направленностям.

В школе функционируют многочисленные кружки, секции и объединения, включая проект «Шахматы в школе», спортивный клуб «Чемпион» и научное общество «Эврика».

Школа активно сотрудничает с Русским географическим обществом, является площадкой для написания Всероссийских географического, экономического, этнографического диктантов, активно участвует в мероприятиях и акциях краевого «Эколого-биологического центра». Обучающиеся регулярно становятся победителями и призерами научно-практических конференций на муниципальном и краевом уровнях, конкурсов различных уровней и направленностей.

Абинск – небольшой городок в 80 км от Краснодара. Рядом с городом протекает река Абин, расстояние до моря – около 60 км. Абинск – город курортного назначения. На его территории располагаются санатории, базы отдыха, отели, около 20 источников природного происхождения, леса, грязевые и минеральные источники. Общая численность жителей составляет 38,5 тысяч человек.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/shkola-ishchet-uchitelya-gorod-abinsk/>

Краснодарский край готовится к проведению Экодиктанта

Всероссийский экологический диктант – это ежегодный проект, направленный на формирование экологической культуры, популяризацию экологических знаний среди различных слоев населения, повышение уровня экологической грамотности.

Экодиктант пройдет с 14 по 21 ноября в онлайн-формате на портале ekodiktant.ru, а также на оффлайн-площадках, организованных в муниципальных образованиях края. На портале ekodiktant.ru доступны интересные обучающие видеуроки, которые помогут проверить свои экологические знания и подготовиться к успешному участию в Экодиктанте.

Организаторами мероприятия выступают Комитет Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию, АНО «Равноправие», ООД «Ангел-ДетствоХранитель» и Федеральный детский эколого-биологический центр.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/krasnodarskiy-kray-gotovitsya-k-provedeniyu-ekodiktanta/>

На Кубани обсудили радиотехническое творчество и информационные технологии в системе дополнительного образования

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с краевым Центром детского и юношеского технического творчества организует серию «круглых столов». Специалисты управлений образованием, представители учреждений дополнительного образования и педагоги, реализующие программы технической направленности, обсуждают успешные практики и проблемы в системе дополнительного образования по различным направлениям обучения.

Так, 28 октября встреча прошла в дистанционном формате и была посвящена развитию радиоспорта и информационных технологий в объединениях технической направленности края.

До конца года запланировано проведение еще двух «круглых столов». 23 ноября участники обсудят направление «Судомоделирование», а 14 декабря – «Автомоделирование» и «Картинг».

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-kubani-obsudili-radiotekhnicheskoe-tvorchestvo-i-informatsionnye-tekhnologii-v-sisteme-dopolnitel/>

Особенности внедрения Всероссийского проекта «Самбо в школу» обсудили учителя физической культуры

28 октября министерством образования края совместно с Центром развития физической культуры и спорта системы образования организован и проведен вебинар «Реализация Всероссийского проекта «Самбо в школу» в 2021-2022 учебном году в школах Краснодарского края».

Участие в вебинаре приняли специалисты органов управления образованием, курирующие вопросы физической культуры и спорта, учителя физической культуры, участвующие в реализации проекта.

Руководитель Центра физической культуры и спорта Константин Гошко представил анализ реализации проекта «Самбо в школу» в муниципальных образованиях края, а также обозначил задачи по реализации проекта на 2021-2022 учебный год.

В ходе дискуссии обсудили организационно-педагогические аспекты реализации проекта, особенности реализации рабочей программы предмета «Физическая культура» с видом спорта «Самбо», а также методические особенности проведения урока «Физическая культура» с учетом физической подготовленности обучающихся. С докладами выступили учитель физической культуры школы № 11 Тимашевского района Елена Головки, учитель физической культуры школы № 16 Гулькевичского района Любовь Карл и Анна Копач, учитель физической культуры школы № 19 г. Новороссийск.

Напомним, что с 1 сентября 2021 года реализация проекта ведется в 709 общеобразовательных организациях из всех муниципальных образований края, охват участников проекта «Самбо в школу» составляет 294 тысячи школьников.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/osobennosti-vnedreniya-vserossiyskogo-proekta-sambo-v-shkolu-obsudili-uchitelya-fizicheskoy-kultury-/>

Воспитатель из Новороссийска участвует в Международном фестивале педагогического мастерства

Первый Международный фестиваль педагогического мастерства проходит в городе Душанбе в рамках VI Международного съезда учителей и работников образования государств – участников СНГ.

В числе участников из России – воспитатель детского сада № 70 г. Новороссийска Елена Богачкова, ставшая лауреатом Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» в 2019 году.

Тема фестиваля – «Образовательное пространство Содружества Независимых Государств – стратегический ресурс его устойчивого развития». Учителя и работники образования из Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России и Узбекистана обсуждают вопросы развития систем образования государств СНГ.

В рамках фестиваля будут вручены дипломы в трех номинациях: «Учитель», «Воспитатель», «Психолог/социальный педагог». Кроме того, состоится вручение нагрудного знака «Отличник образования Содружества Независимых Государств». Его получают лучшие учителя и работники образования государств СНГ.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/vospitatel-iz-novorossiyska-uchastvuet-v-mezhhdunarodnom-festivale-pedagogicheskogo-masterstva/>

Подведены итоги регионального этапа Всероссийских профессиональных олимпиад для учителей общеобразовательных организаций

Краснодарский край вошел в лидеры по числу участников Всероссийской профессиональной олимпиады для учителей, организованной Академией Минпросвещения России. В дистанционном этапе, который завершился 28 сентября, приняли участие более 34 тысяч педагогов из 85 регионов страны.

Профессиональные состязания для учителей включают три направления: метапредметная олимпиада «Команда большой страны»; олимпиада для учителей

информатики «ПРО-IT» (совместно с сервисом Яндекс. Учебник); олимпиада для учителей естественных наук «ДНК науки». Каждая олимпиада проводится в три этапа: дистанционный, региональный и федеральный.

В дистанционном этапе метапредметной олимпиады участвовало более 4 тысяч команд педагогов со всей России, из которых 498 команд – из Краснодарского края. В региональном этапе пробовали свои силы 11 команд-победителей дистанционного этапа из девяти муниципальных образований края. В борьбе за выход во Всероссийский этап победила команда гимназии №1 города Новороссийска под руководством учителя истории Елены Борисовны Мельник.

В дистанционном этапе олимпиады для учителей информатики испытания проходили 2,5 тысячи участников со всей России, включая 350 педагогов из Краснодарского края. В региональный этап вышли 18 учителей информатики, победителем признана педагог школы № 6 Крымского района Анастасия Дмитриевна Лупанова.

Дистанционный этап олимпиады «ДНК-науки» проводился среди 5 тысяч педагогов со всей России. Из Краснодарского края в нем приняли участие 825 человек, из которых в региональный этап вышли 34 учителя химии, 31 учитель физики и 16 учителей биологии. Победителями регионального этапа олимпиады «ДНК-науки» стали: учитель химии гимназии №1 Армавира Юлия Владиславовна Ус, учитель физики школы № 3 Геленджика Ирина Анатольевна Задорожная и учитель биологии школы № 1 Курганинска Ольга Владиславовна Рындина.

Победители регионального этапа профессиональных олимпиад примут участие в финальном этапе, который пройдет в Москве с 17 ноября по 3 декабря.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/podvedeny-itogi-regionalnogo-etapa-vserossiyskikh-professionalnykh-olimpiad-dlya-uchiteley-obshcheob/>

Министр просвещения России Сергей Кравцов встретился с советниками директоров школ по воспитанию

Состоялось расширенное совещание с представителями пилотных регионов по внедрению должности советника директора школы по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Его провёл Министр просвещения России Сергей Кравцов.

«Нам нужно понимать, как будет развиваться эта инициатива в будущем: как выстроить методическую помощь начинающим советникам от более опытных коллег, какими техническими средствами должен быть обеспечен советник. Нужно сформировать систему обучения команд школ, в которых введена ставка советника», – сказал Сергей Кравцов.

Директор Всероссийского детского центра «Орлёнок» Александр Джеус рассказал о программе развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». Уникальность данной программы заключается в командной работе целого класса младших школьников, учителей начальных классов, родителей и старшеклассников-наставников.

В эти дни в ВДЦ «Орлёнок» стартовала программа повышения квалификации для учителей начальных классов, которые принимают участие в проекте «Орлята России».

Представители Брянской, Нижегородской областей и других пилотных регионов реализации проекта поделились тем, с какими задачами за это время пришлось столкнуться советникам и как изменилась жизнь в школе с появлением советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

В процессе обсуждения советники совместно с руководством школ предложили ряд инициатив по развитию системы воспитательной работы в своих школах и регионах.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4309/ministr-prosvescheniya-rossii-sergey-kravcov-vstretilsya-s-sovetnikami-direktorov-shkol-po-vospitaniyu/>

Трамплины развития: профессиональные конкурсы стали главной темой октябрьского номера электронного журнала «Вестник образования» Минпросвещения России

Октябрьский номер электронного журнала «Вестник образования» Минпросвещения России посвящён всероссийским конкурсам профессионального мастерства для педагогов и образовательных организаций. В своём вступительном слове Министр просвещения

Российской Федерации Сергей Кравцов подчеркнул, что профессиональные состязания занимают особое место в комплексной программе поддержки педагогов и с каждым годом совершенствуются, чтобы быть ещё более полезными учителям и давать им новые возможности для самореализации и творческого роста.

«Профессиональные конкурсы стали уникальными площадками для обмена опытом между педагогами из разных регионов. Безусловно, можно изучать методик, читать статьи коллег, но ничто не заменит возможности вживую увидеть применение этих методик, лично обсудить узкоспециальные вопросы. Это как раз можно сделать на конкурсах», – отметил Министр.

Сергей Кравцов указал на особую роль профессиональных конкурсов в совершенствовании мастерства педагогов и повышении качества образования.

«Победители конкурсов становятся примером для коллег, своеобразными наставниками, у которых можно и нужно учиться. Они – ориентиры для саморазвития, а конкурсное движение – отличный механизм, который помогает качественно менять подходы к обучению и воспитанию, взаимодействию с детьми. Каждый профессиональный учительский конкурс – стимул и для нас делать больше, применять инновации», – заявил глава Минпросвещения России.

В рубрике «Главная тема» журнала «Вестник образования» Минпросвещения России представлены эксклюзивные интервью с победителями конкурсов «Учитель года России», «Воспитатель года России», «Директор года России», «Мастер года», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог России», «Учитель-дефектолог России», «Воспитать человека», «Доброшкола». Новый выпуск журнала – навигатор по ключевым профессиональным конкурсам Министерства просвещения, здесь представлена ключевая информация об их задачах и требованиях к участникам, порядке проведения, критериях оценивания испытаний, награждении и поощрении финалистов и победителей. Материалы журнала в том числе информируют о подробностях проведения смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус», Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», Всероссийского конкурса «Лучшая столовая школы» и международного конкурса педагогических работников «Учитель-международник».

В рубрике «Точка зрения» эксперты рассказали, почему педагогам так важно принимать участие в самых разных профессиональных конкурсах, о роли конкурса «Педагог-психолог России» в помощи специалистам, которые работают с детьми с трудностями в обучении, а также о значении конкурса «Лучшая инклюзивная школа России» для выявления лучшего опыта в сфере инклюзивного образования.

Новыми материалами пополнились разделы «Методика», «Документы» и «Календарь событий».

Рубрика «Новости» обновляется в журнале «Вестник образования» ежедневно и включает обзор наиболее значимых событий в сфере образования и воспитания в регионах страны.

Одним из таких событий в октябре стала презентация пилотной принт-версии журнала «Вестник образования» Минпросвещения России участникам Всероссийского форума классных руководителей, а также лауреатам финишировавшего в те дни конкурса «Директор года России – 2021». Педагоги и директора школ высоко оценили выпуски журнала как источник важной информации о ключевых тенденциях в области образования и воспитания.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4313/trampliny-razvitiya-professionalnye-konkursy-stali-glavnoy-temoy-oktyabrskogo-nomera-elektronного-zhurnala-vestnik-obrazovaniya-minprosvesheniya-rossii/>

В колледжах будут проводить обучение только по актуальным программам подготовки

Минпросвещения России регулярно пересматривает список программ подготовки в колледжах, исключая из перечня неактуальные специальности и вводя новые программы.

Об этом заявил директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования Министерства просвещения Российской Федерации Виктор Неумывакин.

С 31 декабря 2021 года профессиональные учебные заведения среднего профессионального образования перестанут принимать абитуриентов по 43 профессиям.

Соответствующий проект приказа опубликован на портале проектов нормативных правовых актов.

«Мир компетенций меняется. За последние два года из перечня ушло порядка 100 профессий и специальностей, неактуальных в рамках сегодняшних реалий. На них уже давно нет спроса ни от рынка труда, ни от абитуриентов, работодатели не ждут у себя подобных специалистов узкопрофильной направленности», – сообщил Виктор Неумывакин.

Он уточнил, что сами знания и навыки, которые были заложены в эти программы, не исчезают, а включаются либо как отдельные блоки в более широкие современные программы подготовки, либо переходят в перечень коротких программ профессионального обучения, которые можно будет освоить в рамках программ СПО.

Так, например, профессии парикмахера будут обучать в рамках специальности «Технологии индустрии красоты».

«Таким образом наша российская система подготовки в среднем звене максимально поддерживает свою актуальность для запросов рынка, увеличивает возможности студентов устроиться и найти работу и предоставляет максимально современную подготовку», – резюмировал Виктор Неумывакин.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4314/v-kolledzhah-budut-provodit-obuchenie-tolko-po-aktualnym-programmam-podgotovki/>

Вопросы излишней отчётности стали одной из основных тем обращений педагогов в адрес Минпросвещения России

Минпросвещения России организовало сбор предложений по вопросам снижения бюрократической нагрузки на педагогов. С середины сентября текущего года на почту 2022@edu.gov.ru поступило более 300 обращений из всех регионов России.

Наибольшее количество жалоб поступило из Омской области и Забайкальского края, а самыми популярными темами писем стали излишняя отчётность педагогов, необходимость сокращения бюрократической нагрузки, низкая заработная плата педагогов.

«Мы понимаем, что в школьном образовании есть моменты, требующие прояснения. Сбор предложений помогает нам лучше понимать ситуацию и запрос педагогов. Все письма я смотрю лично, и мы уже сделали очень многое для снижения нагрузки на учителей. Далее мы будем решать вопросы точно, в конкретных регионах, откуда поступают обращения», – сказал Министр просвещения России Сергей Кравцов.

Также, по словам Министра, такой сбор предложений будет проходить ежегодно.

В своих запросах педагоги предлагают ограничить отчётность исключительно четырьмя документами, перейти на электронный формат заполнения отчётности, исключить дублирование при заполнении отчётов, снять нагрузку с педагогов по ведению внеурочной деятельности. Они также говорят о необходимости создания единого калькулятора расчёта заработной платы учителя и увеличения зарплаты педагогов в связи с ростом нагрузки.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4315/voprosy-izlishney-otchetnosti-stali-odnoy-iz-osnovnyh-tem-obrascheniy-pedagogov-v-adres-minprosvesheniya-rossii/>

Программа «Профессионалитет» поможет закрыть дефицит кадров в новых проектах строительства

Новая программа «Профессионалитет», которая реализуется Минпросвещения России и входит в число 42 инициатив социально-экономического развития страны до 2030 года, поможет регионам решить вопрос кадрового дефицита, в том числе при реализации масштабных проектов строительства.

В частности, такую помощь программа может оказать Москве. Ранее представители органов исполнительной власти города Москвы заявили о 40-процентном дефиците трудовых ресурсов на московских стройках, в том числе есть потребность и в рабочих, и в инженерных кадрах.

Более короткие и практико-ориентированные программы подготовки в рамках «Профессионалитета» могут предоставить Москве новые кадры уже в ближайшие два года. Срок обучения в колледжах по большинству данных программ не превышает двух лет, при этом студенты и будущие мастера производственного дела получают полный цикл

современных знаний и навыков, а также будут обеспечены местами в колледжах для практики, максимально приближенной к реальной деятельности.

«Мы внедрили «Профессионалитет» в систему среднего профессионального образования, прежде всего, для решения таких задач. Мы знаем запросы экономики, видим то, в чём нуждаются регионы, подключаем ведущих работодателей, компании и предприятия, запускаем программы – и на выходе из колледжа имеем востребованного рабочего с фактически гарантированным местом работы. Москва может опереться на эту программу, и мы в этом поможем», – отметил Министр просвещения Сергей Кравцов.

С 1 сентября 2022 года по программе «Профессионалитет» будут обучаться 150 тысяч студентов. Вместе со строительными специальностями в проекте 70 образовательно-производственных кластеров, включая подготовку кадров в области атомной промышленности, железнодорожного транспорта, металлургии, машиностроения, сельского хозяйства, легкой промышленности, химической и фармацевтической отраслях.

К 2024 году программа охватит более 600 тысяч студентов.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4317/programma-professionalitet-pomozhet-zakryt-deficit-kadrov-v-novyh-proektah-stroitelstva/>

Лучшие региональные практики деятельности школьных спортивных клубов продемонстрировали на онлайн-форуме

Завершился Всероссийский форум школьных спортивных клубов (ШСК) на тему «Школьный спортивный клуб – основа современной региональной модели развития школьного спорта». В нём приняли участие более 5 тысяч специалистов сферы образования и физической культуры и спорта. Мероприятие прошло при поддержке Минпросвещения России.

Форум стал площадкой демонстрации лучших региональных практик деятельности ШСК, а также позволил участникам обмениваться знаниями и опытом. На мероприятии собрались представители профессионального педагогического сообщества физкультурно-спортивного профиля из 85 субъектов Российской Федерации.

«На сегодняшний день школьные спортивные клубы являются основным элементом вовлечения обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом и играют существенную роль в воспитании подрастающего поколения и, конечно, участии в массовых физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях», – отметил заместитель Министра просвещения России Денис Грибов.

По его словам, сейчас необходимо изучить лучшие практики внедрения новых технологий и форм обучения, воспитания и оздоровления детей и транслировать их для дальнейшего внедрения.

Вовлечение детей в занятия физической культурой и спортом через механизмы создания ШСК, развитие школьных спортивных клубов общеобразовательных организаций, в том числе в сельской местности, а также развитие физической культуры и школьного спорта на основе сетевого и межведомственного взаимодействия обсудили участники форума на форсайт-сессии. В продолжение первого дня форума вниманию участников были предложены мастер-классы от представителей всероссийских спортивных федераций и интерактивная выставка на тему «Школьный спортивный клуб вчера, сегодня, завтра».

Форум завершился пресс-конференцией на тему «Возможности школьного спортивного клуба в образовании и воспитании подрастающего поколения». Эксперты отметили, что развитие школьного спорта и деятельность школьных спортивных клубов имеет огромный потенциал для реализации задач по воспитанию духовного и нравственно-культурного, физически подготовленного и высоко образованного подрастающего поколения нашей страны.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4321/luchshie-regionalnye-praktiki-deyatelnosti-shkolnyh-sportivnyh-klubov-prodemonstrirovali-na-onlayn-forume/>

Минпросвещения России уделяет особое внимание качеству профессионального образования

Качество среднего профессионального образования находится в фокусе внимания Министерства просвещения и потенциальных работодателей будущих специалистов. Об этом

сообщил директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин.

«Министерство проводит мотивирующий мониторинг, в ходе которого оценивается система образования в регионах, в том числе система СПО», – отметил Виктор Неумывакин.

Директор департамента также обратил внимание на то, что Минпросвещения совместно с представителями ведущих предприятий работает над актуализацией профессиональных стандартов в части их соответствия требованиям экономики и производственной сферы.

Виктор Неумывакин напомнил о таких факторах, способствующих повышению качества среднего профобразования, как современное оборудование, строительство новых колледжей, подготовка высококлассных преподавателей.

«Всё это мы делаем для того, чтобы люди, которые приходят на обучение в школы и колледжи, могли получить хорошее образование», – уточнил он.

Директор департамента подчеркнул также, что ключевой фигурой в этой деятельности были и остаются педагогические работники. Создаются возможности для повышения их квалификации и профессионального развития: в России 5 тысяч мастеров производственного обучения ежегодно повышают свою квалификацию, а для преподавателей колледжей проводится конкурс «Мастер года». Так, на завершившемся в октябре Всероссийском конкурсе «Мастер года» победителем стал преподаватель Екатеринбургского экономико-технологического колледжа Дмитрий Кадочников.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4332/minprosvescheniya-rossii-udelyaet-osoboe-vnimanie-kachestvu-professionalnogo-obrazovaniya/>

Профсоюзы предложили обсудить объединение соцфондов на РТК

ФНПР предлагает рассмотреть тему предстоящего объединения Пенсионного Фонда РФ и Фонда социального страхования РФ на Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений

Об этом сообщается в письме заместителя Председателя ФНПР, заместителя Координатора профсоюзной стороны РТК Нины Кузьминой к ответственному секретарю РТК Наталье Жаровой. Ранее с сообщением о слиянии соцфондов выступил министр труда Антон Котяков на заседании Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов.

Изменения в системе обязательного социального страхования затронут права миллионов работников. В связи с этим в ФНПР считают, что социальным партнерам необходимо усилить совместную работу, направленную на сохранение мер соцзащиты работников и их семей, обеспечение достойного уровня соцгарантий. «Считаем целесообразным своевременно информировать социальных партнеров об изменениях в системе обязательного социального страхования», – отмечается в письме.

Кроме того, профсоюзы предлагают организовать в рамках РТК консультации по данной теме. По мнению ФНПР, требуется развивать институт социального страхования, который уже является проверенным и эффективным средством защиты наемных работников.

Подробнее: <http://kkoop.ru/profsoyuzy-predlozhili-obsudit-obedinenie-socfondov-na-rtk/>

В Сочи прошел III Всероссийский интеллект-форум “Профсоюзы. XXI век”

Уже три года его проводит газета «Солидарность», в этом году – вместе с Международной организацией труда

Газета «Солидарность» в статье «Качалка для ума, тренажер для опыта» рассказала кратко о чем спорили участники интеллект-форума, возможны ли коллективные переговоры в формате win-win, чему учить профсоюзных активистов и что делал на форуме Чарли Чаплин.

В ближайших публикациях, посвященных интеллект-форуму, газета расскажет подробнее о том, что происходило 21 – 22 октября в Сочи на площадках Всероссийского интеллект-форума “Профсоюзы. XXI век. Идеи и практики”.

НУЖНЫ ИДЕИ!

Интеллект-форуму – детищу газеты “Солидарность” – исполнилось три года, и уже второй раз его соорганизатором выступает Международная организация труда. С самого

начала это мероприятие зарекомендовало себя как наиболее масштабное в стране по диапазону тем и уровню их проработки. Спикерами форума становятся зарубежные и отечественные эксперты из профсоюзной среды и не только — все они имеют солидный практический (и успешный) опыт в тех сферах, о которых рассказывают. Влияние и вес форума растут, что видно по числу участников, которых в этот раз собралось еще больше, чем в предыдущие годы, — свыше 200 профлидеров и активистов из разных регионов страны. А встречал их на этот раз сам Чарли Чаплин — смешной Бродяга с профсоюзными плакатами, призывающими обеспечить кворум и прокачать интеллект. С ним фотографировались и отдельные товарищи, и целые делегации. В качестве другого развлечения (со смыслом!) участники получили в пакете с раздаточными материалами старую добрую игру домино с надписью “Забьем козлов интеллектом!”. Но шутки в сторону — все остальное было вполне себе серьезным. Даже близость черноморского побережья и манящее солнце (уже по традиции мероприятие проходило в профсоюзном отеле “Sea Galaxy Hotel Congress & Spa”) не смогли сломить волю к знаниям и саморазвитию большинства собравшихся.

Форум открыл главный редактор центральной профсоюзной газеты “Солидарность”, зампреда ФНПР Александр Шершуков, а с видеоприветствиями выступили генеральный секретарь Международной конфедерации профсоюзов Шаран Барроу и директор бюро МОТ по деятельности трудящихся Мария Елена Андре. По прямой видеосвязи из Москвы с форумчанами пообщался председатель ФНПР Михаил Шмаков. Он ответил на вопросы коллег и отметил, что интеллект-форум вызывает интерес профсоюзной аудитории и продуцирует хорошие идеи. — Действительно, нам нужны идеи. Но они сами собой не прорастут. К этому надо прикладывать большие усилия, — добавил Шмаков.

МЕНЯТЬСЯ И ДОГОВАРИВАТЬСЯ

Форум, что уже стало традицией, был поделен на тематические площадки, получившие названия в честь событий — исторических и культурных — и личностей, повлиявших на социальное развитие общества. Так, первая площадка называлась “Машина времени”, с отсылкой к роману-антиутопии Герберта Уэлса, в котором разделение людей на богатых хозяев и бедных тружеников доведено до крайности — как неизбежный результат социального неравенства. На площадке речь шла о современных вызовах в мире труда (“удаленка”, платформенная экономика, цифровизация и иже с ними), а также формулировался профсоюзный ответ: как надо меняться, чтобы соответствовать новой ситуации — начиная от идеологии и заканчивая структурой и функционалом. Спикерами выступили заведующий сектором Европы и Центральной Азии бюро МОТ по деятельности трудящихся Сергеус Гловацкас, специалист по работе с трудящимися этого же бюро МОТ Рафаэль Пильс, президент Конфедерации труда России Борис Кравченко и Александр Шершуков. Выступающие приводили в пример разные направления трансформации — централизация профсоюзных ресурсов, коммуникация с членами профсоюзов в современном бизнес-формате “7/24”, развитие и обучение профактива, подготовка его к переговорным кампаниям и другое. Вторая площадка посвящалась эффективным коллективным переговорам. Она получила символическое название “Мазутная конституция”. В честь прообраза первого в России отраслевого соглашения, заключенного в начале прошлого века в нефтяной промышленности, — правда, после грандиозной стачки с сожжением больше 200 нефтяных вышек. Дискуссия получилась эмоциональной — ведь тема трепещет в сердце каждого профсоюзного лидера. На сцену поднялись сразу четверо: председатель профсоюза работников здравоохранения РФ Анатолий Домников, председатель Всероссийского “Электропрофсоюза” Юрий Офицеров, председатель Федерации профсоюзов Челябинской области Олег Екимов и зампреда Российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности Юрий Борисов. Открыл же тему представитель корпуса работодателей, президент Ассоциации “Энергетическая работодателская ассоциация России” (Ассоциация “ЭРА России”) Аркадий Замосковный. Уточнив, что сказанное — его личное мнение, а не организации, Замосковный предложил мирные “заповеди” для переговорщиков в модном формате win-win. Например, такую: “Спор — диалог двух проигрывающих, в споре умирает истина”. Юрий Офицеров — так сказать, непосредственный социальный партнер Аркадия Замосковного (кстати, в электроэнергетической отрасли прямо сейчас идут переговоры по заключению отраслевого тарифного соглашения) — скептически отнесся к теории оппонента. Ведь на практике сегодняшние переговоры по ОТС, мягко говоря, продвигаются непросто, а пакет профсоюзных предложений остается без ответа со стороны работодателей.

БОЛЬШЕ ПРАКТИКИ

По просьбам участников прошлых форумов в этот раз был сделан акцент на практическом опыте. В формате специальной площадки — “Постоянно действующего профсоюзного совещания”, или просто ПДПС “Бери и делай!”, — выступали представители разных профсоюзных структур, которым было чем поделиться исходя из уже реализованных ими проектов.

В первый день опытом делились председатель Федерации профсоюзов Свердловской Андрей Ветлужских, заместитель председателя Челябинской областной организации ГМПР Владимир Ревенку и председатель первичной профорганизации АО “Первоуральский новотрубный завод” ГМПР Сергей Ошурков. Кстати, проекты, представленные на ПДПС, были отмечены самой престижной российской профсоюзной наградой — премией “Профсоюзный Авангард”, учрежденной газетой “Солидарность”. Первый день работы интеллект-форума завершился торжественной церемонией вручения наград победителям этого конкурса. Лауреатами конкурса стали профсоюзные организации, которые внедрили в течение конкурсного года самые эффективные новации или провели заметные акции, а также самые яркие и активные профлидеры. Кроме того, лучшим подписчикам газеты “Солидарность” вручили “Профсоюзный Оскар”.

Еще одним событием первого дня стала презентация фильма об истории профсоюзного кино, подготовленного редакцией газеты “Солидарность” при поддержке ряда профорганизаций страны. Известный киноман Александр Шершуков рассказал, как профсоюзная идея отражалась в кинематографе разных лет, стран и жанров.

ОТ ОБРАЗОВАНИЯ ДО ОРГАНИЗАЦИОННОЙ

Современное состояние внутренней системы образования в профсоюзной среде и возможности ее развития стали одной из главных тем, обсуждаемых во второй день работы форума. Площадка получила имя Якова Новомирского — политического и профсоюзного деятеля, первого руководителя инструкторской школы ВЦСПС, от которой ведет свою историю Академия труда и социальных отношений. В качестве спикеров выступили Александра Шубина, руководитель департамента аппарата ФНПР по связям с общественностью, молодежной политике и развитию профсоюзного движения, а также Максим Чирков, возглавляющий учебный центр профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Александра Шубина рассказала о вызовах, с которыми сталкиваются профсоюзные образовательные учреждения. В частности, это нехватка и нерациональное использование средств, выделяемых профструктурами на данное направление работы. Как следствие, отсутствуют современные методические разработки, недостаточно актуальных, современных образовательных программ, нет системного обучения профактива. Со своей стороны Максим Чирков добавил, что образовательные программы для профлидеров должны быть сконцентрированы непосредственно на профсоюзной деятельности, а не на общегуманитарных моментах, вроде тайм-менеджмента или работы в соцсетях. Кроме того, спикер рассказал о собственном опыте внедрения образовательных программ и вызовах, с которыми учебный центр сталкивается при их реализации.

Площадка, посвященная образованию, продолжилась тематикой молодежной занятости и вовлечения молодых специалистов в профсоюзное движение. В рамках этой секции участникам форума были представлены тезисы из исследования “Социально-трудова мотивация молодежи”, подготовленного редакцией газеты “Солидарность” в этом году при поддержке Международной организации труда. Затронутую проблематику значительно расширил Рамиро Пизарро, руководитель проекта МОТ по вопросам занятости молодежи. В своем выступлении, посвященном вызовам молодежной занятости и восстановлению рынка труда после пандемии, спикер обозначил главные вызовы, с которыми сталкиваются молодые люди при поиске работы и при реализации своих трудовых прав.

Следующая дискуссия форума состояла из двух частей: о влиянии большой политики на профсоюзы и об участии профлидеров в выборах. Первую часть в разрезе “тайного государства” — попыток влияния определенных групп чиновников и представителей большого бизнеса на высшие политические процессы — представил ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов Александр Запесоцкий. В лекции “Есть ли в России глубинное государство?” он описал методы влияния на центры принятия политических решений в нашей стране и в США, а также на конкретных примерах пояснил последствия такого влияния. За практическую часть отвечали профлидеры и активисты, в том или ином качестве принимавшие участие в избирательных кампаниях последних лет.

О нюансах выборов участники форума могли подробно расспросить руководителей региональных профобъединений Кабардино-Балкарии, Алтая и Оренбуржья Фатимат Амшокову, Ивана Панова и Ярослава Чиркова, а также Станислава Мельникова, председателя первичной профорганизации “Акрон”, избравшегося в региональный парламент. Кроме того, о своем опыте работы “в полях” в качестве организатора серии форсайт-сессий в рамках выборов в Ульяновской области рассказал Николай Цывенов, замруководителя департамента аппарата ФНПР по связям с общественностью, молодежной политике и развитию профсоюзного движения.

Завершающая часть форума касалась органайзинга — эффективной работы по увеличению числа профорганизаций и вовлечению трудящихся в профсоюзы. Здесь спикерами выступили президент Конфедерации труда России Борис Кравченко, председатель Рослеспрофсоюза Денис Журавлев и практикующий органайзер Александр Илларионов. Исходя из собственного опыта, они постарались описать не только общие подходы к процессу органайзинга, но и практические проблемы, с которыми сталкиваются активисты, работающие над созданием новых профорганизаций. От вопросов, где, как и на какие темы проводить встречи с работниками, до тонкостей, связанных с финансовым обеспечением органайзинга.

Приятным и полезным дополнением к основным площадкам второго дня стали материалы, представленные в рамках уже упомянутого ПДПС “Бери и делай!”. Денис Топкаев, уполномоченный Кемеровской территориальной профорганизации ГМПР, рассказал о создании и проведении специализированных обучающих игр для профсоюзных организаций, а Станислав Мельников и Сергей Ян, председатель Новгородской областной организации Росхимпрофсоюза, поделились секретами эффективного солидарного управления профсоюзной собственностью. Подробнее о площадках и спикерах форума читайте в спецсерии материалов “Солидарности” в ближайшие месяцы. Материал подготовлен при участии Александра Кляшторина

“А”-СПРАВКА Партнеры интеллект-форума — 2021 Профсоюз работников здравоохранения Москвы, профсоюз работников здравоохранения РФ, Российский профсоюз атомной энергетики и промышленности, Российский профессиональный союз моряков (генеральные партнеры), объединение организаций профсоюзов Кабардино-Балкарской Республики, Федерация профсоюзов Республики Татарстан, Федерация профсоюзов Ставропольского края, ОППО “Черномортранснефть”, Пермский краевой союз организаций профсоюзов, диджитал-агентство “Домовой и партнеры”, АО “СКО ФНПР “Профкурорт”, ООО “Курортное управление” (холдинг) г. Кисловодск”, Нефтегазстройпрофсоюз, Московская Федерация профсоюзов.

Отдельную благодарность организаторы форума выражают студентам-волонтерам, членам первичной профорганизации Сочинского государственного университета профсоюза работников образования и науки РФ, помогавшим как во время подготовки форума, так и непосредственно на площадках.

Подробнее: <http://kkoop.ru/v-sochi-proshel-iii-vserossijskij-intellekt-forum-profsoyuzu-xxi-vek/>

Жителей Кубани обучат безопасному использованию цифровых технологий

Бесплатный интенсив «Готов к цифре!» проводят до 20 декабря в рамках нацпроекта «Цифровая экономика РФ»

Организаторы запланировали более 30 вебинаров и мастер-классов для школьников, студентов, преподавателей и жителей всех возрастов.

Участников программы обучат безопасному и эффективному использованию цифровых технологий. Они также смогут пройти комплексное тестирование цифровой грамотности, получить подтверждающий электронный сертификат.

С дополнительной информацией можно ознакомиться на сайте <https://xn--b1abhljwatnyu.xn--p1ai/>.

Интенсив организовали Минцифры России и Университет 2035 совместно с Агентством стратегических инициатив, Ворлдскиллс Россия, платформой НТИ и «Россия – страна возможностей». Программы курсов разработали МегаФон, Почта России, Нетология, Skypro, СберУниверситет, НАФИ.

Подробнее: <http://kkoop.ru/zhitelej-kubani-obuchat-bezopasnomu-ispolzovaniyu-cifrovyyh-tehnologij/>

В Минпросвещения объяснили закрытие более 40 программ подготовки в колледжах

Ранее сообщалось о том, что российские колледжи и техникумы прекратят набор студентов по 43 специальностям.

В Министерстве просвещения РФ объяснили, почему в организациях среднего специального образования перестанут готовить специалистов по более чем 40 направлениям. В колледжах будут проводить обучение только по актуальным программам подготовки, прокомментировали в ведомстве. Министерство регулярно пересматривает список программ подготовки в колледжах, исключая из перечня неактуальные специальности и вводя новые программы, отметили в Минпросвещения.

За последние два года из перечня ушло порядка 100 профессий и специальностей, неактуальных в рамках сегодняшних реалий. На них уже давно нет спроса ни от рынка труда, ни от абитуриентов, работодатели не ждут у себя подобных специалистов узкопрофильной направленности, приводит пресс-служба ведомства слова директора департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования министерства Виктора Неумывакина.

Он уточнил, что сами знания и навыки, которые были заложены в эти программы, не исчезают, а включаются либо как отдельные блоки в более широкие современные программы подготовки, либо переходят в перечень коротких программ профессионального обучения, которые можно будет освоить в рамках программ СПО. Например, профессии парикмахера будут обучать в рамках специальности «Технологии индустрии красоты».

Подробнее: <https://ug.ru/v-minprosvesheniya-obyasnili-zakrytie-bolee-40-programm-podgotovki-v-kolledzhah/>

В 2022 году ЕГЭ станет обязательным для всех учеников 11 классов

Рособрнадзор планирует вернуться к формату проведения государственной итоговой аттестации, который существовал до 2020 года. Окончательное решение о возвращении к прежней форме ЕГЭ примут с учетом эпидситуации.

В будущем году ученикам 9 классов нужно будет сдавать ОГЭ по русскому языку, математике и двум предметам по выбору, а одиннадцатиклассникам – по русскому языку и математике и двум предметам на свой выбор. Однако только в том случае, если выпускник собирается продолжить образование в вузе. Сколько будет экзаменов и в какое время они пройдут, станет известно к 1 декабря, сообщает Рособрнадзор.

В ведомстве отметили, что дети, болеющие коронавирусом или находящиеся на карантине, не смогут сдать экзамены дистанционно. Кроме того, есть вероятность отмены досрочного периода ЕГЭ. Напомним, что возможности пройти аттестацию весной школьники были лишены два последних года, поскольку в марте–апреле число заболевших ковидом растет.

В Рособрнадзоре отметили: в следующем году вводить в ЕГЭ новые обязательные предметы не будут. Однако в список обязательных дисциплин разработчики планируют вернуть базовую математику. Без результата по ней школьник не получит аттестат о среднем образовании.

Подробнее: <https://ug.ru/v-2022-godu-ege-stanet-obyazatelnyim-dlya-vseh-uchenikov-11-klassov/>

Как избежать разногласий из-за ресурсов в школе с помощью календаря

В период, когда из-за контрпандемийных мероприятий школы то и дело уходят в дистанционный режим работы, у многих возникают сложности: нет инструментария для удаленной работы с документами, нет единых способов взаимодействия внутри коллектива, нет общего канала коммуникаций, инструментов планирования и так далее. Для решения вопросов такого рода отлично подходят современные платформы для совместной работы. Что интересно, часто востребованными оказываются не только базовые функции – работа с документами, в том числе совместная – но и другие модули. В частности, для коллектива

ГБОУ «Школа № 2083» (г. Москва) очень полезным оказался календарь, который позволяет избежать разногласий из-за некоторых школьных ресурсов.

Всё своё ношу с собой

В начале 2021 года закончилась лицензия на офисный онлайн продукт, который использовался в школе ранее. И поскольку уже был опыт использования похожего ПО, из имеющихся на рынке предложений выбрали платформу «Р7-Офис»: школе предоставили бесплатную лицензию на 1500 пользователей со сроком действия до 2120 года. Решение о внедрении было принято, и буквально за неделю ИТ-специалисты школы справились с процессом внедрения, не прибегая к помощи сторонних интеграторов.

Была развёрнута свежая версия «Р7-Офис», настроена авторизация через Active Directory Microsoft с использованием протокола LDAP, что дало возможность получить доступ ко всем внутришкольным сервисам с применением единой системы авторизации, и к началу учебного года «Р7-Офис» уже начал работать в «боевом» режиме. Переход оказался несложным, поскольку ранее использовалось схожее по функционалу ПО. Система развернута на собственном школьном аппаратном сервере, там же хранятся данные. Это позволяет обеспечить выполнение требований по защите персональных данных и конфиденциальной информации.

Аппаратные вопросы

В качестве платформы для работы системы выступило серверное решение на базе Windows Server 2016, с процессором Intel Core i9-9900 CPU 3.10GHz, 16 Гб оперативной памяти, системным SSD диском и дополнительным жестким диском (HDD) для обеспечения резервного копирования пользовательских данных. Копирование производится каждый день, дополнительно раз в неделю – накопительное резервирование всех созданных и измененных данных.

«Сколько-нибудь заметных проблем с производительностью не отмечалось. Практически все сложности, с которыми нам пришлось столкнуться в ходе этого внедрения – скорее административного, чем технического характера: люди, ранее не работавшие с этой платформой, не всегда горели желанием учиться чему-то новому. Но по мере накопления опыта у пользователей и эти вопросы теряли актуальность», – говорит Сергей Матвеев, инженер ГБОУ «Школа № 2083» (г. Москва).

Сейчас система используется педагогическим и административным составом учреждения. Учётные записи учеников пока не создаются, так как для начала необходимо отработать схемы работы по административным и педагогическим направлениям. В систему заведены учётные записи для более чем 600 сотрудников, из них активно пользуется платформой более 200 человек: заводили аккаунты для всех без исключения, включая персонал, не использующий в работе компьютерные технологии, например, младший обслуживающий персонал (рабочие по обслуживанию зданий, помощники воспитателя), которым использовать «Р7-Офис» в своей работе не приходится. Но в случае необходимости любой из этих пользователей может перейти в активный режим и получить доступ к развёрнутому и настроенному сервису.

Контекст работы

В ранее используемой системе активно использовалась совместная работа с документами, соответственно, этот функционал нужно было сохранить как базовый. И он в «Р7-Офис» есть. Активно используется модуль «Документы» – над одним и тем же документом могут одновременно работать несколько пользователей, причем одновременно, в режиме реального времени. Очень удобно, что документы из Microsoft Office открываются без проблем и без искажения структуры.

Особенно удобным при совместной работе оказался процесс автоматического формирования версий: сотрудники поработали, сохранили документ – новая версия сформировалась. Так, можно, при необходимости, оперативно, все нежелательные изменения в документах откатить, например, пакетом. Без формирования версии же документы, над которыми ведётся работа, из-за большого количества изменений обрабатываются и загружаются системой достаточно долго и потребляют немало вычислительных ресурсов при работе.

Но и помимо базовой функциональности набора офисных редакторов в системе оказалось много востребованных возможностей.

Календарь, который выручает

Модуль «Календарь» оказался в работе эффективным решением – в зданиях школы множество помещений совместного пользования, таких как, например, спортивные залы,

конференц- и актовые залы. Используются они по самым разным поводам и направлениям, как в учебном процессе, так и в дополнительном образовании или, к примеру, при проведении медийных мероприятий. Функционал календаря очень помогает избежать накладок в использовании таких помещений, чтобы в одно и то же время на них не претендовали различные группы людей. Любой сотрудник может открыть календарь и увидеть, в какое время то или иное помещение свободно, и, соответственно, через ответственного забронировать его. Здесь применяется разграничение прав доступа – основная масса сотрудников имеет доступ в режиме «только чтение», а ответственные – полный доступ ко всем функциям модуля, в рамках их касающихся.

Например, в одном из спортивных залов установлен скалодром, на котором регулярно проводятся занятия как кадетскими классами школы, так и кружком дополнительного образования по туризму. Календарь позволяет полноценно использовать спортзал и скалодром без пересечения групп обучающихся, что в настоящее время очень актуально.

Что дальше

«Сейчас мы находимся в процессе внедрения в повседневное использование модуля «Проекты» – надеемся, что он будет активно применяться для планомерной и своевременной подготовки аудиторий, специалистов школы, и, конечно же, детей к различным школьным мероприятиям, например, к олимпиадам, – говорит Сергей Матвеев. – Сейчас этот модуль уже наполняется реальными проектами и задачами.

На повестке – использование модуля CRM, который будет удобен в качестве единого центра хранения контактов и истории наших взаимодействий с поставщиками и контрагентами школы, а их у нас достаточно много.

Планируем активно использовать и модуль «Сообщество» – он может быть удобен для размещения различных ссылок, справочных и информационных материалов. В более далекой перспективе, возможно, попробуем использовать «Р7-Офис» в качестве системы документооборота».

Справка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 2083» – большая и современная школа, территориально расположенная на территории «Новой Москвы», включающая в себя 4 здания школы, 8 зданий детских садов. Совсем скоро в состав комплекса вольётся ещё одно здание школы. Образование в школе и детских садах получают более 6500 детей, с ними работает более 600 человек персонала.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-izbezhat-raznoglasij-iz-za-resursov-v-shkole-s-pomoshhyu-kalendarya/>

Портфолио школьника теперь можно увидеть в мобильном приложении «Дневник «МЭШ»

Ресурс, отображающий сведения об успехах ребенка в учебе и дополнительном образовании, стал доступен для пользователей.

С помощью функционала сервиса возможно увидеть достижения детей в школе, кружках и секциях, а также поделиться ими или дополнить новыми данными.

Например, опубликовать в портфолио копии полученных грамот и дипломов, итоги участия в конкурсных мероприятиях, гражданских акциях и другие события.

Для доступа к ресурсу необходимо во вкладке «Ученик» выбрать соответствующий раздел: «Учеба», «Наука», «Спорт», «Творчество», «Культура» и «Гражданская активность». В каждом из них отображаются успехи ребенка в той или иной области.

Кроме того, используя новую площадку, школьники смогут представить себя на классном, школьном, городском и федеральном уровнях. Подборку материалов о личных достижениях можно переслать выбранному адресату с помощью мессенджеров или соцсетей, а также по электронной почте.

Концепция ресурса предлагает также функцию сохранения портфолио в формате PDF-файла для последующей печати. Еще одной полезной опцией является возможность поделиться содержанием портфолио с помощью QR-кода.

Стоит отметить, что перед отправкой пользователь может скрыть определенные разделы от получателя и установить срок действия ссылки, сообщает mos.ru.

Подробнее: <https://ug.ru/portfolio-shkolnika-teper-mozhno-uidet-v-mobilnom-prilozhenii-dnevnik-mesh/>

Рособрнадзор открыл горячую линию по вопросам количества контрольных работ в школах

Вопросы и обращения можно направить в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки по адресу электронной почты: grafik_kr@obrnadzor.gov.ru. Об этом сообщила пресс-служба ведомства.

Рособрнадзор совместно с Минпросвещения подготовили и направили в регионы рекомендации по проведению оценочных процедур в российских школах, о чем рассказал руководитель службы Анзор Музаев в ходе традиционной всероссийской встречи с родителями. «В течение года мы будем собирать информацию, жалобы родителей и работать с такими школами», – заявил он. Музаев подчеркнул, что Рособрнадзору важно получить информацию по исполнению рекомендаций в школах.

Согласно рекомендациям, контрольные, проверочные и диагностические работы по каждому предмету в одной параллели классов можно проводить не чаще одного раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, которое затрачивается на их проведение, не должно превышать 10% от всего учебного времени, отводимого на изучение предмета в данной параллели. Также не рекомендуется проводить контрольные работы на первом и последнем уроках. Исключения возможны, но только по тем предметам, на изучение которых отводится не более одного урока в неделю. А сам урок в расписании стоит либо первым, либо последним. Также нельзя проводить проверочные работы в одном классе более одного раза в день, сообщало сетевое издание «Учительская газета».

Подробности: <https://ug.ru/rosobrnadzor-otkryl-goryachuyu-liniyu-po-voprosam-kolichestva-kontrolnyh-rabot-v-shkolah/>

Минобрнауки разработало меры поддержки для создания передовых инженерных школ

Разработан проект постановления правительства РФ «О мерах государственной поддержки создания и развития передовых инженерных школ в партнерстве с высокотехнологичными компаниями». Об этом сообщила пресс-служба Минобрнауки.

Документ размещен на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. В проекте постановления утверждается положение о совете по грантам на оказание господдержки создания и развития передовых инженерных школ, правила предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета. В Минобрнауки напомнили, что создание передовых инженерных школ входит в 42 стратегические инициативы российского правительства, которые направлены на повышение качества жизни граждан. Цель федерального проекта «Передовые инженерные школы» – это подготовка кадров для высокопроизводительного, экспортно ориентированного сектора экономики страны. Планируется к 2030 году на базе вузов создать 30 школ в партнерстве с высокотехнологичными компаниями, такими как РЖД, Росатом, Ростех, «Корпорация «Иркут» и другими. Также к этому времени около 10 тыс. преподавателей и сотрудников передовых инженерных школ пройдут профессиональную переподготовку.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-razrabotalo-mery-podderzhki-dlya-sozdaniya-peredovyh-inzhenernyh-shkol/>

Решения о строительстве новых школ примут по результатам переписи населения

Сергей Кравцов рассказал о важности участия во Всероссийской переписи населения. Таким образом будет проще собрать данные для принятия решений о строительстве новых детских садов и общеобразовательных учреждений в России, а также создании парковых зон и мест для отдыха и занятий спортом, – рассказал глава Минпросвещения.

Министр уже принял участие в переписи в формате онлайн на Госуслугах. Ранее Минцифры РФ запустило интерактивную форму для участия россиян во Всероссийской переписи населения на портале Госуслуги. Такая практика используется в России впервые.

Стоит отметить, что для заполнения электронного переписного листа пользователю необходима подтвержденная или стандартная учетная запись на портале. В переписи населения могут принять участие и граждане других стран, проживающие в России.

Сергей Кравцов призвал родителей школьников и всех работников сферы образования принять участие во Всероссийской переписи населения. «Есть вещи, которые не занимают у нас много времени, но которые влияют на жизнь всей страны», – подчеркнул министр.

Правительство утвердило план проведения Всероссийской переписи населения, мероприятие проходит с 15 октября по 14 ноября 2021 года в онлайн-формате. Результаты переписи станут известны до конца 2022 года, сообщает ТАСС.

Подробнее: <https://ug.ru/resheniya-o-stroitelstve-novyh-shkol-primut-po-rezultatam-perepisi-naseleniya/>

Учитель и воспитатель вошли в первую десятку профессий, которым необходимо чувство юмора

Воспитатели и учителя считают, что в их работе без юмора сложно обойтись. Так полагают 78% и 76% представителей этих профессий. Не согласны с таким мнением только 15% и 21% соответственно. Об этом свидетельствуют итоги опроса сервиса по поиску высокооплачиваемой работы SuperJob.

Двое из трех опрошенных (65%) различных профессий уверены, что чувство юмора должно быть обязательно, чтобы работа была успешной. Кроме того, оно позволяет снимать напряжение. Однако каждый четвертый респондент (26%) полагает, что для достижения впечатляющих результатов в профессии отсутствие чувства юмора не является критичным.

Ожидания от чувства юмора разнятся в зависимости от уровня дохода россиян. Так, 75% респондентов с доходом более 80 тысяч рублей считают обязательным это качество для успеха в работе. Среди тех, чей доход не превышает 50 тысяч рублей – только 60% согласны с таким утверждением. Умению шутить отдают должное 69% россиян в возрасте старше 45 лет и 56% – младше 24 лет.

Помимо этого, чувство юмора оказалось востребованным у представителей профессий, где приходится много общаться: среди менеджеров по продажам, барменов (по 80%), воспитателей (78%), медсестер (77%), HR-менеджеров и учителей (по 76%). Меньше всех юмор в работе ценят в среде юристов (49%), экономистов (50%), бухгалтеров (52%), системных администраторов (53%) и офис-менеджеров (55%).

Источник: <https://ug.ru/uchitel-i-vospitatel-voshli-v-pervuyu-desyatku-professij-kotorym-neobhodimo-chuvstvo-yumora/>

Сенатор Львова-Белова назначена уполномоченным по правам ребенка

Президент РФ Владимир Путин подписал указ «Об Уполномоченном при Президенте Российской Федерации по правам ребенка», согласно которому на эту должность назначена сенатор Мария Львова-Белова.

«Назначить Львову-Белову Марию Алексеевну Уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребенка сроком на пять лет. Настоящий указ вступает в силу со дня его подписания», – сообщается на сайте Кремля.

Мария Львова-Белова сменила на этом посту Анну Кузнецову, которая вошла в федеральный список «Единой России» на выборах в Госдуму. В конце сентября Владимир Путин заявил, что лидеры предвыборного списка партии будут возглавлять профильные комиссии. Кузнецова приняла предложение возглавить комиссию по защите материнства, детства и поддержке семьи.

Львова-Белова родилась в Пензе, с сентября 2020 до сегодняшнего дня назначения представляла свой регион в Совете Федерации. Является специалистом по социализации и социальной адаптации детей-сирот, молодых взрослых с инвалидностью и выпускников детских домов. Она является многолетней мамой и опекуном, воспитывает 22 ребенка.

Источник: <https://ug.ru/senator-lvova-belova-naznachena-upolnomochennym-po-pravam-rebenka/>

Минобрнауки: программа «Стартап как диплом» поможет решить вопросы трудоустройства

Заместитель министра науки и высшего образования России Григорий Гуров сообщил, что программа «Стартап как диплом» поможет российским студентам принимать осознанные решения в вопросе трудоустройства после окончания вуза.

По словам замминистра на форуме труда и занятости «Будущее сферы труда в России», меняются подходы к защите дипломных работ. Программа «Стартап как диплом» предполагает прохождение студентами дополнительной подготовки в рамках проектного менеджмента, реализации инициатив, идей. Она дает возможность в процессе обучения получить профильные гранты. К концу обучения студенты смогут решить, куда им лучше пойти работать. Об этом сообщает ТАСС.

Григорий Гуров напомнил, что с поддержкой предпринимателей будут открыты университетские стартап-студии. На начальном этапе в 2022-2024 годах планируют запустить сеть из 15 таких студий, где будут обучаться команды и сформируются механизмы оказания помощи в бизнес-процессах.

Как отметил замминистра, развитие технологического предпринимательства является важным – как и коллаборация с крупными работодателями и корпорациями.

Источник: <https://ug.ru/minobrnauki-programma-startap-kak-diplom-pomozhet-reshit-voprosy-trudoustrojstva/>

У студентов российских вузов будут формировать компетенции в области искусственного интеллекта

Минобрнауки включит соответствующий образовательный модуль в программы вузов.

Ведомство завершило разработку специального модуля, с помощью которого учащиеся университетов будут изучать основы ИИ, сообщает пресс-служба Минобрнауки.

По словам министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова, модуль будет широко внедрен в программы российских вузов. Участие в разработке модуля принимали представители профессионального сообщества и ведущие работодатели.

Речь идет, в том числе о компаниях «Газпром нефть», «Сбер», Mail.ru и других. Навыки ИИ будут изучаться по всем специальностям таким образом, чтобы каждый выпускник университета получил необходимый пакет знаний в области цифровой культуры и компетенций, – отметил глава Минобрнауки.

Он подчеркнул, что для развития сферы искусственного интеллекта нужна сильная научная база, позволяющая работать с высокопроизводительными вычислительными системами и системами хранения данных. Это позволит синхронизировать деятельность вузов и исследовательских центров в данной области.

Подробнее: <https://ug.ru/u-studentov-rossijskih-vuzov-budut-formirovat-kompetenczii-v-oblasti-iskusstvennogo-intellekta/>

Омбудсмен предложила включить изучение прав человека в школьную программу

Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова рассказала о подготовке соответствующего пакета предложений для органов государственной власти.

Автор инициативы заявила о необходимости минимизации последствий пандемии в рамках повышения гарантий прав молодежи. В этой связи важно воспитывать уважение к правам человека с молодых лет.

В настоящее время в школьной программе отсутствует такой предмет, как «права человека», его аналоги присутствуют далеко не во всех российских университетах. Акцентируя внимание на проблеме, уполномоченный предлагает подготовить соответствующие обучающие программы для образовательных учреждений.

Кроме того, Татьяна Москалькова считает необходимым расширять практику создания молодежных советов при органах власти. Таким образом станет возможным перевести диалог между государством и институтами гражданского общества в неформальный, активный и перспективный формат.

Также омбудсмен отметила приоритетность создания рекомендаций по безопасному пользованию интернетом и социальными сетями для родителей, школьников и педагогов. Она напомнила, что глобальная сеть – это шаг вперед, однако она «несет в себе и вызовы, и угрозы», – цитирует слова парламентария ТАСС.

Источник: <https://ug.ru/ombudsmen-predlozhila-vklyuchit-izuchenie-prav-cheloveka-v-shkolnyu-programmu/>

В Госдуме предложили выделить дополнительные средства на ремонт студенческих общежитий

Предлагается в проекте федерального бюджета на 2022 – 2024 годы предусмотреть ежегодные 3 млрд рублей, которые будут выделяться в качестве субсидий на капитальный ремонт общежитий при вузах.

С такой инициативой выступил первый замглавы комитета Госдумы по науке и высшему образованию Александр Мажуга. Он пояснил, что такая просьба чаще всего звучала на встречах с преподавателями и студентами университетов. По его словам, на сегодняшний день в 3600 общежитиях проживает более 840 тыс. студентов, при этом отмечается высокий износ имущественного комплекса вузов.

«Более 58% зданий вузов построены до 1975 года, около 40% площадей вузов требует сегодня капитального ремонта, при этом в отдельных вузах доля таких площадей достигает более 80%», – приводит пресс-служба «Единой России» слова депутата. Он добавил, что согласно проведенному мониторингу, 1/3 российских студентов недовольны состоянием общежитий. А дополнительные средства из бюджета позволят привести в порядок не менее 100 тыс. квадратных метров, а также обеспечить безопасную эксплуатацию и соблюдение пожарной безопасности зданий.

Источник: <https://ug.ru/v-gosdume-predlozhili-vydelit-dopolnitelnye-sredstve-na-remont-studencheskih-obshhezhitij/>

Минобрнауки утвердило перечень вступительных экзаменов в вузы

Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам бакалавриата и специалитета утвержден министерством науки и высшего образования. Приказ ведомства опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Документ вступает в силу 1 марта 2022 года и будет действовать до 1 сентября 2027 года, говорится в приказе.

Министерство науки и высшего образования опубликовало приказ, согласно которому, с 8 ноября вузы и научные организации, подведомственные Минобрнауки, имеют право продолжать проводить обучение в виде самостоятельной работы или в удаленном формате с применением дистанционных технологий. В документе отмечается, что при реализации образовательных программ с применением электронного обучения, вузам следует обеспечить бесперебойный доступ студентов к электронной информационно-образовательной среде, а также контролировать качество дистанционных образовательных технологий.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-utverdilo-perechen-vstupitelnyh-ekzamenov-v-vuzy/>

В Минобрнауки утвердили День преподавателя высшей школы

Профессиональный праздник будет отмечаться в России ежегодно 19 ноября.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков подписал приказ об установлении Дня преподавателя высшей школы.

В ведомстве напоминают, что 2021 год объявлен Владимиром Путиным Годом науки и технологий, в связи с этим установление профессионального праздника именно в текущий период будет способствовать повышению престижа профессии преподавателя высшей школы.

Дата праздника выбрана не случайно, в этот день родился известный российский ученый Михаил Ломоносов – основатель ведущего российского университета.

По словам Валерия Фалькова, преподаватель не только передает знания, но и вовлекает студентов в стремление к познанию нового, учит правильно задавать вопросы и находить ответы. Главной целью любого преподавателя является создание правильного вектора для достижения амбициозных целей.

Кроме того, преподаватель передает студентам накопленный опыт в сфере научных исследований и разработок. Введение в России нового профессионального праздника подчеркнет ценность и востребованность труда педагогов, обозначит их особую роль в воспитании молодежи, – публикует слова главы Минобрнауки телеграм-канал ведомства.

Подробнее: <https://ug.ru/v-minobrnauki-utverdili-den-prepodavatelya-vysshej-shkoly/>

Роспотребнадзор продлил действие санитарных правил для работы образовательных организаций

В Роспотребнадзоре продлили действие санитарных правил для работы образовательных организаций в условиях пандемии коронавирусной инфекции до 1 января 2024 года.

Соответствующее постановление опубликовали на Официальном интернет-портале правовой информации.

Эти правила определяют особенности устройства, содержания и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции.

Так, до 1 января 2024 сохранился запрет на проведение массовых мероприятий в учебных заведениях. По-прежнему будет нельзя организовывать мероприятия в спортивных организациях и учреждениях, где дети проводят досуг в помещениях: в зданиях торговых центров, аэропортах, железнодорожных вокзалах.

Санитарные правила включают в себя также закрепление определенного кабинета за каждым классом, наличие в школе дозаторов с антисептиком, регулярную уборку и дезинфекцию помещений, изолирование учащихся с признаками ОРВИ.

Исключения составят образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, и организации дополнительного образования и досуговых организаций.

Подробнее: <https://ug.ru/menya-zovut-roma-v-rao-predstavili-robotu-assistentu-uchitelya/>

Учителя физкультуры получают доступ к информации о физкультурной группе здоровья школьников с помощью «МЭШ»

Кроме того, такие сведения станут доступны и классным руководителям благодаря синхронизации «МЭШ» и Единой медицинской информационно-аналитической системы.

Как стало известно, в электронном журнале теперь публикуется информация о состоянии здоровья учащихся. Педагоги соответствующей дисциплины будут видеть римскую цифру – показатель физкультурной группы, которую ребенку присвоили в детской поликлинике.

Используя данную информацию, учителя физкультуры смогут сформировать для школьника подходящую программу физических нагрузок.

Также в текущем году расширились возможности для получения справки об отсутствии ребенка в школе или детском саду по болезни. Теперь родителям нет необходимости получать бумажный документ, электронный формат справки доступен онлайн на площадке «ЕМИАС.Школа» и в разделе «Мои справки» в «МЭШ».

При этом педагоги увидят в электронном журнале все необходимые данные о сроках отсутствия ученика, а также об освобождении от занятий физкультурой. Стоит отметить, что при наличии необходимости справку можно распечатать, сообщает официальный портал мэра Москвы.

Подробнее: <https://ug.ru/rospotrebнадзор-prodlil-dejstvie-sanitarnyh-pravil-dlya-raboty-obrazovatelnyh-organizacij/>

«Лидеры России» признали, что наиболее популярным социальным лифтом остается сфера образования

Победители конкурса «Лидеры России» приняли участие в дискуссии на итоговом форуме «Сообщество». Они рассказали про механизмы социальных лифтов и поделились мнением о наиболее популярном из них – образовательной сфере.

По словам финалиста конкурса «Лидеры России», начальника центра по воспитательной работе и молодежной политике РЭУ им. Плеханова Марии Гладышевой, пандемия

коронавирусной инфекции и развитие дистанционного формата обучения расширили возможности социальных лифтов. В любом городе России можно удаленно получить новую цифровую профессию или другое образование. Можно также удаленно работать на различные компании, которые находятся в других городах и регионах.

По ее мнению, образование в настоящее время является одним из лучших механизмов социального перемещения, который позволяет быстро и эффективно реализовать свои способности и возможности. Об этом сообщает сайт платформы «Россия – страна возможностей».

Образование – один из самых лучших механизмов социального лифта, который дает возможность быстро и качественно реализоваться», – отметила Мария Гладышева.

На итоговом форуме «Сообщество» в Москве провели пленарную сессию «Социальные лифты: как работают и как в них попасть». Победители и финалисты конкурса «Лидеры России» – проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей» – рассказали про механизм социальных лифтов и поделились секретами успеха. Как отметила модератор сессии Алена Гейдт – победитель конкурса «Лидеры России», HR-директор Платформы НТИ и Университета «20.35», один из основателей современной социологии Питирим Сорокин более 90 лет назад рассказал о принципе работы социального лифта, выделив 9 его видов: армия, церковь, образование, брак, бизнес, госслужба, спорт, искусство и политика. В настоящее время возможности социального лифта стали значительно шире.

Участники мероприятия рассказали о том, как социальные лифты работают в предпринимательстве, в общественной деятельности, в сфере государственного управления. Также говорилось о причинах, по которым не все доверяют возможностям социальных лифтов. Так, Алексей Акулов, руководитель центра по стратегии АО «НСПК», победитель первого сезона конкурса «Лидеры России» отметил, что так может произойти, когда у человека нет конкретных желаний и целей. Если хотеть все и сразу, то лифт не сработает. Кроме того, стоит иметь в виду, что человек быстрее реализует себя в обществе, если находит свой социальный лифт, который отвечает его мечтам и желаниям. Не стоит слепо следовать популярным трендам.

Форум «Сообщество» каждый год проводит Общественная палата России с 2015 года. Это открытая рабочая площадка для общения гражданских активистов, представителей власти, бизнеса и НКО.

Подробнее: <https://ug.ru/lidery-rossii-priznali-chto-naibolee-populyarnym-soczialnym-liftom-ostaetsya-sfera-obrazovaniya/>

О трудностях работы педагога с учеником и важных темах научных исследований рассказали в СПбГУ

В Институте педагогики СПбГУ прошла XX Всероссийская научно-практическая конференция «Исследования, улучшающие образование». «Доминантной чертой современного эффективного педагога является умение и желание учиться вместе со своими учениками, и таким образом каждый акт образовательной деятельности для современного учителя становится исследовательским актом», – считает директор Института, председатель Федерального учебно-методического объединения «Образование и педагогические науки» Елена Казакова.

По мнению директора Института педагогики СПбГУ, председателя Федерального учебно-методического объединения «Образование и педагогические науки» Елены Казаковой, важнейшей чертой современного педагога является умение и желание учиться вместе с учениками. Это следует из ее доклада «От вопроса — к действию: российский опыт преобразующих исследований», с которым профессор выступила на мероприятии.

Она попробовала дать ответ на вопрос, как сделать так, чтобы исследования в области образования меняли действительность. Елена Казакова подчеркнула, что значимыми сегодня являются национальные исследования, выявляющие эффективные приемы и действия в структуре учебной деятельности. Таким, в частности, выступает исследование о том, что современная культура домашнего задания давно устарела и тормозит развитие системы образования. Об этом сообщает сайт СПбГУ.

Повлиять на развитие образования, по ее мнению, могут исследования, посвященные изучению роли мотивации в успехах учеников, их участию в целеполагании на уроках, отбору

содержания, средств и последовательности преподавания, анализу полученных результатов после занятий.

В качестве проблем методов работы с учениками профессор отметила недостаточное развитие исследовательской культуры у школьников, преобладание теории над практикой на уроках, отсутствие обратной связи от ребят.

Елена Ивановна уверена, что в настоящее время чрезвычайно важно, чтобы в системе образования появлялись молодые, сильные и мотивированные люди. Они воспринимают образование как счастье, потенциал и возможность. При этом преобладающей чертой современного педагога она назвала умение и желание учиться вместе со своими учениками. Тогда педагог будет жить не для детей, а вместе с ними.

На конференции выступали также студенты вуза. Так, аспирантка СПбГУ Фань Чушу в докладе «Сравнительное исследование ценностных текстов в пространстве школы России и Китая» рассказала, какие ценности транслируют высказывания, размещенные на стенах школ Китая и России. Выяснилось, что китайским школьникам в качестве идеалов преподносят равноправие и добросовестность. А российским детям стараются привить ценность человеческой жизни, семьи, гражданского общества и человечества в целом.

Подробнее: <https://ug.ru/o-trudnostyah-raboty-pedagoga-s-uchenikom-i-vazhnyh-temah-nauchnyh-issledovaniy-rasskazali-v-spbgu/>

Последний звонок онлайн: что думают учителя и школьники о продлении ограничений до 2024 года

Будут ли последние звонки и выпускные в 2022 году? Как построить работу школы в условиях ограничений? ... Постановление Главного государственного санитарного врача РФ о продлении действия Правил, устанавливающих антиковидные требования к работе образовательных организаций, увидело свет 3 ноября 2021 года. Но уже вызвало массу вопросов у участников образовательного процесса – учителей, родителей, обучающихся. Мнение по главным из них выяснило сетевое издание «Учительская газета».

Антиковидные требования

Напомним, что 3 ноября было продлено действие Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Ранее действие Правил продлевалось на год с учетом эпидемиологической обстановки – с 1 января 2021 года до 1 января 2022 года.

И вот новый документ, в соответствии с которым все требования сохраняются до 1 января 2024 года, то есть еще более двух лет.

А требований немало. И первое из них – запрет на проведение массовых мероприятий. Имеется оговорка – такие мероприятия нельзя проводить с участием различных групп лиц: групповых ячеек, классов, а особенно – с привлечением лиц из других организаций.

Ряд требований касается обязательной термометрии детей и сотрудников. И, конечно, соблюдения санитарно-гигиенических правил. Это и тщательная уборка помещений, и их дезинфекция, и обеззараживание воздуха, и наличие дезинфекторов для рук, и даже обязательное мыло в санитарной комнате. Особые требования предъявляются к процессу приготовления пищи и мытья посуды.

Важно, что за каждым классом должно быть закреплено конкретное помещение, где ребята занимаются в течение дня. Исключение составляют только те предметы, для которых необходимо специальное оборудование – физкультура, физика, химия.

Услышьте нас: мнение учителей, учеников и родителей

Продление действия требований вызвало живой отклик у учителей, родителей и учеников.

Надо сказать, что никто не обрадовался. Не потому, что сложно мыть-чистить-дезинфицировать.

Сложно работать и учиться! Почему? Выяснило сетевое издание «Учительская газета», проанализировав письма читателей и комментарии к нашим публикациям в социальных сетях.

Что говорят учителя?

95% опрошенных учителей из разных школ и регионов отметили сложность работы в условиях «перебежек» из класса в класс.

Носить с собой дидактический материал и все необходимое для урока неудобно и тяжело. Классы-то у каждого учителя в течение дня разные – от 5 до 11.

С материалами для 5-го класса не пойдешь к 11-му. И наоборот. Вот и приходится на перемене бежать в свой кабинет, чтобы оставить одни учебники, взять другие и «вновь назад», только уже к другим ученикам, в другой класс.

Такая круговерть не дает учителю передышки, выматывает, усиливает напряжение.

«Невозможно нормально проводить уроки. Носить все с собой из кабинета в кабинет», – сокрушается в нашей группе в социальной сети Инстаграм учитель «veilchen» – читатель сетевого издания «Учительская газета». – «Почему никто не слышит учителей? Почему учитель вынужден ходить по кабинетам? Если бы я была в своём кабинете, то и проветривала бы каждую перемену, и парты бы протирала антисептиком. Но это же КАТАСТРОФА!!! И для детей, и для учителей! ПОЧЕМУ НАС НЕ СЛЫШАТ?», – буквально кричит «olgagolubeva».

Таких писем, комментариев, криков души учителей не один и не два – их сотни.

А в это время... Пока учитель бежит из класса в класс, «кот за двери – мыши в пляс». Оставшись без присмотра, ребята устраивают праздник непослушания и режутся вовсю.

«Кошмар! Пока учителя перебегают из кабинета в кабинет, дети действительно творят, что хотят. А в случае чего – опять виноват учитель! Эта система выматывает учителей, нет желания уже работать, одна беготня!», – делится пользователь «aschaninatb».

Кстати, проветриться в течение перемены помещение не успевает. Да и не лето на дворе – в большинстве регионов уже холодно.

Более того, дети во время обучения в любом случае пересекаются в школьных коридорах, когда переходят в специально оборудованные кабинеты – одни идут на физику, другие на химию, третьи на физкультуру.

«За классом закреплен кабинет, но они бывают там три-четыре урока в день. Дети ходят по этажам и кабинетам – на иностранный и информатику уходят, потому что класс делится на группы. На физику, химию, физкультуру, музыку уходят из кабинета. На переменах – движение учащихся и учителей по коридорам и этажам. Учителя работают в две смены, носятся со второго этажа на четвёртый, потом на третий. И так целый день. А на перемене нужно попасть в свой кабинет, чтобы оставить одни учебники, взять другие – и так целый день...», – рассказывает о школьной жизни в условиях соблюдения антиковидных требований «sidorchuk.inna».

Ещё одна проблема – заполнение журнала термометрии. Ее отметили более 90% учителей. Лишнее время, лишние бумаги. А в итоге ощутимого результата нет. Те, у кого температура повышена, изолируются. Дети с нормальной температурой продолжают учиться. Как на это влияет журнал – неизвестно.

«Журнал термометрии в каждый класс – это снова куча бумаги. Для чего он? Что он показывает? В маске мы все равно не ведём уроки, смысл ходьбы в ней по коридору? Химия, английский, информатика, физкультура – дети уходят в другой кабинет, почему на остальные тогда ходить нельзя, все равно же ходят, общаются. В столовой так же – дети встречаются, там нет никакой дистанции и масок. В кабинете от обработки пахнет антисептиком, работать и учиться невозможно. Проветривать много не получается. В некоторых регионах уже минусовые температуры, будет холодно. А мало проветривать – воняет. Люди, которые сочиняют эти правила, хотя бы были в школе? Хоть раз?» – спрашивает наш читатель «antonova.teacher».

Хаос и катастрофа, а не спасение от коронавируса, – считают учителя. – Требования не учитывают практику школьной жизни.

«Дети по школе все равно пересекаются. Учителя бегают, не могут полноценно применять дидактический материал, так как все не унесешь. В журнал в чужом кабинете пока зайдешь-выйдешь – урок закончится. Ничего не успевает проветриться, дети разбивают кабинеты, пока учителя перебегают из кабинета в кабинет, берут нужные учебники и тетради. Эти меры не имеют отношения к практике», – высказывает общее мнение «svetlanaalginicheva».

Что говорят ученики и родители?

И те и другие отметили, что отсутствие полноценного общения со сверстниками, с ребятами из других классов влияет на развитие и эмоциональное состояние детей. Они скоро превратятся в «онлайн», говорят родители.

«Очень страшно, что все лучшие воспоминания о школе останутся у наших детей «онлайн»: онлайн-линейки, онлайн-огоньки, онлайн-выпускные. Скоро будет онлайн-ребенок, онлайн-брак, онлайн-супруг», – пишет нам Анна Д., мама ученика 8-го класса из города Ржева.

Онлайн-чаепития, онлайн-концерты и другие онлайн-мероприятия не заменят живого общения, не воссоздадут атмосферу дружбы, творчества. Тех радостей, о которых мы говорим: «школьные годы чудесные». Школьные традиции при жизни онлайн просто утратятся.

«Я ещё застал реальные линейки, творческие вечера, праздники и поездки всем классом. А что ждет нынешних первоклашек. Да и пятиклассники скоро забудут, что такое живое общение с друзьями. Ощущение, что находишься в заключении. Становится страшно. И будет ли у нас выпускной?», – не по-юношески глубоко рассуждает ученик 11-го класса Михаил А. в нашей группе во ВКонтакте. Его поддерживают другие ребята, интересуясь, когда наладится нормальная школьная жизнь. И главное – будет ли выпускной?

Будут ли последние звонки и выпускные?

Опыт обучения в условиях антиковидных требований и ограничений уже есть. Потому можно сделать предположения относительно самых незабываемых для ребят праздников – Последнего звонка и выпускного вечера.

Запрет на массовые мероприятия исключает и возможность проведения главных школьных событий.

Но вспомним весну и лето 2021 года. Где-то отменялись общегородские выпускные, но сохранялись школьные. Где-то под запретом были любые подобные мероприятия – последние звонки и выпускные проводились онлайн.

То есть эпидемиологическая обстановка в регионе определяла возможность или невозможность проведения праздника.

Точная информация – быть или не быть последним звонкам и выпускным – появится весной. Тогда станет известен уровень заболеваемости в стране в целом, а также в конкретных регионах на момент проведения мероприятий.

А пока остается только гадать и предполагать различные варианты.

Возможно, эпидемиологическая ситуация позволит провести традиционные школьные мероприятия в очном формате.

Но будут определенные требования – нельзя приглашать гостей, праздник должен пройти на свежем воздухе и другие.

Но есть вероятность того, что придется праздновать выпускной онлайн.

Опыт таких праздников уже есть. Сетевое издание «Учительская газета» освещало Всероссийский выпускной в 2021 году, который прошел в онлайн-формате. Более миллиона зрителей стали его невидимыми участниками.

Однако наш опрос показал, что абсолютное большинство (91%) читателей считают – реальный выпускной нельзя заменить никаким онлайн-форматом. Об этом сообщили более двух тысяч человек разных возрастов из 2226 опрошенных.

Чтобы не понести лишние траты и не разочароваться, приобретя дорогие платья, костюмы, аксессуары, лучше немного отложить подготовку к празднику.

«Принятые меры до 2024 года, конечно, внесли определённые коррективы в жизнь учителей и учеников. Понимаю, что выпуск своих девятиклассников также придётся делать в новых условиях.

Уже сейчас задумалась, как организовать школьную жизнь своих учеников интересной и радостной в новых условиях и оградить их от «неудобств» вынужденной обстановки. Школьные годы – один раз и на всю жизнь. Дети должны быть счастливы в школе», – резюмирует учитель «Mari_alexandrovna».

В конце концов – даже скромное платье или костюм не испортит первого во взрослой жизни праздника, если он пройдет в кругу друзей. И никакой шикарный наряд на онлайн-выпускном не заменит реального общения, традиций и тепла, навсегда оставляющих след в сердце.

Источник: <https://ug.ru/poslednij-zvonok-onlajn-chto-dumayut-uchitelya-i-shkolniki-o-prodlenii-ogranichenij-do-2024-goda/>

Бесплатно получать второе высшее образование в области искусств россияне смогут со следующего года

Со следующего учебного года россияне смогут бесплатно получить второе или последующее высшее образование в области искусств. Порядок приема в вузы, перечень учебных заведений и специальностей утвердил Председатель Правительства Михаил Мишустин.

Как сообщает портал Правительства России, за вторым высшим образованием в области искусств можно обратиться в любой из десяти профильных вузов:

Всероссийский государственный институт кинематографии им. Герасимова;

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения;

Российский институт театрального искусства – ГИТИС;

Театральный институт имени Б. Щукина;

Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина;

Школа-студия МХАТ;

Российская академия музыки имени Гнесиных;

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского;

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова;

Литературный институт имени А.М. Горького.

В перечне специальностей, по которым можно учиться за счет бюджета, значатся режиссура театра, кино и телевидения, литературное творчество, художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, композиция, музыкальная звукорежиссура и звукорежиссура аудиовизуальных искусств.

Абитуриентам для поступления нужно будет пройти конкурс. Им не нужно будет сдавать ЕГЭ, однако их ждут творческие и профессиональные испытания, а также собеседование. По результатам испытаний, тех, кому удастся набрать больше всех баллов, зачислят на бесплатные места – согласно установленным контрольным цифрам приема.

Нововведение никак не отразится на поступающих, которые хотят бесплатно получить первое высшее образование в области искусств. Число бюджетных мест по творческим специальностям государство уже увеличило. Абитуриентов, у которых есть высшее образование, будут отбирать отдельно от тех, кто поступает в вуз впервые.

В России, согласно прежнему законодательству, бесплатно можно было получить лишь одно высшее образование. Однако в творческую сферу часто приходят уже в зрелом возрасте, с определенным трудовым опытом. Поэтому летом текущего по поручению Президента России разработали и приняли закон, который предусматривает возможность получения второго высшего образования по творческим специальностям на бесплатной основе. Об этом ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета». Подписанное Постановление позволит этот закон реализовать на практике.

Подробнее: <https://ug.ru/besplatno-poluchat-vtoroe-vysshee-obrazovanie-v-oblasti-iskusstv-rossiyane-smogut-so-sleduyushhego-goda/>

Жесткие видеоигры не приводят детей к насилию – результаты исследования

Принято считать, что жестокость в видеоиграх может провоцировать игроков на насилие в реальной жизни. Однако исследование экономиста из Лондонского университета Агне Сузиделит не подтвердило такой точки зрения.

Как сообщает eurekaalert.org, исследование преподавателя экономики Агне Сузиделит опубликовали в Journal of Economic Behavior & Organization. Оно наглядно свидетельствует об отсутствии связи между жестокими видеоиграми и преступностью в реальной жизни.

Автор проанализировала взаимосвязь между выходом новых жестоких видеоигр и всплеском насилия среди подростков в возрасте от 8 до 18 лет. Ей не удалось найти доказательств роста насилия в реальной действительности после выхода новой жестокой видеоигры.

При этом родители часто сообщали о повышенной агрессии после того, как их дети увлекались жестокими видеоиграми. Но приступы агрессивного поведения ограничивались разрушением предметов, нападений на людей не отмечалось.

Поэтому исследователь сделала вывод, что жестокие видеоигры могут возбуждать психику, но такое возбуждение не приводит к насильственным действиям в отношении окружающих. Из этого следует предположение, что ограничение уровня продажи видеоигр,

жестоких по содержанию, никак не скажется на уровне проявлений насилия среди подростков.

Источник: <https://ug.ru/zhestokie-videoigry-ne-privodyat-gejmerov-k-nasiliyu-rezultaty-issledovaniya/>

В Минпросвещения назвали основные элементы, влияющие на уровень качества образования

Ключевыми повышающими факторами в ведомстве считают квалификацию педагогов, оснащение учебных заведений и содержание обучения.

Об этом заявил директор департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения РФ Виктор Неумывакин на пресс-конференции, посвященной проведению международного форума «Всемирный день качества – 2021».

Он отметил, что педагоги являются ключевыми фигурами в повышении качества образования. При этом для специалистов учреждений СПО предусмотрено ежегодное повышение квалификации по самым высоким стандартам, а педагоги колледжей и техникумов участвуют в конкурсе «Мастер года».

Кроме того, важную роль в повышении качества образования играет оснащение образовательных учреждений. Все ресурсы, применяемые в процессе обучения должны соответствовать лучшим современным стандартам.

«Третий элемент – это содержание образования, которое должно быть актуальным по каждому модулю и дисциплине», – цитирует ТАСС слова директора департамента.

Подробнее: <https://ug.ru/v-minprosveshheniya-nazvali-osnovnye-elementy-vliyayushhie-na-uroven-kachestva-obrazovaniya/>

В Минпросвещения предложили приравнять нападения на школы к терроризму

Министерство просвещения высказывается за то, чтобы приравнять нападения на образовательные организации к террористическим действиям. Об этом заявила директор департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минпросвещения Лариса Фальковская.

Она выступала на круглом столе «Право детей на безопасность: вызовы современности и эффективные практики» в Совете Федерации. «Я бы хотела попросить Совет Федерации рассмотреть в качестве законодательной инициативы: приравнять нападения на образовательные организации к террористическим действиям», – приводит ТАСС слова Фальковской. Она уточнила, что это повысит степень ответственности всех субъектов системы профилактики к данному факту.

Подробнее: <https://ug.ru/v-minprosveshheniya-predlozhili-priravnyat-napadeniya-na-shkoly-k-terrorizmu/>

РФ и Куба планируют заключить соглашение о сотрудничестве в сфере высшего образования

Глава Минобрнауки России Валерий Фальков встретился со своим кубинским коллегой Хосе Сабордио Лоиди. Об этом сообщила пресс-служба российского министерства.

Стороны обсудили научное сотрудничество двух стран, обучение кубинских студентов в РФ, подготовку кадров высшей квалификации для экономики Кубы, а также изучение русского языка в республике. «Несмотря на давние дружеские связи наших стран, должны быть правовые основания для сотрудничества России и Кубы, поэтому в ближайшее время мы завершим согласование межправительственного соглашения», – заявил Фальков. Он выразил надежду, что уже в первой половине 2022 года это соглашение будет подписано. По мнению главы Минобрнауки, для России и Кубы наиболее перспективные совместные исследования – это науки о Земле, биология и сельскохозяйственные науки.

В свою очередь министр высшего образования Кубы отметил необходимость расширения возможностей для изучения русского языка в республике, а также открытие

подготовительных факультетов российских вузов при кубинских университетах. По словам министра, изучение русского языка поможет кубинским студентам лучше адаптироваться в России и начать обучение в университете сразу с профессиональных дисциплин. При этом на Кубе готовы выделить дополнительные ресурсы для изучения испанского языка россиянами.

Подробнее: <https://ug.ru/rf-i-kuba-planiruyut-zaklyuchit-soglashenie-o-sotrudnichestve-v-sfere-vysshego-obrazovaniya/>

Детский омбудсмен рассказала, как можно решить проблему травли в школах

Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Мария Львова-Белова считает, что решать конфликты между детьми поможет законодательное закрепление института медиации в школах.

Как пишет «Российская газета», об этом детский омбудсмен заявила на круглом столе в Совете Федерации по теме права детей на безопасность. По ее мнению, институт медиации выступает эффективным механизмом для профилактики и разрешения конфликтных ситуаций между детьми. Институт медиации подразумевает развитие посредничества специалистов в условиях конфликта. Активную работу в этом направлении ведет Министерство просвещения России.

Увеличивается число школьных служб медиации, как и участвующих в такой работе специалистов. Омбудсмен предложила обсудить возможность дополнения Федерального закона «Об образовании» в части регламентации, определения порядка использования технологий примирения в школах.

Она также рассказала об итогах исследования ВЦИОМ, которые свидетельствуют, что 18% опрошенных приходилось в разных формах сталкиваться с травлей в школе, а 38% подвергались ей.

Мария Львова-Белова отметила, что травля может происходить не только в школе, но и в учреждениях дополнительного образования, в спортивных секциях. Чтобы эту проблему решить, важно привлекать молодежные структуры, муниципальные власти, качественнее готовить психологов-педагогов.

Кроме того, стоит обратить внимание на буллинг в интернете. Школьникам следует прививать навыки безопасного поведения в сети, а также оказывать им психологическую помощь.

Подробнее: <https://ug.ru/detskij-ombudsmen-rasskazala-kak-mozhno-reshit-problemu-travli-v-shkolah/>

СК предложил обучать школьных учителей выявлению деструктивного поведения у подростков

Следственный комитет России также предлагает выработать механизм профилактической работы со школьниками, которые склонны к деструктивному поведению, и проработать основания, влияющие на постановку или снятие несовершеннолетних с учета. Об этом сообщил руководитель организационно-аналитического отдела управления процессуального контроля за расследованием отдельных видов преступлений СК РФ Виктор Свечинов в ходе круглого стола в Совете Федерации.

«Мы предлагаем обучать преподавателей навыкам выявления деструктивного поведения подростков и организовывать целенаправленную работу по формированию здорового психологического климата», – приводит ТАСС слова Свечинова. Он добавил, что СКР также планирует выработать и широко внедрять эффективные методики выявления учащихся, испытывающих существенные сложности с социализацией и адаптацией в коллективе, осуществлять с такими лицами системную углубленную работу по нормализации психологического состояния. По словам Свечинова, необходимо принимать меры по доступности квалифицированной психологической и психиатрической помощи. Людям нужно объяснять, что такая помощь не зазорна, – это нормальная практика, добавил он.

Ранее в ходе круглого стола «Право детей на безопасность: вызовы современности и эффективные практики» в Совете Федерации директор департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минпросвещения Лариса Фальковская заявила, что ведомство высказывается за то, чтобы приравнять нападения на образовательные организации к террористическим действиям.

Стратегию развития дошкольного образования обсуждали на форуме «Ориентиры детства 3.0»

2-3 ноября прошел Всероссийский форум работников дошкольного образования «Ориентиры детства 3.0» онлайн. Мероприятие организовали Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО) и Ассоциация развития качества дошкольного образования (АРКАДО) при поддержке Министерства просвещения РФ, Общероссийского профсоюза образования, Государственной Думы РФ, Общественной палаты РФ, Союза женщин России. Информационным партнером форума выступало сетевое издание «Учительская газета».

Форум провели в онлайн-формате. Это позволило неограниченному числу специалистов дошкольного образования – как в России, так и в других странах – принять в нем участие. Всего форум собрал 35 901 участника.

К 19 часам 3 ноября в голосовании о создании Независимого открытого общественного совета по дошкольному образованию приняли участие 6 686 человек.

Тема форума – «Стратегия развития дошкольного образования на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации» – отвечает современным вызовам времени.

Форум провели в условиях значимых изменений в российском образовании, которые связаны с реализацией национальных проектов, поправками в Конституцию РФ, актуальными направлениями государственной образовательной политики. Участников форума приветствовали:

директор Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России Евгений Евгеньевич Семченко;

председатель Комиссии Общественной палаты РФ по физической культуре и популяризации здорового образа жизни, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Александровна Виннер-Усманова;

председатель Общероссийского профсоюза образования Галина Ивановна Меркулова; свои пожелания успешного проведения мероприятия прислала председатель Союза женщин России Екатерина Филипповна Лахова.

Мероприятие первого дня провела исполнительный директор форума Анна Еланская.

Спикеры в своих выступлениях говорили о разных подходах к вопросам воспитания дошкольников.

Доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гетеборгского университета, ректор МПАДО Н.Е. Веракса отметил особую важность обсуждаемых проблем. Он посвятил свой доклад значению культурно-исторической теории Выготского для современного дошкольного образования. Именно идеи Выготского послужили источником для развития таких современных технологий, как голос ребенка и пространство детской реализации.

Не одно поколение педагогов выросло на идеях гуманной педагогики Шалвы Амонашвили, кандидата педагогических наук, доктора психологических наук, академика, заведующего лабораторией гуманной педагогики Московского городского педагогического университета (МГПУ). Постулаты гуманной педагогики Амонашвили пронизаны любовью к детям: важно научиться принимать ребенка таким, какой он есть, любить его со всеми его достоинствами и недостатками, ведь каждый ребенок – это уникальное, неповторимое явление.

В выступлениях учителей важнейшее место занимала тема уважения к ребенку как к личности. Здесь важным признается призыв Шалвы Амонашвили не встраивать ребенка в заформализованные требования и догмы, а слышать голос ребенка, пытаться понять и поддерживать его индивидуальность, понимать причины его «неправильного» поведения и мягко корректировать.

В атмосфере любви и безусловного принятия воспитываются дети в детском саду, расположенном в Ясной Поляне. О его работе рассказал Георгий Калабановский, заведующий Яснополянским детским садом. Здесь внимательно изучают и переосмысливают идеи педагогики Льва Толстого, которые актуальны и сегодня. Основой взаимодействия между педагогами и воспитанниками является любовь и взаимное уважение.

Маргарита Русецкая, ректор Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, рассказала о важности развития грамотной речи ребенка с раннего возраста, умения формулировать и высказывать свои мысли. Без этих навыков ребенку сложно добиться успеха в жизни.

Заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке Лариса Тутова обратила внимание участников форума на необходимость приобщать дошкольников к традиционным культурным ценностям.

Академик РАО, заведующий кафедрой психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ, заместитель директора, заведующий лабораторией психологии детства и цифровой социализации Психологического института РАО, лауреат Премии Президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых, доктор психологических наук Александр Веракса представил результаты лонгитюдного исследования. Оно доказывает, что в дошкольном возрасте происходит активное развитие когнитивных, эмоционально-личностных особенностей, формируются отношения ребенка со сверстниками, а от специфики образовательной среды, в которой находится ребенок, зависит его психическое развитие.

Алексей Чегодаев, директор по развитию Всероссийской общественной организации «Союз отцов», председатель Совета отцов г. Москвы, автор проекта #крутОтец, рассказал об успешном опыте вовлечения отцов в воспитательный процесс в рамках сотрудничества с детским садом, о проектах социального партнерства, которые помогают формировать единую образовательную среду для всех участников образовательного процесса.

Ирина Комарова познакомила участников форума с возможностями краеведения для развития дошкольников и воспитания любви к родному краю.

Президент Ассоциации развития качества дошкольного образования (АРКАДО) Эльфия Дорофеева затронула острые проблемы дошкольного образования. Несмотря на то, что дошкольное детство является первой ступенью в системе образования, до сих пор бытует мнение, что роль детского сада заключается в присмотре и уходе за ребенком. Основная причина в том, что законы принимают люди, далекие от дошкольного образования, а воспитатели и педагоги дошкольного образования не имеют практически никакой возможности высказать свое мнение. Эту тему продолжили обсуждать на круглом столе с участием ведущих экспертов дошкольного образования 3 ноября.

В музыкальных паузах между тематическими блоками спикеров перед зрителями выступили воспитанники Детского музыкального театра «Домисолька» и Народного детского хореографического ансамбля имени А.Н. Филиппова «Калинка».

Участники форума активно общались в чате, обменивались впечатлениями, делились эмоциями, подчеркивая сбалансированность программы и содержательность выступлений, возможность расширить свои знания, получить большой позитивный заряд и желание саморазвития.

3 ноября 2021 года в рамках форума прошел круглый стол «Роль общества и профессиональных сообществ в формировании государственной политики в области дошкольного образования».

Модератор круглого стола Инна Каракчиева, ведущий советник Аналитического центра при Правительстве РФ, заместитель директора Департамента проектной деятельности Министерства науки и высшего образования России, предоставила слово ведущим экспертам в области дошкольного образования, представителям ведущих вузов страны, научно-исследовательских центров, общественных организаций.

В ходе круглого стола обсуждались вопросы преемственности детского сада и школы, разрывы в дошкольном образовании, пути преодоления проблем образования (Ямбург Е.А., заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, академик РАО, директор московского Центра образования № 109).

Спикеры выделили несколько важных проблем, требующих решения:
необходимость наращивать у воспитателей культурные компетенции;
раннее выявление детей с отклонениями в развитии для сокращения инвалидизации;
раннее выявление социопатов;
возвращение врачей в дошкольные учреждения;
сопряжение планов для формирования преемственности.

Во второй части круглого стола участники заслушали сообщение Президента Ассоциации развития качества дошкольного образования (АРКАДО) Дорофеевой Э.М. о создании Независимого общественного совета по дошкольному образованию. Он даст возможность

широкого общественного обсуждения и выработки профессиональных рекомендаций по ключевым вопросам дошкольного образования, что поможет влиять на качество законодательных актов в области дошкольного образования. Общее мнение выразила Галина Новикова, доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, академик-секретарь Международной академии наук педагогического образования: «Независимый общественный совет дошкольного образования необходим. От нас зависит, будут нас слушать или нет, а это в свою очередь зависит от того, насколько важные и нужные для общества вопросы мы будем ставить и решать».

Второй зал форума имеет практико-ориентированное наполнение. Учитывая большой интерес педагогов и воспитателей к этому контенту, организаторы приняли решение продлить работу второго зала на 6 месяцев, до 2 мая 2022 года.

Во 2 зале 2 ноября прошла «Открытая образовательная программа» с лекциями специалистов МПАДО на тему патриотического и нравственного воспитания дошкольников и УМК к программе «От рождения до школы». Здесь открылась выставка «Современное дошкольное образование». Российские производители продукции и услуг для оснащения детского сада представили здесь книги, развивающие игры, программное обеспечение, товары для творчества и даже наградные документы в портфолио малышей.

3 ноября посвятили представлению практических кейсов. На педагогическом марафоне «Формулы дошкольного воспитания» рассказали о практическом опыте коллег из разных регионов.

Модератором выступила Ольга Веннецкая, кандидат педагогических наук, проректор МПАДО, руководитель инновационных проектных площадок.

После регистрации участники могли воспользоваться дополнительной опцией: пройти курс повышения квалификации «Патриотическое воспитание и формирование традиционных ценностей у детей дошкольного возраста» в объеме 36 академических часов. Курс разработали специально к форуму специалисты МПАДО и МПГУ. Он направлен на совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области воспитания дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

Выставка и практические кейсы доступны до 2 мая 2022 года.

По решению организаторов работа второго зала форума продлена на полгода. Открытая образовательная программа, выставка «Современное дошкольное образование» и практические кейсы педагогического марафона «Формулы дошкольного воспитания» в доступе 24/7.

С материалами форума можно знакомиться в записи на YouTube по ссылкам:

02 ноября зал №1 https://www.youtube.com/watch?v=Wq_MoYF3ZLI

02 ноября зал №2 <https://www.youtube.com/watch?v=sVbDykRr2zI>

03 ноября зал №1 <https://www.youtube.com/watch?v=gPzRoAU9mqQ>

03 ноября зал №2. <https://www.youtube.com/watch?v=yzhVVxRodNg>

Подробнее: <https://ug.ru/strategiyu-razvitiya-doshkolnogo-obrazovaniya-obsuzhdali-na-forume-orientiry-detstva-3-0/>

Половина российских учителей считают, что их ученики не сталкиваются с кибербуллингом

Половина российских учителей уверены, что их ученики не сталкиваются с травлей в Сети, при этом 31% школьников заявили, что регулярно встречаются с кибербуллингом. Это следует из результатов совместного опроса «VK Образование» и «Учи.ру», которые есть в распоряжении ActivityEdu.

Исследование проходило накануне Дня борьбы с кибербуллингом, который отмечается 11 ноября. В нем приняли участие 815 учителей и 1050 школьников.

Согласно данным опроса, только 50% опрошенных учителей знают, как бороться с кибербуллингом. Каждый пятый не знает, как противостоять травле в интернете, столько же - не знакомы с этим явлением, а 9% считают, что это вовсе не проблема, а обычное дело в Сети.

Половина респондентов-педагогов уверены, что их ученики не встречались с кибербуллингом. 24% говорят, что у их учеников был такой опыт: половине из них удалось пресечь травлю, столько же ответили, что агрессию в отношении ребенка не всегда удается остановить.

При этом 24% опрошенных школьников признались, что встречаются с кибербуллингом каждый раз, когда с кем-то ссорятся. 3% отметили, что им регулярно пишут обидные вещи без видимой причины, а 4% сказали, что их постоянно травят и онлайн, и в жизни. 69% сталкивались с травлей в интернете пару раз.

Самый популярный способ защиты от онлайн-агрессии - ограничение доступа к личной странице. 28% школьников сказали, что для защиты от кибербуллинга нужно закрыть свои страницы в соцсетях, заблокировать обидчиков; столько же считают, что стоит добавлять в друзья только знакомых. 13% считают, что надо обратиться за советом по этому вопросу к одноклассникам, и лишь 11% готовы искать помощи у психолога или учителя.

Половина школьников готовы рассказать родным о том, что их травят в интернете. 13% считают, что об этом нужно сообщить учителю, 11% расскажут друзьям, а четверть не собирается делиться переживаниями по поводу травли ни с кем.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/polovina-rossijskih-uchiteley-schitayut-cto-ih-ucheniki-nestalkivayutsya-s-kiberbullingom/>

Образовательная конференция EdCrunch Glocal пройдет в онлайн-формате

Международная конференция по новым технологиям в образовании EdCrunch Glocal впервые пройдет онлайн 7-8 декабря с локальными студиями в Европе, Америке и Азии, сообщает ТАСС со ссылкой на организаторов мероприятия.

Открылась регистрация на EdCrunch Glocal - крупнейшую конференцию по новым технологиям в образовании, которая выходит на глобальный уровень и в 2021 году пройдет 7-8 декабря онлайн с локальными студиями в Москве, Алматы, Тель-Авиве, Сингапуре и Сан-Франциско - говорится в сообщении.

Отмечается, что темой конференции станет «Проектирование нового образовательного опыта». Ведущие мировые эксперты расскажут о передовом опыте в области педагогического дизайна, обсудят будущее сферы образования и влияние на нее новых технологий, достижения науки в области обучения.

Программа конференции состоит из пяти треков: раннее детство, школа XXI века, цифровой университет, корпоративное обучение и EdTech-индустрия. Всего на мероприятии ожидается более 300 спикеров из 25 стран мира. В частности, на конференции выступят научный сотрудник центра инновационных образовательных программ при Гарвардском университете Тони Вагнер, генеральный директор образовательной онлайн-платформы Coursera Джефф Маджионкалда, автор книги «Как воспитать успешного человека», консультант Google Эстер Войджицки, нейробиолог, автор книги «Хорошее беспокойство» Венди Сузуки и другие.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/obrazovatel'naya-konferenciya-edcrunch-glocal-proydet-v-onlayn-formate/>

РУБРИКА: Интересные статьи

Как Фридрих Фрѐбель придумал систему детских садов. Но об их принципах все немного забыли

Да, самый первый детский сад появился в Германии в первой половине XIX века. Именно тогда немецкий педагог Фридрих Фрѐбель сформировал принципы дошкольного учреждения, которое должно помогать родителями воспитывать, развиваться и обучать детей — через игру и без всякого принуждения. И многими его методиками пользуются до сих пор. Даже если не знают, кто их придумал.

Фридрих Фрѐбель родился в Германии в 1782 году. Он был шестым ребёнком в семье и рано осиротел — мать умерла, когда ему не исполнилось и года. Отцу было не до ребёнка, и мачехе, которая у него вскоре появилась, — тоже. За Фрѐбелем приглядывали братья и сестры, но большую часть времени он проводил один. «Природа была мне школой, деревья, цветы — учителями», — вспоминал он вполне в духе своего времени.

Став старше, он переехал к своему дяде, пастору, окончил школу, учился в университете на факультете математики и естественных наук, но из-за нехватки денег ему пришлось бросить учёбу и начать работать. Он был лесничим, библиотекарем, секретарём. Одно время интересовался архитектурой, но потом подружился со школьным учителем, начал преподавать сам и понял, что нашёл своё призвание.

В то время в Европе на слуху было имя другого педагога и просветителя — швейцарца Иоганна Генриха Песталоцци. Он открыл частную школу и звал туда не только детей, но и учителей — учиться педагогике. Фрёбель провёл в этой школе два года: одновременно учился и преподавал.

В эпоху Просвещения люди уже говорили об особой роли детства в жизни человека. Но идеалом всё равно оставался ребёнок без страстей и грехов. И этому, конечно, никак не соответствовали реальные дети — любознательные, непоседливые и упрямые. Религиозные воспитатели, конечно, считали, что нужно «смирять греховную натуру» с помощью розог. Но Песталоцци (а за ним и Фрёбель) утверждал, что ребёнку нужно помогать создавать и чувствовать, а не ограничивать его строгими правилами.

В 1816 году Фрёбель открыл собственную школу: изначально в ней училось шесть человек. Преподавали там военные друзья педагога (он участвовал в партизанской войне против французов в 1813 году), которых он заразил своей страстью к педагогике.

Надо сказать, что увлекать своим делом Фрёбель умел: его жена прониклась идеями мужа и пожертвовала на устройство школы всё своё состояние

Брат, после того, как продал свой бизнес, стал директором школы. А вдова другого брата купила имение и предложила Фрёбелю перевести свою школу туда. Правда, школа Фрёбеля просуществовала недолго: его обвинили в пропаганде атеизма. Конечно, атеистом Фрёбель не был. Наоборот, он стремился развивать в детях «божественное начало». Но слишком непривычны были его методы для тех, кто проповедовал смирение и послушание. «Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним», — высказывание Фрёбеля звучит вполне в духе христианства, но на деле людям, которые обвиняли его в атеизме, было трудно это принять.

Фрёбель с женой много переезжали, пытаясь организовать школы то там, то тут. В Швейцарии, например, местные власти даже предложили Фрёбелю возглавить дом для сирот в городе Бургдорфе. В то время большинство приютов принадлежало церкви: там была строгая дисциплина, но с детьми почти не занимались. То, что маленьким детям нужен педагог, вообще мало кому приходило в голову. Но Фрёбель сам был сиротой и отлично знал, как нужны ребёнку забота и внимание. Он общался с детьми, придумывал для них стихи, песни, игры и игрушки, которые стали первыми в истории развивающими пособиями. Но задержаться в Швейцарии ему не удалось: жена Фрёбеля плохо переносила местный климат, и они вернулись в Германию.

Именно там, в городе Бланкенбурге, он в 1839 году открыл первое заведение для дошкольников, которое назвал «детский сад». Название было в духе эпохи Просвещения с её концепцией «естественного человека»: дети, подобно растениям, нуждаются в умелом уходе.

«Подобно тому, как садовник или земледelec ухаживает за своими растениями, придерживаясь во всех отношениях связи с природой, и доводит их до полного развития, выполняя все её требования, точно так же и мы должны стараться относиться к ребёнку и вообще к человеку. Исходя из его природы, его внутренних законов, должны развивать его, воспитывать и образовывать в нерушимом единении с жизнью и природой, в постоянной связи с первоисточником всякой жизни».

В первом детском саду действительно был свой сад — общий цветник и небольшая грядка у каждого ребёнка. Девушек, которые работали с детьми, называли «детскими садовницами». К слову, это название прижилось и в нашей стране — воспитателей так называли вплоть до 30-х годов XX века. Сады Фрёбеля создавались не для того, чтобы заменить на время семью. Они должны были помочь родителям в воспитании: мамы могли прийти вместе с детьми, поиграть и поучиться у садовниц.

Фридрих Фрёбель не только первым придумал и открыл детский сад, но и разработал пособия для него. Он назвал эти пособия «дарами». Фрёбель считал, что именно через игру ребёнок знакомится с окружающим миром. И «дары» должны в этом знакомстве помочь.

Например, первый дар — это небольшие шерстяные шарики семи цветов радуги, привязанные к длинным ниткам. Мама раскачивает шар и объясняет, в каком направлении он движется: вперёд, назад, вправо, влево, вверх, вниз, по кругу. Опускает шар в коробочку

и вынимает его, прячет его в ладонях и показывает. Ребёнок наблюдает за этим и развивает пространственное мышление. Потом он пробует играть с шарами сам, вращать их — тренирует координацию движений. Кроме того, он учит основные цвета.

Второй дар Фрёбеля — это деревянные шар, куб и цилиндр, которые показывают ребёнку основные геометрические тела и их свойства. Шар — символ бесконечности и движения, куб — символ покоя и единства в многообразии, ведь он выглядит по-разному, если смотреть на ребро, на вершину или на сторону. Цилиндр соединяет свойства куба и шара, он может стоять, а может катиться.

Следующие дары Фрёбеля — это кубы, разделённые на более мелкие части разной формы. Ими можно играть как конструктором. Были и двухмерные дары — разноцветные плоские кольца, полукольца, точки. Ещё Фрёбель (не зря он интересовался архитектурой) придумал игру с размоченным горохом и заострёнными палочками: втыкая их в горошины под разным углом, можно сконструировать буквально всё, что угодно.

Фрёбель придумал не только много интересных штук, которыми дети удовольствием играют до сих пор, но и разные варианты работы с ними. Назвал он их тоже необычно и немного высокопарно: «формы жизни», «формы познания» и «формы прекрасного».

«Формы жизни» — когда ребёнок строит или изображает объекты реального мира: дома, дороги, реки, горы.

«Формы познания» — когда ребёнок с помощью тех же деталей изучает математические и физические свойства предметов: например, учится считать, определять упавший предмет по звуку, делить целое на части.

«Формы прекрасного» — это когда ребёнок по нескольким простым правилам создаёт абстрактные предметы и узоры.

Конечно, «дары» были только частью системы Фрёбеля: дети играли в подвижные игры, пели (помимо книги «О воспитании человека» Фрёбель написал «Сто песен к играм в мяч»), изучали ремесла и садоводство. Фрёбель верил, что всё во Вселенной взаимосвязано и учил детей видеть эти связи.

Что стало с идеями Фрёбеля

Фрёбель умер в 1852 году в 70 лет. Его надгробие состоит из шара, куба и цилиндра — символов многообразия и единства мира и первых форм, с которыми Фрёбель знакомил детей.

Сам педагог был не слишком удачливым популяризатором собственного метода. Уже после его смерти в Берлине появилось «Фрёбелевское общество», вышел первый учебник, который описывал систему обучения, а по всей стране стали открываться детские сады и школы садовниц. Немецкие детские сады в то время считались образцовыми. Идеи Фрёбеля быстро разошлись по Европе, а через какое-то время пришли в Россию.

У нас, помимо понятий «детский сад» и «детская садовница», появилось дразнительное прозвище для воспитательницы — фрёбелючка

Но, увы, как это часто бывает, методы стали популярными, но при этом потеряли свой смысл: дары, по сути, свели к набору палочек и деревяшек. Педагоги заставляли детей играть, но не понимали смысла и не объясняли детям значения предметов. Не говоря уже о всестороннем развитии и общении с природой — его попросту не было.

Поэтому методику Фрёбеля часто (и незаслуженно) обвиняли в сухости и оторванности от жизни. И когда в Италии спустя полвека с детьми стала работать Мария Монтессори, её метод противопоставляли детским садам Фрёбеля как системе общепринятой.

Но по сути оба этих педагога говорили об одном: в ребёнке от природы заложено всё необходимое — мы можем только немного помочь ему подружиться с миром и создать для этого подходящее окружение.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/sovety/6540279-friedrich_froebel

Как готовят детей к школе во Франции Почему французские дошколята кажутся менее развитыми на фоне российских сверстников

Система подготовки детей к обучению в начальной школе во Франции разительно отличается от нашей. Главным здесь считают разбудить способности ребёнка, сделать его максимально самостоятельным и интегрировать в общество. Возможно, поэтому

по формальным показателям французские шестилетки кажутся менее развитыми по сравнению со своими российскими сверстниками. У них ниже скорость чтения, хуже навыки сложения и вычитания, но зато они к этому возрасту обладают теми навыками, которые нашим детям только предстоит развить. О том, как проходит день французского подготовишки, — рассказывает Татьяна Никитина.

В школу французских малышек отдают в три года. Но школа эта имеет приставку «Матернель» (L'école maternelle), то есть «Материнская школа», и по своим функциям примерно соответствует нашему детскому саду. После неё дети переходят в Эколь Примэр — нашу начальную школу. К этому переходу детей готовят в старшем классе (Гранд сексион — Grand section) материнской школы. Правда, дети школьниками себя считают уже с трёх лет, поэтому переход в «началку» не представляет из себя такого «светопрествления», как у нас поступление в первый класс.

Конкурс на должность педагога в Эколь Матернель может достигать десять человек на место. Поэтому случайных людей здесь нет: сюда приходят работать по призванию, а детей действительно любят. Сегодня в Эколь Матернель очень много преподавателей-мужчин.

Учителя у детей меняются ежегодно, то есть учитель специализируется на обучении детей определённой возрастной группы

У преподавателей в Матернель хорошая зарплата, различные социальные льготы, а потом и очень достойная пенсия. Учителям даётся свобода учить так, как они считают нужным, главное — результат. У каждого своя методика (в рамках общих пожеланий Министерства, безусловно), свой подход, свои пособия. Все занятия, в том числе музыкальные и спортивные, ведёт один педагог. Чёткого расписания и звонков в Матернель нет — многое остаётся на усмотрение преподавателя.

Детей очень рано учат писать прописью, и уже с первых дней посещения Матернель они должны распознавать своё имя на шкафчиках. На их дверцах нет картинок со зверюшками и игрушками, на них написаны полные имена. С детьми в этой школе разговаривают как со взрослыми, не меняя лексику на детскую и не сюсюкая. Воспитанников называют полными именами (Мария, Александр). Дети зовут воспитателей «мэтрес» или «мэтр».

Почему курсы подготовки к школе вредны для детей. Объясняет психолог Катерина Дёмина

Кроме субботы и воскресенья, в Матернель (как, кстати, и в началке) ещё один выходной — в среду. Но у работающих родителей есть возможность в этот день отвести ребёнка в «школу выходного дня» на почасовые занятия, не имеющие отношения к общему образовательному процессу. Материнские школы обычно работают с 8.30 до 16.30. Обеденный перерыв — два часа: с 11.30 до 13.30. В это время детей забирают домой, а если нет такой возможности, передают другой структуре — гардери, которая занимается лишь присмотром и кормлением. Туда же передают детей после 16.30, если родители работают и не могут забрать их сразу после уроков.

GS (Grand Section) — самый старший класс в Эколь Матернель, его посещают дети 5-6 лет, после чего переходят Эколь Примэр — начальную школу.

День в этом классе выглядит примерно так:

С 8.00 до 8.30 детей приводят в школу. Пока все собираются, те, кто уже пришёл, занимаются чем хотят, например, рисуют или играют в Лего.

С 8.30 до 9.00 — игры, танцы, гимнастика.

9.00 — занятие «Фонетические игры». Например, детям предлагают вспомнить и назвать слова, начинающиеся со звука К. Задание посложнее — находить слова с одинаковыми слогами, например, «карамель — карате» или услышать в слове определённый звук. Занятие длится 15 минут, за это время дети успевают поиграть в пять-шесть фонетических игр.

9.15 — перекус. Каждый приносит еду из дома, но есть рекомендации школы, что лучше приносить, а что нет. Едят прямо в классе. Каждый день кто-то из детей дежурит «по еде». Дежурный выбирает себе помощника, и они вместе выполняют все необходимые действия, связанные с подготовкой к трапезе и уборкой после её окончания.

Кроме дежурства «по еде» есть ещё множество видов дежурства. Так, например, другой дежурный выставляет дату на специальном табло, третий считает учеников и отмечает отсутствующих, четвёртый выставляет на специальном метеотабло различные показатели погоды, а пятый — поливает цветы и так далее. Подобные «дежурства» считаются важным элементом социализации. Дети хорошо помнят, что и когда должны делать, и выполняют свои обязанности с высокой мотивацией.

В 9.30 класс отправляется в ателье. Так здесь называют мастерские, где дети занимаются разного рода ручным трудом: рисуют, лепят из пластилина, теста или папье-маше. Чем именно детишки будут заниматься в ателье, во многом зависит от фантазии преподавателя: дети могут испечь печенье, сделать икебану — главное, все действия объединены выбранной темой дня.

Преподаватель следит, чтобы вид труда в ателье для каждого ребёнка ежедневно менялся. Работы каждого подписываются и подшиваются в специальные папки. Каждый триместр родителям отдают папку, где день за днём сложены все работы их детей: раскраски, рисунки, вырезание, письмо, счёт и так далее.

Москвичка, сменившая российскую школу на американскую, — о том, почему в Штатах легче учиться, но гораздо строже с дисциплиной

После занятия в ателье — перемена, рекреация (фр. recreation), которая длится 30-40 минут. Но на перемене дети не предоставлены сами себе. Учитель предлагает ученикам поиграть в разные командные игры на улице или в помещении. Можно покататься на велосипеде, самокате.

В 10.45-10.50 — урок музыки, который ведёт тот же самый учитель. Часто и урок музыки связан с темой дня. В некотором смысле получается проектная работа каждый день.

В 11.15-11.30 — конец первой половины дня. Детей забирают родители. Или же они идут со специальным человеком в кантин — аналог столовой. Меню на каждый день заранее известно родителям, чтобы они могли согласовывать с ним домашний рацион.

В 13.20 дети возвращаются в школу. В 14.00 — чтение. Чаще читает преподаватель, а дети следят за текстом по таким же, как у него, книгам, рассматривают картинки, выполняют задания. Все напоминает игру. Много времени в Матернелль уделяют «чтению» не книжной, а бытовой информации. Например, детей учат понимать, что написано на билетах, афишах, рекламах, объявлениях и плакатах. Здесь считают важным, чтобы дети научились различать тип информации (отличать книгу от журнала, билет от афиши, открытку от флаера).

Больше всего детям нравится читать то, что они сами приносят из дома. Это могут не только детские книжки, но и афиши, буклеты — всё что угодно. Занятие длится не больше 20 минут, а цель — не столько обучить ребёнка читать, сколько научить пользоваться информацией, осознать важность чтения и как с помощью этого навыка добывать нужные сведения.

14.20 — урок математики в классе и его продолжение в ателье. На занятиях математикой в Гран сексион детей в основном учат пересчитывать предметы (в идеале до 30 предметов). Учиться складывать и вычитать — задача следующего этапа обучения. Второй важный аспект занятий «математикой» — понимание временной шкалы (вчера, сегодня, завтра... зимой, летом, весной). Считается, что к начальной школе все детишки должны ориентироваться в хронологии как минимум в рамках года. Много времени уделяют пространственным отношениям: сверху, снизу, слева, справа, под, над и так далее. Всё это только в реальных ситуациях и в играх.

В 15.15 — ещё одна переменка, а в 16.00 — научные активити. Научные познания происходят в двух направлениях: познание живого и неживого мира. Все занятия сопровождаются простыми, но занимательными экспериментами.

В познании живого мира много внимания уделяется телу человека, растениям, насекомым, домашним животным — то есть в первую очередь тому, что на самом деле можно увидеть и потрогать.

Во время активити, связанных с познанием неживого мира, дети знакомятся с характеристиками различных материалов, учатся сравнивать вес, объём. Детям обязательно дают попробовать проделать часть опытов и экспериментов самостоятельно. Эксперименты могут касаться даже устройства Солнечной системы, электричества, простейших законов физики и химии. А ещё в рамках научных активити проходят кулинарные уроки. Правила приготовления пищи, принципы сочетаемости продуктов — всё это ребята усваивают на наглядных примерах.

Американская школа: только хорошие оценки и каждый год меняющиеся учителя

Французы — люди очень «послушные». Они стараются соблюдать все правила, нормы и предписания и считают необходимым воспитывать законопослушных граждан с раннего детства. Поэтому детей учат соблюдать порядки и правила поведения не только в стенах школы. Отличный способ научиться всему этому — вылазки-экскурсии всем классом в самые разные места. Их проводят около десяти раз в году. Большинство выходов в течение года объединены какой-то одной общей темой — и это тоже отличный фундамент для проектной

деятельности в школе. Например, тема «Вода». Преподаватель и его подопечные изучают воду в самых разных её проявлениях, а также заодно всё, что имеет даже косвенное отношение к воде: пруд, большое озеро, плотина, фонтан и даже рыбалку. Да-да! Дети ходят на настоящую рыбалку, где каждый малыш вытаскивает свою рыбёшку.

С момента поступления в Матернель дети заводят дневник, где преподаватель регулярно фиксирует приобретаемые ими навыки и умения. Здесь расписано более 300 различных компетенций ученика. Задача учителя — наблюдать за подопечными и фиксировать эволюцию развития компетенций. Родители всегда могут посмотреть, как обстоят дела у ребёнка, обсудить с учителем, что вызывает трудности. Дневник компетенций передаётся в следующий класс, и новый преподаватель, заглянув в него, без труда поймёт сильные и слабые стороны каждого ученика.

По окончании Эколь Матернель преподаватель заполняет в дневнике особую страничку, где указаны самые важные компетенции, необходимые для дальнейшей учёбы. Здесь он укажет и уровень их сформированности:

1. Выполняет успешно самостоятельно (успехи регулярные и стабильные)
2. Выполняет с помощью (успехи частичные или нерегулярные)
3. Пока не удаётся (не получается даже с подсказкой)

В последней формулировке — «пока не удаётся» — нет штампа или укора «не может». Наоборот, акцент делается на том, что всё можно будет наверстать и никакой трагедии нет. Но если у кого-то нужные компетенции ещё не будут сформированы, никакой трагедии, опять же, не будет, и в начальную школу детей всё равно примут. Овладеть недостающими навыками ребята смогут за первый год обучения в Эколь Примэр.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/istorii/965187-france_kindergarten

50 незаменимых ресурсов с картинками для учителей

Грамотно подобранный визуальный ряд помогает детям лучше усвоить материал. Наш блогер Евгения Козловска делится ресурсами для иллюстрирования школьных презентаций, которыми пользуется сама.

Ратуя за визуальную грамотность, я на занятиях стараюсь максимально полно представлять тему и языком изображений. В силу особенностей моего курса это в основном археологические объекты, предметы искусства, фотографии знаменитых исторических зон, городов, архитектурных памятников, но нередко бывают нужны и портреты отдельных исторических деятелей, книжные обложки, репродукции картин, отсканированные страницы рукописей, газетных статей и тому подобное.

Обычно в поисках картинок мы отправляемся в Google или Yandex, вбиваем в поисковую строку некое слово или словосочетание. Если это объект не специфически русский, лучше вводить текст на английском или на языке той страны, из которой он происходит: это значительно повышает шансы.

Часто изображения на сайты загружают без соответствующих подписей и тегов, что не всегда позволяет поисковой системе идентифицировать объект, поэтому имеет смысл пройтись и по тематическим ресурсам, которые я укажу ниже. Список ни в коей мере не претендует на полноту, это скорее самые востребованные ресурсы в моей личной работе. Может быть, они пригодятся и вам.

Первая группа — это бесплатные фотостоки, каждый со своей спецификой, так что даю с небольшими ремарками. Сразу оговорюсь: такие популярные ресурсы, как пинтерест и инстаграм, я не включаю в подборку, поскольку фотографии там чаще всего небольшого размера, а значит, не подходят для презентаций.

Фотографии

1. Flickr.com. Один из самых больших и популярных фотохостингов в мире, где можно найти всё или почти всё. По данным на 2014 год, на нём было зарегистрировано 87 миллионов пользователей, которые ежедневно загружают более 3,5 миллиона фотографий. Часто путешественники сливают сюда фото из поездок, прогулок по музеям и популярным туристическим местам, это бывает весьма полезно. Можно искать и по цветовой гамме, что актуально для создания мудбордов.

2. Unsplash.com. Крупный сток, где всегда можно найти незамыленные тематические фото. Например, лица людей, выражающих определенные эмоции, а также изображения городов, стран, культурных объектов и тому подобное.

3. Tripadvisor.ru. Самый популярный ресурс с отзывами для путешественников редко рассматривают в качестве источника визуального контента, но меня он не раз спасал, когда надо было найти что-то узкоспециальное. Например, фотографии определенной витрины Батумского археологического музея или какого-нибудь малюсенького афинского кафе.

4. Панорамы Google-карт. Наверное, этот пункт многим покажется неуместным, но напомним: когда вы рассказываете об истории или искусстве, часто нужно показать какой-то архитектурный объект, и панорамы в этом могут неплохо помочь: дать представление о масштабе, удаленности от других связанных точек и так далее.

5. Realisticshots.com. Название говорит само за себя, здесь много ситуативных фотографий, сцен из жизни.

6. Kaboompics.com. Художественные фотографии, необычные ракурсы.

7. Foodiesfeed.com. Сток с фотографиями продуктов и блюд на любой вкус.

8. Mmtstock.com. Здесь можно найти не только фотографии, но и короткие видеоролики.

9. Jaymantri.com. Пейзажи, текстуры.

10. Lifeofpix.com. Повседневная жизнь, город и люди.

11. Gratisography.com. Постановочные фото, гипертрофированные эмоции, кривляющиеся лица, вдруг вам такое надо.

12. Curscake.nilssonlee.se. Шведский авторский сток: пейзажи, растения и прочее.

Остальные просто списком, стоки обо всем на свете:

pixabay.com;

publicdomainarchive.com;

pxhere.com.

Графика

Пользуюсь в основном этими двумя, мне хватает для текущих нужд.

freerik.com — фоны (незаменимо для красивых презентаций), шаблоны открыток, мокапы, дизайны разных видов полиграфии. Есть ограничение по скачиванию в сутки, но ведь никто не запрещает менять айпишник.

flaticon.com — иконки всех сортов и мастей, мне нужны по большей части для сайтов, но иногда и в презентации надо вставить силуэт-другой или отметить пункты не просто галочками.

Музейные экспонаты

Сайты музеев, безвозмездно предоставляющих фотографии своих экспонатов для копирования и использования, даже коммерческого. Подписи и комментарии к ним бывают не менее ценны, чем сами изображения.

1. Великий и прекрасный МЕТ, он же Metropolitan Museum of Art — более 406 000 объектов всемирного культурного наследия от артефактов древнейших цивилизаций до современного искусства. Они и книжки свои тоже бесплатно раздают.

2. Google Art Project — оцифрованные произведения искусства, в том числе 3D-модели в рамках проекта Open Heritage.

3. Главный музей Нидерландов, один из крупнейших художественных музеев мира: Рембрандт, Вермеер и так далее.

4. Галерея Уфицци тоже оцифровала некоторые свои скульптуры, например копию Лаокоона.

5. British Museum online collection — в основном фото для некоммерческого использования, но для занятий оно вам и не надо, верно?

6. Museum of Fine Arts, Boston — отличные фото в хорошем разрешении.

7. globalegyptianmuseum.org — Древний Египет в большом количестве и хорошем качестве.

Остальные списком, в основном названия говорят сами за себя:

[WikiArt Visual Art Encyclopedia](http://WikiArt)

Art Institute of Chicago

Bridgeman Education

Cleveland Museum of Art

Digital Imaging Project

Himalayan Art

[The Livrustkammaren \(Royal Armory\) Museum Stockholm](http://The Livrustkammaren (Royal Armory) Museum Stockholm)

[The Los Angeles County Museum of Art \(LACMA\)](http://The Los Angeles County Museum of Art (LACMA))

Morgan Library and Museum collection of drawings online

Museum fur Kunst und Gewerbe Hamburg

Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa
National Gallery of Art Washington DC
The Paul J. Getty Museum: Open Content Program
Statens Museum for Kunst, Дания
Victoria and Albert Museum, Лондон
Walters Art Museum
Web Gallery of Art
Yale Centre for Digital Art
Книги, периодика, карты

1. Archive.org — крупнейший мировой ресурс с оцифрованными книгами, есть и средневековые рукописи, и британские журналы по садоводству начала прошлого века. Книги не скачиваются, а «одалживаются» на время, но никто не мешает сделать скриншоты.

2. Openlibrary.org — тот же принцип, порядка двух миллионов книг в наличии.

3. Gallica.bnf.fr — электронная библиотека Национальной библиотеки Франции (Bibliothèque nationale de France, или BNF). Все материалы библиотеки находятся в свободном доступе. Библиотека содержит следующие виды документов: книги, журналы, газеты, фотографии, карикатуры, плакаты, карты, рукописи, партитуры, аудиоматериалы, книжные миниатюры.

4. Gutenberg.org — в представлении, наверное, не нуждается. Один из старейших ресурсов такого рода в сети.

5. Hathitrust.org — книги из университетских библиотек США и Европы.

6. Новинка прошлого года — оцифрованные фонды Библиотеки им. Н. А. Некрасова.

7. Карты со всего мира.

8. Коллекция карт Библиотеки Конгресса США.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/evgenia-kozłowska/75843-50-nezamenimykhr-esursov-s-kartinkami-dlya-uchiteley>

5 простых правил для учителей, чтобы ни разу не наорать на детей и не выгореть на работе

В последнее время часто появляются новости в стиле «учитель ударил ученика», «учитель на лбу ученика написал такое-то слово», «учитель наорал на детей смотреть онлайн и без регистрации». Они собирают сотни комментариев от родителей, других учителей, просто диванных экспертов.

Знаете, что меня удивляет? Что ни на один новостной сайт не просочится информация в духе «Учитель остался после уроков и час объяснял непонятную тему», «Учитель организовал игру-викторину вместо скучного конспектирования учебника», «Петя Иванов поблагодарил учителя за то, что физика открылась ему с новой стороны». Ведь эти ежедневные маленькие чудеса, приятные моменты, кропотливый труд — кого это интересует? Всё воспринимается как должное. Зато посмаковать учительские провалы горазды все.

Я долго думала, что может заставить взрослого, уравновешенного человека оскорбить или ударить ребёнка. Да, ученики у всех разные. К сожалению, встречаются наглые, злые, невоспитанные, распушенные. Бывает, ставишь «Н» напротив той самой фамилии и думаешь: «Хотя бы сегодня урок пройдёт спокойно...». Всегда найдётся педагог, который в сердцах воскликнет: «Да вы бы поработали в этом классе! Да с ними никто не справится! Да он готовый уголовник!».

А среди детей с 1 по 11 класс всегда найдётся тот, что о своих правах знает не хуже практикующего юриста. И в любом удобном случае будет напоминать об этом. При таком раскладе родитель, возможно, задумается и попридержит гневные комментарии в адрес учителей. Но потом из школы вернётся его ребёнок, и он спросит:

— Ну как дела, сынок?

— Не очень

— А чего так?

— Учительница орала из-за того, что я зелёную ручку забыл, назвала идиотом, все смеялись...

И вот уже обрисовывается другая крайность.

Сколько детей приходит в школу с радостью? А сколько со слезами на глазах спрашивают маму не ходить сегодня? У скольких подкашиваются ноги при виде своего учителя или от ужаса захватывает дыхание перед звонком на урок? Почему некоторые учителя беспричинно повышают голос и могут отругать за забытый пенал так, что спустя десятилетия с содроганием вспоминаешь школьную жизнь?

Спорить, кто прав, а кто виноват — бессмысленно. Ответ на вопрос, кому в современной школе хуже, — детям или учителям — у каждого свой. Но я поняла, что учитель, которому комфортно в школе и с которым комфортно в школе, осознаёт:

1. Вы действительно понимаете, где находитесь. И хотите там находиться

Да, 365 дней (минус отпуск) невозможно приходить и уходить с работы в отличном настроении. Наверное, это даже ненормально. Но школа — это место, в котором мы проводим очень много времени. И это должно быть искреннее желание, а не мысль «пока не подвернётся чего получше, побуду здесь».

2. Вы хоть немного понимаете детей (или стараетесь это делать)

Как бы это кошмарно ни звучало, но основной «рабочий материал» для учителя — это его ученики. Работаем мы, конечно, и с бумагами, и с компьютером, но 45 минут урока — это всё-таки общение с детьми. Нужно идти навстречу в каких-то моментах, где-то посочувствовать, обнять, приободрить, похвалить при всех или наедине, поддержать шутку. В таких моментах раскрывается человечность, зарождается уважение, привязанность.

3. Личная жизнь должна быть обязательно. И никакой работы дома

Закрывая кабинет, учитель не должен обречённо думать: «Дома проверю 30 сочинений, 25 контрольных диктантов, подготовлю 8 презентаций, заполню журнал, а там, глядишь, три часика на сон останется». Нет! Ведь это не жизнь, а мука. За пределами насыщенной школьной жизни должна быть не менее насыщенная личная жизнь: семья, дети, друзья, хобби, путешествия.

Нельзя жить одной лишь работой, нужно на что-то переключаться. Так с любой работой, а с нашей — особенно. Ученикам приятнее видеть, что их учитель — человек с реальной интересной жизнью, а не тот, кто цепляется по поводу и без.

4. У вас есть хотя бы немного чувства юмора и всё в порядке с самооценкой

В школе могут быть разные ситуации. И бывает даже необходимо посмеяться над собой.

А когда вы видите записку «ВашеИмяОтчество дура» — не падаете театрально в обморок и бежите писать докладную

В критической ситуации, когда конфликт назревает на глазах, вы не опуститесь до оскорблений и рукоприкладства. Чего ждёт любой ученик, нарывающийся на конфликт? Реакции. Чего жаждут остальные 29? Зрелищ. Вы можете дать и то, и другое — и станете героем сплетен. Но уважающему себя человеку это не нужно.

5. Признаваться в своих ошибках — нормально

Даже не знаю, остались ли ещё учителя, которые окружили себя ореолом непогрешимости. Об этом много раз писали, но скажу ещё раз: учителя, который признал свою неправоту, будут уважать ещё больше. А наша задача — сосуществовать всем вместе в атмосфере уважения и понимания.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/9587026-teacher_work

8 способов, которые помогут учителю не кричать на детей

Кричать на учеников недопустимо. Но учителя тоже люди. Они устают, злятся, раздражаются, расстраиваются. Наш новый блогер Юлия Захаркина рассказывает, как сделать так, чтобы эмоции не мешали работе и не вредили детям.

Каждый из нас хотя бы раз в жизни слышал, как учителя переходят на крик при общении с учениками. Чем дольше я работаю в школе, тем чаще задумываюсь об этом. В моей голове возникают вопросы, на которые нет ответов.

Почему мы не позволяем себе кричать на взрослых, но позволяем кричать на детей?

Почему мы в присутствии родителей подбираем доброжелательный поучающий тон, а когда их нет рядом, переходим на крик? Помню в детстве, когда на урок приходили посторонние люди, поведение учителя резко менялось — строгий и раздражительный педагог становился милым и доброжелательным.

Почему в детстве нам становится страшно от крика взрослого, но когда вырастаем, то тоже решаем свои проблемы с детьми на повышенных тонах?

Да! Я не оговорила, именно СВОИ проблемы! Ведь если мы кричим на ребёнка, мы расписываемся под собственной педагогической несостоятельностью. Я поговорила с учителями и выяснила, что чаще всего они кричат, когда дети не реагируют на их замечания. Это подтверждает мои слова: для многих учителей возможность покричать на своих подопечных — проверенный и надёжный способ нормализации своего психического состояния.

А какой след это оставляет на психике ребёнка? Учитель кричит, ребенок начинает его бояться и хуже учиться. Кричать на детей — значит, разрушать их психику. Крик — это конфликт. Если бы учителя знали основные положения конфликтологии и стремились в своей работе руководствоваться ими, то подобных ситуаций было бы гораздо меньше.

Я считаю, что современным учителям стоит повышать эмоциональный интеллект и избавляться от дурной привычки проявлять ненужный гнев, повышать голос и кричать на своих учеников. Как же это сделать:

1. Представьте, что за вами наблюдают

Когда я начинаю повышать тон и переходить на крик, сразу себя спрашиваю: «А если бы рядом находились родители этого ученика, директор или меня записывала видекамера, я бы стала кричать на ребёнка?» И, как правило, ответ оказывается отрицательным. Я тут же перестаю повышать тон. И вообще, когда я веду урок, представляю, что на последних партах сидит комиссия из 10 человек проверяющих и я должна сохранять лицо в любой ситуации. Это помогает!

2. Упрощайте

Когда я разговариваю с учеником о его поведении или нарушении порядка, часто призываю к здравому смыслу, немного утрируя ситуацию и упрощая. Обычно это вызывает улыбку на лице и помогает в разрешении ситуации. Например, ученик 9-го класса не хочет на уроке информатики садиться за компьютер и выполнять задание самостоятельно, ссылаясь на то, что он не умеет. «То есть ты хочешь сказать, что не можешь сесть за компьютер и просто напечатать?» — спросила я. Конечно, задание было сложнее — написать программу в Pascal, но это упрощение и утрирование свело к минимуму аргументы ученика, ему пришлось сесть за компьютер и работать. Да, он задавал вопросы, просил помощи, но работал! И был рад, что у него получилось! А я была рада, что мне не пришлось повышать тон и заставлять его выполнять мои требования.

3. Думайте о последствиях

Можно представить ужасную картину последствий своего непродуманного поведения. Например, из-за крика у ребенка может случиться нервный срыв, бедолагу-учителя начнут таскать по судам. Такие страшные картины могут остановить педагога от срыва.

4. Поставьте себя на место ребёнка

Нравился ли вам крик учителей в детстве? Не думаю! Вспомните своё отношение к кричащим учителям в школьном возрасте. Если педагог всё время кричит, к нему не хочется идти на урок, он не вызывает уважение, на него даже жалко смотреть. Подумайте, неужели вы хотите именно такого отношения учеников? Поэтому, когда хочется накричать на ученика, представьте, что вы хотите накричать на себя в детстве, и это желание сразу отпадёт. Это снова к вопросу о сохранении лица учителя.

5. Представьте, что говорите со взрослым

Какие аргументы вы бы стали приводить в этой беседе? Именно аргументы, потому что, наверняка, вы, как взрослый и воспитанный человек, не стали бы кричать на взрослого. Именно убеждение и серьёзный тон мы применяем в беседе с равными, не так ли? А ведь этот маленький человек когда-то станет взрослым. А, возможно, он ещё и станет «большим» уважаемым человеком, а вы тут на него кричите! Ай-яй-яй!

6. Берите паузу

Некоторые коллеги заводятся с пол-оборота. Достаточно какой-то мелочи, чтобы учитель повысил тон. В такой ситуации нужно научиться себя контролировать. Когда чувствуете накал эмоций, попробуйте сосчитать до десяти. Возможно, покажется банальным, но это работает. Остановитесь, посмотрите в окно, вспомните смешную ситуацию, подумайте о своих близких и т. д. Вас это успокоит. Попробуйте! Но если вы систематически срываетесь на детей и никакие методы успокоиться уже не помогают, то для вас следующий пункт.

7. Отдыхайте

Учитесь расслабляться, не забывайте про сон и отдых, проводите больше времени с родными и близкими. На выходных отвлекайтесь от подготовки к урокам. Путешествуйте, гуляйте, посещайте выставки, театры, концерты, кино. Читайте любимые книги, принимайте ванну, узнавайте новое. Можно даже заняться медитацией.

8. Представляйте себя со стороны

Вы видели кричащего человека? Не самый красивый образ, не правда ли? Злость, ярость и крик ещё никого не украшали! А мы этот образ демонстрируем детям. Когда вам в очередной раз захочется накричать на детей, просто вспомните, что это очень некрасиво и даже пугающе.☹️

P. S. Можете возразить, что все это хорошо в теории, а на практике сотни разных обстоятельств могут помешать реализации этих методов. Пусть так, но для достижения позитивных результатов всегда надо прикладывать какие-то усилия, если мы хотим сдвинуть решение проблемы с мертвой точки.☹️☹️

Давайте не кричать на детей!

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/yuliya-zakharkina/12640-8-sposobov-kotoryye-pomogut-uchitelyu-ne-krichat-na-detey>

5 самых раздражающих ошибок в письменной речи «Грейпфрукт», «извени» и другие

Итак, совсем недавно «Мел» рассказал о самых распространенных ошибках в устной речи и пообещал продолжить свою борьбу за всеобщую грамотность. Теперь мы перешли к речи письменной, где ошибки встречаются так же часто, как и при разговоре. Чуть ниже вы найдете пять слов, неправильное написание которых может испортить даже самое приятное чтение.



Правильно: извини

Ошибка в написании этого слова повергает в шок. Кажется, никакого труда проверить безударную гласную вообще нет: например, с помощью слова «повинность». Но почему-то очень часто ошибку в этом слове все равно допускают. Давайте еще раз — извИни. И только так.

✗ ~~еденица~~

✓ единица

mel.fm | Про образование — человеческим языком

Правильно: единица

Еще одна ошибка, которая встречается чаще, чем кажется. Многострадальный Word всякий раз будет сигнализировать вам красной линией, когда вы будете писать «еденица». И правильно сделает, потому что единственный возможный вариант здесь — «едИница». Проверить это слово тоже очень легко — с помощью слов «единый» или «единственный».

✗ ~~придти~~

✓ прийти

mel.fm | Про образование — человеческим языком

Правильно: прийти

Здесь все гораздо серьезнее. Мы ведь пишем «идти», но почему-то в слове «приЙТи» никакого «дт» нет. В чем же причина? Дело в том, что сам глагол «идти» относится к числу наиболее древних слов и давным-давно он часто звучал как «итти». Да что там давно — еще в 1956 году у нас в стране слово «прийти» как только не писали: «придти», «итти» и даже «притти». Теперь, к счастью, у нас осталась только одна правильная форма. И даже если вы решили куда-то идти, то написать об этом стоит так: «собираюсь прийти к такому-то времени».

✗ ~~будующий~~

✓ будущий

mel.fm | Про образование — человеческим языком

Правильно: будущий

Еще один пример, при разборе которого шутки нужно отставить. Чтобы понять, что правильно это слово пишется безо всякого «ю» — «будУЩий», — нужно вспомнить о том, как образуются действительные причастия настоящего времени с суффиксом -ущ/-ющ. Итак, порядок следующий (это слово, кстати, тоже запомните — оно пишется с «ю»): берем глагол, ставим его в 3-е лицо множественного числа и смотрим, что получается. Например, «брать»

— «берут», «быть» — «будут». Теперь осталось заменить суффикс: «берущий» и «будущий». Как видите, никакого «ю» здесь нет.

✘ ~~грейпфрут~~

✓ грейпфрут

mel.fm | Про образование — человеческим языком

Ну и на закуску. Любимый фрукт всех диетологов — грейпфрут. Но почему же без «к» — он ведь фрукт? Все очень просто. Это слово произошло от двух английских слов: grape («виноград») и fruit («фрукт»). Если вы произнесете grapefruit слитно, без нашего перевода, то убедитесь, что никакого «к» здесь действительно нет. А раз так, то и мы должны писать правильно — «грейпфрУТ».

Подробнее: https://mel.fm/gramotnost/kak-pisat/9302754-faults_2

«Родители с гаджетами в руках — одна из худших моделей воспитания»

Почему рассеянное внимание — это проблема не детей, а родителей

Мы возмущаемся при виде детей, которые не выпускают из рук телефон или планшет. А сами в этот момент украдкой читаем почту. Современные родители общаются со своими детьми чуть ли не больше, чем за всю историю родительства (да!), но это общение теряет в качестве. Физически отцы и матери рядом с детьми, а эмоционально находятся где-то далеко.

Исследования показывают, что сейчас матери уделяют детям больше времени и внимания, чем, скажем, в 60-е годы прошлого века. Это немного парадокс, учитывая, что все больше женщин активно работает. Второй парадокс в том, что качество не определяет количество: эмоциональное вовлечение родителей при этом падает. В чем же проблема? Отчасти в том, что все мы, дети и родители, стали тотально зависимы от смартфонов и других гаджетов.

Традиционно принято считать, что проблема смартфонов касается в первую очередь того, что они оказываются в руках у детей. Сегодня многие дошкольники проводят с гаджетом в руках более четырёх часов. Начиная с 1970 года, средний возраст регулярного присутствия в жизни детей активного «экрана» (от телевизоров и до смартфонов) изменился с 4 лет до 4 месяцев.

Анализируя риски, специалисты сходятся на том, что время, которое дети тратят на гаджеты, вычитается из того, что нужно детям для «освоения» мира вокруг себя, других людей, отношений.

Тем не менее, за всеми разговорами о времени, которое дети проводят в гаджетах, мало внимания уделяется самим родителям. Специалисты по раннему развитию утверждают, что ежедневное использование смартфонов серьёзно влияет на эмоциональное взаимодействие между родителями и их ребёнком из-за фактора «длительного прерванного внимания». Проще говоря, вместо эмпатии и принятия ребенка родители общаются с ними в отрывистой интерактивной манере.

Педиатры говорят, что в развитии ребёнка огромную роль играет эмоционально-отзывчивый стиль общения с ним родителей. Интонации, последовательности, целостность разговора. Смартфоны ломают именно эту модель. Профессор Темпльского университета Кэти Хирш-Пасек отмечает, что дети не могут полноценно воспринимать информацию, если родители постоянно прерывают беседу ради комментария в соцсети или обновления в новостной ленте.

Хирш-Пасек организовала эксперимент, в ходе которого матерям нужно было научить детей нескольким словам. Участникам раздали мобильные телефоны и затем звонили на них. Каждый раз, когда матери прерывались ради ответа на звонок, дети не могли запомнить нужное слово. В случае, если матери игнорировали звонящего, дети с лёгкостью запоминали новый для них материал.

Другой эксперимент был проведён с участием девятимесячных младенцев — в течение нескольких часов детей учили различать фонетические особенности китайского языка. И если малыши, которые обучались в присутствии учителя, справились с этой задачей, то дети, получавшие ту же информацию из видеозаписи — нет.

Потребности взрослых и детей, а тем более их желания, трудно и даже невозможно держать в балансе. Довольно наивно полагать, что дети должны быть непоколебимым центром родительского внимания. Взрослые всегда давали возможность малышам самостоятельно развлекать себя: сажали в манеж и просто оставляли наедине с коробкой игрушек.

Отвлекаться от ежедневного общения с ребёнком можно и нужно, но это совсем не то же самое, что игнорировать его во время общения

Для многих родителей получается, что ребёнок менее ценен, чем сообщение в мессенджере. Зависимость от смартфона делает взрослых раздражительными: если ребёнок вдруг прерывает их во время переписки, они злятся, в то время как малыш лишь требует полагающуюся ему долю внимания.

Из-за этого возникают и многочисленные обвинения маленьких детей в склонности к манипуляциям. На самом деле, то, в чем взрослые видят манипуляцию, часто просто попытка добиться внимания любой ценой.

Это, возможно, одна из худших моделей воспитания в истории: родители присутствуют в жизни ребёнка физически, однако отсутствуют эмоционально.

Подобная тенденция усугубляется современной системой раннего развития: детей буквально пичкают знаниями без активного взаимодействия между учителем и его группой.

И всё-таки нежелательных последствий можно избежать, если во время игры и обучения поставить смартфон на беззвучный режим, отложить его в сторону и полностью сосредоточиться на общении с ребёнком. Не менее полезно это и самим взрослым во имя самих себя. Мы слишком часто доказываем себе, что можем быть доступны для всех и всегда. И всегда будем все успевать — отвечать на сообщения и заказывать туалетную бумагу разом. Но при этом мы не столько все успеваем, сколько оказываемся в бесконечной цифровой центрифуге, выжаты как лимон.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/sovety/6391052-distracted_parenting

17 сумасшедших (или нет) людей, которые строят школы в России на свои деньги

Бизнесмены, политики и равнодушные родители

Кто-то не смог найти подходящую школу для своего ребёнка, а кто-то захотел помочь бедному посёлку или детям с особенностями развития. Организаторы премии-исследования Martela EdDesign Award составили список инвесторов-филантропов, которые строят школы за свой счёт.

1. Марат Зиганов, инвестор, доктор педагогических наук

Ломоносовская школа, Москва

Начала работать в 1996 году

Ломоносовская школа — одна из старейших частных школ в стране, основал её в 1992 году доктор педагогических наук Марат Зиганов — он вложил 10 000 долларов. До этого Зиганов развивал открытую им Школу рационального чтения с годовой выручкой в 6 миллионов рублей и запатентовал педагогическую технологию «Интеллект». Школа быстро росла. В 1996 году Зиганов арендовал бывший детский сад, затем выкупил его у завода и отреставрировал. Через шесть лет Ломоносовку девелоперы подмосковных посёлков стали звать управлять построенными за городом школами.

Сейчас Ломоносовский холдинг — это крупнейшая в Москве организация, объединяющая частные школы, детские сады, центры дошкольного и дополнительного образования для школьников и студентов, институт повышения квалификации педагогов. В школе учится 900

человек. Холдингу принадлежит три отреставрированных здания бывших детских садов в Москве, ещё два здания за городом школа арендует.

2. Сергей Гутцайт, инвестор, ресторатор
Школа имени А. М. Горчакова, Павловск
Начала работать в 1999 году

Владелец петербургского ресторана «Подворье» и филантроп Сергей Гутцайт долгое время жил в Павловске и занимался реставрацией «культурного наследия» города.

В 1999 году на деньги Гутцайта отреставрировали бывшую дачу архитектора Александра Брюллова, построенную в 1837-м. А в 2000 году прошёл первый набор в открытую в этом здании школу-пансион имени А. М. Горчакова. Создавая школу, Гутцайт старался максимально приблизить её к проекту Царскосельского Александровского лицея, который был там с 1811 по 1917 год. Сейчас в школе учится 40 человек, а находится она рядом с восстановленным парком первой половины XIX века, на её территории есть футбольное поле с искусственным газоном, спортивный городок, а зимой заливается каток.

3. Елена Батурина, президент компании Inteco Management
Первая московская гимназия, Москва
Начала работать в 2002 году

В 2002 году в посёлке Липки Одинцовского района Московской области начала работать Первая московская гимназия. Она построена на базе советского пионерлагеря на деньги Елены Батуриной. Батурина создала её для дочерей: жену экс-мэра Москвы не устраивало качество их образования. В гимназии обучался и сын российского премьера (на тот момент президента) Дмитрия Медведева. «Я понимала, что делаю школу для богатеньких, но при этом хотелось их головы напичкать чем-то настоящим, отличным от того, что иногда им вкладывают в головы дома», — говорила Батурина в интервью Forbes Life в 2015 году.

К тому времени Батурина с мужем перебралась жить в Европу и попрощалась со своим образовательным проектом. По словам Батуриной, «в какой-то момент гимназия оказалась под патронатом Светланы Медведевой». «Мне пришлось отдать свою гимназию, — вспоминала она в интервью Forbes life. — Должна сказать, я это делала без особой боли, потому что мои дети уже закончили гимназию и поступили в университет. Но сам проект было жалко, потому что мы пытались сделать действительно интересную гимназию».

4. Михаил Сукиасян и Александра Сукиасян, инвесторы, предприниматели
Частная школа «Поколение», Волгоград
Начала работать в 2005 году

«Поколение» — это семейный бизнес. Школу учредили бывший ректор Волгоградской академии госслужбы Михаил Сукиасян, который стал директором школы, и его дочь Александра Сукиасян — исполнительный директор «Поколения».

Проект был запущен в 2005 году на базе старой муниципальной школы, находившейся в аварийном состоянии. Учредителям «Поколения» сдали её в аренду городские власти, заинтересованные в появлении нового образовательного учреждения. На ремонт потратили 22 миллиона рублей, часть из которых семья Сукиасян взяла в кредит. Сейчас «Поколение» работает как образовательный комплекс, рассчитанный на 327 человек. В него входят детский сад, общеобразовательная школа, школьный университет, федеральный центр подготовки к ЕГЭ и ОГЭ и семейный клуб «Облако».

В планах у волгоградцев серьёзное расширение. Учредители «Поколения» подписали с городом договор о муниципально-частном партнёрстве, в рамках которого, пожалуй, впервые в России школа выступит инвестором, рассказала Александра Сукиасян. Муниципалитет передаст «Поколению» территорию старой ДЮСШ, а взамен владельцы «Поколения» должны построить спортивный комплекс на 850 квадратных метров для города и «Центр дополнительного образования» на 1500 квадратных метров — для себя. Вложения составят 40 миллионов рублей: по 20 миллионов на каждый из объектов. Деньги, потраченные на строительство спорткомплекса, город планирует вернуть «Поколению» в виде субсидии к 2021 году.

5. Владимир Потанин, инвестор, президент холдинга «Интеррос», директор компании «Норильский никель»
Павловская гимназия, Москва
Начала работать в 2009 году

С 2009 работает Павловская гимназия — она рассчитана на 880 учеников и построена на деньги Владимира Потанина. Школа расположена в 15 километрах от МКАД

по Новорижскому шоссе. На десяти гектарах находятся шесть зданий, которые вместили в себя всю образовательную цепочку от детского сада до школы и спортивного комплекса.

Проект с самого начала курировал гендиректор курорта «Роза Хутор» Сергей Бачин, возглавляющий попечительский совет гимназии. «Готовясь к строительству школы, я изучил литературу по архитектуре и истории образования. Ведь здания строятся на 100 лет, а образовательная программа устаревает каждые десять лет. Так был создан большой образовательный комплекс с самой современной на тот момент инфраструктурой и техническим оснащением: редко кто задумывается, что для активного мыслительного процесса детям нужен насыщенный кислородом воздух, определённый температурный режим. При строительстве мы не только соблюдали требования СанПин, мы умышленно превысили их, применив нормы офисных помещений класса А», — рассказывал он в интервью Forbes Life.

6. Алексей Мордашов, инвестор, глава компании «Северсталь»

Начальная школа Wunderpark, Москва

Начала работать в 2009 году

Wunderpark начинался как детская студия, которую в 2013 году открыла жена миллиардера Алексея Мордашова Марина. Идея пришла ей в голову после долгих поисков такого центра для своей старшей дочери. Муж велел «делать и ничего не бояться», писал Tatler. «В современном мире всё, что связано с детьми, давно превратилось в индустрию, поэтому я хорошо понимаю трудности выбора, с которыми сталкиваются молодые родители», — говорила сама Марина Мордашова о своём проекте в журнале Wunderpark, который она издаёт.

Сейчас в Wunderpark работает билингвальная студия Монтессори для детей от 3 до 5 лет, начальная школа, где учится дочь Мордашовых Маша, и семейный центр. В Wunderpark есть стадион и верёвочный городок, 3D-театр, контактный зоопарк и детские интерактивные зоны, чтобы попробовать себя в разных профессиях.

7. Сергей Мамаев, инвестор, владелец типографии «Стезя»

Школа № 5 «Обыкновенное чудо», Йошкар-Ола

Начала работать в 2002 году

Директор школы города Йошкар-Олы «Обыкновенное чудо» Татьяна Мамаева в 1991 году вместе с молодыми педагогами защитила научно-исследовательский проект о воспитании детей «детский сад — начальная школа». Для воплощения идеи городские власти отдали молодым учёным садик № 53, на базе которого в 1998 году и было создано муниципальное образовательное учреждение «Начальная школа — Детский сад «Обыкновенное чудо». Школа учила только до пятого класса. Муж Мамаевой, владелец крупнейшей типографии в регионе «Стезя» и хозяин строительной фирмы Сергей Мамаев, предложил жене «дорастить» школу до средней, писала «Российская газета».

Стройка длилась девять месяцев — теперь на месте бывшего детского сада стоит замок, который местные жители называют Хогвартсом. Замок был придуман Мамаевым вместе с архитектором Анатолием Кривцовым. Сначала обстроили детский садик башенками и арками, а потом построили ещё четыре корпуса, включая административный и производственный блоки — все они соединены галереями, — описывает РГ. Замок построен из серого силикатного кирпича — со временем он потемнеет и станет похожим на Хогвартс из книги о Гарри Поттере. Старую ненужную трубу котельной каменщики тоже обложили кирпичом и сделали из неё сторожевую башню. По статусу школа осталась муниципальной, а территория и здание принадлежат Сергею Мамаеву.

8. Александр Светаков, инвестор, глава инвестиционной группы «Абсолют»

Школа-интернат «Абсолют», Московская область

Начала работать в 2014 году

Помощь детям с ограниченными умственными возможностями — не самое распространённое среди частных благотворителей направление. Бизнесмен Александр Светаков — один из немногих российских миллиардеров, который жертвует на это деньги целенаправленно. Его фонд «Абсолют-помощь» помогает коррекционным учреждениям с 2002 года.

В мае 2008 года миллиардер заложил первый камень школы-интерната для детей с ограниченными умственными возможностями в деревне Райсеменовское Серпуховского района в Подмосковье. Предприниматель обещал областным властям открыть интернат к 1 сентября 2009 года. Планам помешал кризис, поэтому открытие сдвинулось на 2014 год. На строительство Светаков потратил 800 миллионов рублей. Кроме коррекционной школы

на пяти гектарах, выделенных областной администрацией бесплатно, там появился ещё и городок для приёмных семей.

9. Сулейман Керимов, член Совета Федерации
Зареченская школа, Московская область
Начала работать в 2016 году

В 2011 году Сулейман Керимов решил вложить 100 миллионов долларов в среднеобразовательную школу посёлка Заречье, где у сенатора есть дом. Идею поддержал вице-премьер и сосед миллиардера по Заречью Игорь Шувалов, взяв проект под свой патронат. Шувалов с Керимовым решили превратить здание 1976 года в школу будущего. «Идея была в том, чтобы из старой сельской школы сделать не просто суперсовременную муниципальную школу, а наладить социальный лифт с её помощью: в школе могли бы учиться все дети из округи, и получать самое лучшее образование по мировым стандартам», — пояснил источник, знакомый с проектом.

Реконструкция закончилась в 2015 году. Построили четыре новых корпуса. Школа, похожая на здание МИДа (витражные окна высотой с первого до третьего этажа, колонны), рассчитана на 1100 человек.

10. Павел Грудинин, директор «Совхоза имени Ленина»
Инженерный корпус школы № 548, Москва
Начал работать в 2017 году

Строительство новой школы в «Совхозе имени Ленина» планировалось с 2010 года, когда был принят генплан поселения. «Когда готовили техзадание архитекторам, мы отталкивались от российских минимальных нормативов, но решили, что школа должна быть просторнее, чем стандартная, и прогрессивнее, — рассказывал директор и акционер ЗАО „Совхоз имени Ленина“ Павел Грудинин. — А поскольку по замыслу это инженерная школа, то был нужен комплекс мастерских». Строительство обошлось совхозу в 1 миллиард 721 миллион рублей. «Акционеры совхоза посоветовались и решили, что обойдёмся без дивидендов и построим хорошую школу», — сказал Грудинин.

В итоге жители совхоза получили суперсовременную школу со столярной, швейной, архитектурной и художественными мастерскими, покрасочным цехом, кулинарными классами, естественно-научной лабораторией и помещениями для робототехники. А ещё телестудией и 12-метровым скалодромом.

11. Герман Греф, президент Сбербанка России
Хорошевская прогимназия («Хорошкола»), Москва
Начала работать в 2017 году

«Мой муж — человек бизнеса. Для него вопросы прибыли, конечно, очень важны. Но когда мы с ним сели, посчитали бюджет, то поняли для себя, что это будет меценатство, благотворительность, — рассказывала учредитель Хорошевской гимназии Яна Греф в интервью Forbes. — И мне удалось поменять его отношение к этому проекту. Для него теперь это такое большое дело».

Вначале был открыт детский сад, но вместе с детьми Яны и Германа Грефов «выросла» и школа — сначала до начальной, затем до средней. Здание для учеников 5-11 классов было открыто в 2017 году, оно рассчитано более чем на 700 человек. Герман Греф — поборник здорового образа жизни и физкультуры, поэтому собеседование о приёме ребенка в детский сад проходит в зале физкультурным комплексом, а в школе есть утренние «зарядки с родителями».

12. Никита Мишин, совладелец группы «Н-Транс»
Новая школа, Москва
Начала работать в 2017 году

Новая школа построена на средства благотворительного фонда «Дар» совладельца группы «Н-Транс» Никиты Мишина. Фонд много инвестировал в российское школьное образование, помогал московским и региональным учебным заведениям, например, на его средства была полностью отреставрирована московская средняя школа № 261. Однако открытие своей школы, в которой бы использовался мировой опыт в области образования, было главной целью создания фонда, отметила представитель заведения.

Новая школа — пожалуй, единственный известный в России пример школы, сделавшей ставку на дополнительное образование как на источник заработка. Особенность курсов, которые с ноября 2017 года запустила Новая школа, в том, что посещать их могут не только ученики школы, а все желающие: как дети, так и взрослые. Всего в арсенале школы 25 видов различных активностей от занятий на укулеле до курсов микробиологии. Курсы ведут

преподаватели Школы и приглашенные специалисты, например, писатель Дмитрий Быков руководит литературной мастерской для детей и взрослых, а чемпионка мира по эстетической гимнастике Дарья Денисова ведет гимнастику. По словам директора по дополнительному образованию Новой школы Яны Кудрявцевой, все курсы востребованы, каждый собирает несколько групп разного возраста.

13. Ирина Гендель, директор технопарка «Химзавод»

Центр «Школа», Тольятти

Начал работать в 2018 году

Когда ребёнок предпринимателя из Тольятти Ирины Гендель должен был пойти в первый класс, мама изучила российские учебные заведения и пришла к выводу, что «школ, соответствующих стандартам XXI века, на тот момент не было». Она решила проблему радикально: открыла свою школу.

СОШ «Центр Школа» был создан как отделение одноименной частной тольяттинской среднеобразовательной школы и изначально рассчитан только на первые четыре класса. Идея оказалась успешной, и Ирина Гендель решила вложить около 200 миллионов рублей в строительство современной школы, в пяти классах которой учится 70 детей.

14. Вадим Мошкович, миллиардер, глава группы компаний «Русагро»

«Летово», Новая Москва

Откроется в 2018 году

Шесть лет назад миллиардер задумал создать лучшую в мире школу. Он выделил 60 гектаров земли вдоль берега реки у деревни Летово в Новой Москве на строительство и оснащение территории. Кроме главного здания школы на 1012 учеников, на территории «Летово» будет семь домов для учеников и педагогов, а ещё стадион, теплица, спортивные площадки. На участке есть пруд, фруктовый сад и большой сосновый лес.

Общий объём инвестиций в строительство — 75 миллионов долларов. К весне 2018 года планируют сдать здание школы, два корпуса общежития из пяти и один из трёх домов для учителей (вбивать сваи под фундамент начали в апреле 2016-го). До сентября 2022 года будут достроены остальные здания, по мере наполнения школы. Ещё 120 миллионов долларов Мошкович вложил в эндаумент-фонд, задача которого софинансировать или полностью покрывать стоимость обучения в его школе одарённых детей со всей России.

15. Олег Дерипаска, миллиардер, владелец компании «Базовый элемент», президент компании «Русал»

Московская экономическая школа, Москва

Начала работать с 2017 года

Московская экономическая школа была основана в 1993 году сотрудниками столичного Департамента образования при поддержке группы бизнесменов во главе с Юрием Милюковым, на тот момент президентом Московской товарной биржи. К 2007 году МЭШ завоевала себе имя, но ютилась в старом здании. Проект решил поддержать миллиардер Олег Дерипаска, рамках программы Alma Mater своего фонда «Вольное дело». Теперь центральное здание школы и детского сада находится в районе Красной Пресни, а филиал — в Одинцове.

«Если ребёнок состоятельных родителей в школьные годы учится в России, то, скорее всего, в Московской экономической школе (МЭШ). По количеству обученных детей богатых россиян она лидирует с серьёзным отрывом», — писал в 2014 году «Коммерсант». Одно из главных преимуществ школы — обучение по системе международного бакалавриата (IB). Это избавляет выпускников, которые учились по этой программе, от подготовительных курсов для поступления в иностранные университеты.

16. Альберт Авдолян, глава наблюдательного совета Wooden Fish Agency

«Умная школа», Иркутск

Откроется в 2019 году

«Умная школа» — амбициозный проект, стоимость которого свыше 4,5 миллиардов рублей, по созданию школы и коттеджного посёлка для приёмных детей. Помимо этого на берегу реки Ангары на площади в 21 гектар появится детский сад, оздоровительный и культурные центры, а ещё центр социально-психологической поддержки.

«Несколько лет назад Альберт Авдолян задумал крупномасштабный проект по социализации в обществе приёмных детей. Для этого решено было построить образовательный комплекс, в котором дети из приёмных семей будут учиться вместе с детьми из семей обычных», — рассказала президент фонда Ирина Белянова. Участок на берегу Ангары фонд «Новый дом» получил в аренду без торгов. Решающую роль в этом

сыграл генеральный директор Ростеха Сергей Чемезов, который стал председателем попечительского совета благотворительного фонда «Новый дом». «Умная школа» должна быть готова к сентябрю 2019 года.

17. Борис Коваленко, инвестор, предприниматель
Школа в посёлке Петропавловка, Омская область
Откроется в 2018 году

12 июля 2017 года в посёлке Петропавловка в Омской области заложили новую школу. Это будет первая в регионе школа, построенная на частные пожертвования. Деньги на неё выделил бизнесмен Борис Коваленко, который родом из посёлка. По данным НТВ, сейчас предприниматель живёт и работает в Лондоне.

Коваленко пообещал построить трёхэтажное кирпичное здание новой школы на 264 ученика, которое будет отвечать современным требованиям безопасности и всестороннего развития детей. Бизнесмен выделит на это 197 миллионов рублей. Коваленко помогает посёлку с 90-х годов. За это время на деньги бизнесмена создали Центр развития ребёнка с детским садом, библиотеку, Дом культуры, церковь, пансионат для ветеранов и мемориальный комплекс жертвам ВОВ.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/shkola/6521794-private_schools

7 типов родителей, которые ужасно бесят других родителей Да-да, вы тоже тут есть! И ваши соседи по детской площадке или родительскому чату

Если вы ходите по пятам за ребёнком с планшетом, пытаетесь снять каждый его смешок, будьте готовы, что родители, которых вы растолкали по пути, вряд ли останутся довольны. Прямо как вы тем непрошеным советчиком в автобусе, который позавчера учил вас способам лечить насморк. Инна Прибора выбрала типы мам и пап, которые раздражают других пап и мам.

Нехорошо в прессе ябедничать на других, но кто-то должен сказать правду: вы невыносимы!

Пока у вас нет своих детей, вы можете с чистой совестью избегать людей, которые в 35 лет радостно заявляют: «А мы начали ходить на горшок!» (Не может быть! В таком возрасте это реальное достижение!). Но если у вас есть дети, никуда не деться. Время от времени придётся вместе фальшивить, исполняя «Песенку мамонтёнка» на пятилетних юбилеях, толкаться плечами со странными персонажами на родительских собраниях и уворачиваться от них на детских площадках.

Не всегда легко сказать в лицо человеку всё, что вы о нём думаете. Всё-таки кругом дети, их может травмировать информация, описывающая, чем именно вы рекомендуете постучать по голове оппоненту и куда ему подудеть этой дудочкой. Гораздо проще написать текст и отправить законодательному собранию (или хотя бы в редакцию).

Если вы нашли здесь себя, можете кинуть перчатку в монитор.

1. Человек, который отвернулся

Пока бутуз мечет катапультой песок по живым мишеням, его родитель смотрит вбок, по-видимому очень заинтересованный причудливым полётом пушинки. Он насвистывает и всячески даёт понять, что здесь находится только его физическая оболочка, а сознание его воспарило к высшим сферам. Вы можете деликатно покашлять над ухом философа, можете даже изобразить припадок чахотки, но вряд ли он обратит на вас внимание до тех пор, пока меткое ядро из песочницы не освежит его физиономию. Тогда родитель соберёт в кулак всю свою решимость и сделает суровое внушение маленькому хулигану: «Витенька, не надо так... Вон в сторону пуляй!» — и жест в сторону вашего пальто.

2. Родитель-комментатор

Человек, которому не дают покоя лавры Василия Уткина, не может спокойно наблюдать за детской прогулкой. «Левее, Маша, выше, держи его, увереннее! Лена! Пошла, пошла к воротам! Отходим!» — вопит эта симуляция навигатора, пока дочка с подружкой выгуливают таксу. В определённом возрасте детям нужно, чтобы их действия разъясняли: «Сначала просовываем рукава, а теперь застёгиваем пуговку. Ну вот — можно заносить ножку на ступеньку». Однако человек, который говорит 10-леткам, куда ставить ножку, пока они пытаются от него удрать, выглядит престранно.

3. Фанат с планшетом

Этого родителя вы всегда застанете на конкурсах самодеятельности, спортивных состязаниях и выступлениях районного драмкружка. Этот человек всем хорош, кроме одного: он всегда садится прямо перед вами, поднимает кверху доску, которая почему-то оказывается планшетом с невиданной диагональю 20 дюймов, и записывает всё выступление целиком — от первого звонка до того момента, как стихнут последние хлопки. Хлопки по его плечу от конферансье: «Простите, ваша Аня, оказывается, завтра будет выступать».

4. Родитель звезды

Вы можете вести довольно безгрешную жизнь, но это не может защитить вас от мамы, которая очень хочет поделиться радостью: её малыш превосходит всех других детей по всем значительным параметрам. Например, он отлично питается и с аппетитом ест овощи. Вау! А ещё он засыпает за десять секунд и спит всю ночь! А ещё он лучше всех поёт в хоре и ему дали исполнить главную песенку на утреннике! А вы видели, как он читает? Быстрее всех! Вы ещё не впечатлены? А ведь Витя смог победить чемпиона по покеру в прыжках на батуте.

Вы только и можете оторопело спрашивать: «Как вам это удаётся? Я имею в виду, столько времени подряд говорить о такой незначительной ерунде?». Когда ребёнок вырастет, вряд ли на собеседованиях его будут спрашивать, с аппетитом ли он ел овощи в два года, насколько быстро укладывался спать и сколько песен исполнил на утренниках.

5. Непрошенный советчик

Завидев, что кто-то поблизости причиняет своим детям непоправимый вред, некоторые ответственные люди считают своим долгом подойти и прямо сказать: «Это ж ГМО сплошное! Нельзя его детям давать!» И если после этого не объяснить паникёру, что вы сейчас атакуете его другими аббревиатурами, он продолжит давать советы: как научить ребёнка ментальной арифметике, как наладить энергетическое поле, как выбрать экологичные шерстяные подштанники и прочим замечательным и нужным вещам. Но, к сожалению, не очень уместным: вам пора сходить с эскалатора.

6. Родитель, нацеленный на успех

Это тот ненавидимый всеми человек, который на родительском собрании в первом классе задаёт учительнице вопрос: «Когда наконец уже дети доберутся до теории множеств, а на чтении — перейдут от рассказов про утят к крупной форме?». То, что ребёнок не рвётся постигать крупную форму, становится ясно, когда он вообще отказывается вылезать из-под парты. Однако заинтересованная мать прессует учительницу, пока та не клянется дать на дом всему классу особенно сложное задание с олимпиады. Знай, мама-паровоз, что то, что шепчут тебе вслед другие родители, вовсе не похвала и искренняя благодарность. Их ропот, напротив, связан с проклятиями и дышит неприязнью по отношению к олимпиадам, их создателям, организаторам и почему-то к тебе лично.

7. Писака

Человек, который пишет на известный сайт или просто завёл страничку в сети и теперь критикует воспитательные стили других людей. Делит людей на типы, обвиняет, ёрничает — вот это вот всё... Неприятно, правда?

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/3645081-parents_enrages

7 способов быть классными бабушкой и дедушкой на расстоянии

Видеозвонки в самоизоляции с однотипными вопросами («Что ты сегодня ел?», «Как учеба?») на самом деле тяготят не только детей, но и самих взрослых. Но других способов пообщаться с любимыми внуками по непривычному зуму, фейстайму или видеочату в ватсапе многие бабушки и дедушки еще не придумали. Зато мы сделали это за (и для) них.

1. Графические диктанты

«Две клеточки вниз, три клеточки вправо, одна клеточка вверх...» — помните эти задания из детского сада? Рисуешь под диктовку по клеточкам, а потом получается фигура вроде бабочки или змейки. Дошкольникам такие диктанты до сих пор отлично заходят. К тому же можно обставить их как увлекательную игру в школу. Найдите в интернете примеры диктантов, попросите ребенка заранее приготовить тетрадь в клетку, линейку, ластик и карандаш, назначьте точное время урока, придумайте, как изобразить звонок, и станьте внуку первым онлайн-учителем. На первых занятиях ребенку, возможно, потребуется помощь кого-то из родителей, а дальше — если процесс человека захватит — он каждый день сам с удовольствием будет ждать звонка на урок. И коллекционировать пятерки.

2. Сказка на ночь

Чтение детям в прямом эфире все, кажется, уже и без нас освоили. Следующий уровень — запись собственной аудиосказки. Подготовьтесь заранее: выберите произведение, перечитайте его несколько раз, расставьте на страницах нужные вам акценты, порепетируйте диалоги и реплики героев — пусть в вашем исполнении они зазвучат и оживут. Запишите сказку аудиофайлом (если книжка длинная, можно записывать по главе в день) и отправьте родителям внуков. Они будут благодарны и даже рады делегировать ритуал со сказкой на ночь бабушке или дедушке.

3. «Когда я был маленький...»

Дети обожают слушать истории взрослых про их собственное детство. Только в обычной жизни, в беготне между садом, школой, кружками, готовкой обедов и прогулками, нам некогда все это вспоминать. А детям некогда слушать. А вот сейчас — отличное время для того, чтобы разобрать семейные фотоархивы, что-то вспомнить и даже сделать какие-то записи. А потом, во время очередного видеосозвона с ребенком, оттолкнувшись от каких-то его текущих историй, рассказать свои — о родителях, о школе, о дружбе, о первой любви. Не удивимся, кстати, если взрослые в эти моменты тоже бросят свои дела и подсядут вас слушать.

4. Чаепитие

Эту штуку лучше назначить на выходные, когда родители ребенка не работают и могут помочь. Договоритесь заранее, что, например, в субботу в 12 часов дня вы вместе в ребенком печете шарлотку (а может быть, это будет какой-то ваш фирменный кекс?) в режиме онлайн. Родители могут помочь заранее приготовить ингредиенты и быть на подхвате в процессе, а потом вы все вместе выпьете чаю и поболтаете по видеосвязи. Интересно, чей пирог получится вкуснее?

5. Интервью

Вы можете исполнять роль знаменитости, а ребенок — быть журналистом, или наоборот — не важно. Главное правило этой игры — один из ее участников задает интересные вопросы, а другой отвечает — максимально подробно. К игре лучше подготовиться заранее. Например, можно придумать с ребенком тему вашего будущего интервью (школа, дом, дружба и так далее), попросить его решить, что хочется узнать от вас на эту тему, и подготовить вопросы. А если спикером будет он, просто предложить хорошо подготовиться к разговору, подумать над темой, о которой вы заранее договоритесь. Кстати, сейчас мы тоже абсолютно все интервью берем онлайн, так что ваша ситуация будет максимально приближена к реальности.

6. Игры в слова

Самая простая — по очереди составлять маленькие слова из длинного, но можно играть и в разновидности буриме, например импровизировать с рифмами. Сочиняйте по строчке стихотворения по очереди и не забывайте его записывать. Когда ваша ода, элегия или поэма будет закончена, не забудьте прочесть ее вслух. И обязательно сохраните: через несколько лет перечитывать эту изоляционную лирику будет (надеемся!) еще смешнее.

БОНУС: письма «Открой, когда...»

Это история не про видеочат, но тоже про любовь и тепло вопреки расстояниям. Если кто-то из родителей внука хотя бы раз в пару недель бывает у вас (например, привозит продукты), можно передать ему пачку заранее написанных и прикольно оформленных писем.

На каждом из писем отметьте некоторые важные вехи, приходящиеся на ближайшие недели: важные для вашей семьи даты, погодные явления (солнечный день, дождь), возможные настроения ребенка (грусть, лень и т. д.). И для каждого такого повода напишите отдельное короткое послание с какими-нибудь теплыми словами или рисунками.

Ребенку постарше родители могут сразу отдать всю пачку с уговором — открывать каждое из писем только тогда, когда наступит момент, обозначенный на конверте. А за распечатывание писем для младших внуков ответственными лучше назначить родителей.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/1403798-grandparents_distance

«Ученики должны оставаться живыми. Мёртвая тишина стоит только в кабинете у мёртвого учителя»

Принято считать, что без дисциплины учёба не получится. Со временем так начинают думать даже вчерашние выпускники педвуза. Преподаватель Римма Раппопорт рассуждает о том, почему тишина в классе не должна быть главной задачей учителя.

Мой любимый жанр психологического насилия в школе — откровения опытных учителей. О чём бы ни зашёл разговор, заканчивается он всегда за упокой: «Какая противная погода, а Иванов вчера... главное, конечно, дисциплина». Недавно старшая коллега с восхищением и завистью рассказывала о знакомой математичке, у которой дети на уроке сидели как мёртвые. Потом, правда, добавила, что это уже патология. Видимо, чтобы не вызвать подозрений. Я изо всех сил предпочитаю живых учеников и верю в профессиональную деформацию своих коридорных собеседников. Но, к сожалению, вода камень точит.

Нет, я не опускаюсь до крика и учительских фразочек, занимающих почётное место на кладбище устаревших мемов. В последний момент сдерживаюсь и не делаю замечания детям, громко работающим в парах. Но уже задумываюсь, не лучше ли во избежание шума начинать занятия с традиционного «встали-подровнялись». Случайное появление в классе неприкаянного дивана скорее раздражает. Надо бы найти ему достойное учебное применение, а я расстраиваюсь, что он откуда-то взялся и всех отвлекает. Корчу строгое лицо там, где можно посмеяться над шуткой ученика. Не своим голосом обещаю отдельное задание на оценку (заведомо плохую) слегка гиперактивному ребёнку, обнаглевшему пропорционально родительскому невниманию. Выбираю уроки поскучнее и потише, чтобы точно не сорвали.

Каждое гуманистическое движение даётся с трудом. Путь от первого авторитарного импульса до человеческой интонации становится дольше и тяжелее...

И всё-таки, как бы шумно, обидно и неприятно порой ни было, нужно бороться с собой и голосами советчиков за здоровую атмосферу в классе. Ученики на уроках должны оставаться живыми. Потому что мёртвая тишина стоит только в кабинете у мёртвого учителя. А я ещё рассчитываю пожить в профессии полной жизнью.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/rimma-rappoport/62481-ucheniki-dolzheny-ostavatsya-zhivymi-mertvaya-tishina-stoit-tolko-v-kabinete-u-mertvogo-uchitelya>

«Я никому не желаю зла. Не умею. Не знаю, как это делается»: 5 главных педагогов XX века

Взгляды на родительство меняются всё быстрее: от жёстких рамок, правил и стандартов к свободе взглядов и методов. Но за глобальными изменениями всегда стоят конкретные люди, чья воля и преданность делу вдохновляют остальных. Андрей Бородкин рассказывает о главных революционерах в педагогике.

Антон Макаренко

Период активности: 1914–1939 годы

Наследие: разработал и применил систему воспитания беспризорников, когда до этого никому не было дела

В начале 1920-х годов Макаренко предложил решение проблемы воспитания трудных детей. До Макаренко воспитанием беспризорников занимались без понимания, правил и нужных знаний.

С 1920 года Макаренко руководил трудовыми колониями, где ему удалось добиться феноменальных успехов: трудные подростки находило своё место в жизни, а некоторые стали героями Великой Отечественной войны и орденосцами.

Макаренко всегда защищал своих воспитанников, но и не щадил — за серьёзные проступки он мог выгнать из колонии.

Главное отличие системы Макаренко: необходимо создать коллектив не только с вертикальными (начальник-подчинённый, учитель-ученик), но и горизонтальными человеческими, трудовыми и учебными связями.

Макаренко публично высказывал идею, что для успешного развития ребёнка прежде всего необходимо формировать коллектив. Он одним из первых понял, что сильный, воодушевлённый коллектив — необходимое условие успеха не только для спортивной команды, но и для развития ребёнка.

И хотя его методы в современном мире вызывают споры, свидетельством международного признания Макаренко стало решение ЮНЕСКО включить его в список четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке.

Лев Выготский

Период активности: 1922–1934 годы

Наследие: заставил обратить внимание на степень влияния социальной среды на развитие детей

Выготский упорно атаковал защитников теории о том, что физиологическое развитие мозга полностью определяет степень развития детей. Он активно выступал за совместную деятельность детей и взрослых, что для того времени считалось настоящим прорывом. А ещё защищал детей от слишком больших ожиданий взрослых, придумав термин «зона ближайшего развития», который объясняет, что в определённом возрасте малыш способен понять лишь определённые знания о мире.

Лев Выготский сформулировал важнейший принцип: физиологические, врождённые способности ребёнка важны для его развития и самореализации, но этого недостаточно. Главным фактором будет окружающая социальная среда. Поэтому чем выше будет вовлечённость родителей в воспитание, чем в более благоприятной социальной обстановке будет расти ребёнок, тем выше его шансы на достижение успехов. Эта точка зрения актуальна и по сей день.

О степени влияния Выготского на воспитание говорит отдельная наука, изучающая его труды, — выготсковедение.

Мария Монтессори

Период активности: 1896–1952 годы

Наследие: обратила внимание на важность самостоятельности и свободы ребёнка во время обучения и придумала авторскую методику развития детей

Именно через игры Мария Монтессори предлагала раскрывать потенциал ребёнка. Дать малышу свободу передвижения, право самому выбирать занятие, знакомиться с материалами на практике, а не в теории. Всё это казалось в начале XX века утопией.

Но Марии Монтессори удалось понять, что каждый ребёнок рождается со стремлением к независимости от взрослого. Надо направить это стремление в нужное русло. Роль взрослого здесь — лишь роль помощника, который направляет малыша и помогает ему определиться с тем, что ему интересно в этом мире.

По решению ЮНЕСКО Мария Монтессори входит в четвёрку лучших педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке.

Кен Робинсон

Период активности: 1975 — настоящее время

Наследие: Спровоцировал реформу школьного образования в нескольких странах мира
Сэр Кен Робинсон обрушивается на систему образования, круша щиты массового образования. Он уверен, что нынешняя система — плод эпохи Просвещения и промышленных революций, а школы сегодня больше похожи на заводы: звонки, чёткое разделение классов и предметов.

Кен Робинсон выступает по всему миру и рассказывает, что школа должна служить инструментом для выявления творческих способностей детей, а не подавлять их шаблонами, стандартами и обязателькой. Именно поиск призвания он называет смыслом воспитания и развития детей.

Ваш ребёнок не может сидеть на месте и минуты? Не спешите выписывать успокоительные, сперва попробуйте танцы. Или он приносит двойки по всем предметам кроме рисования? Отдайте его в художественную школу, а не мучайте репетиторами по математике. Кен Робинсон считает, что рисование так же важно, как и физика.

Педагог приводит данные одного из своих исследований: в детсадовском возрасте 98% испытуемых способны нестандартно, оригинально мыслить, быть «гениями дивергентного мышления». После того, как они проучились в школе пять лет, таких остаётся только 32%, а к моменту её окончания — единицы.

Януш Корчак

Период активности: 1898–1942 годы

Наследие: своей деятельностью и жизнью доказал, что главный принцип воспитания — любовь к ребёнку

На мой взгляд, центральная фигура в воспитании детей в XX веке.

«Не жди, что твой ребёнок будет таким, как ты, или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой».

«Взрослый часто бывает ребёнком, а ребёнок — вполне зрелым человеком».

«Существует ли жизнь в шутку? Нет, детский возраст — долгие, важные годы в жизни человека».

Цитаты о родительстве Януша Корчака можно издать отдельной книгой.

Создав в 1911 году «Дом сирот» в Польше, он построил внутри него отдельное государство, основанное на самоуправлении детей. У воспитанников был свой суд, газета, типография, канцелярия, мастерские и игровые комнаты. А также свой кодекс поведения.

Право ребёнка на самостоятельность, риск, совершение ошибок — вот центральное место в системе воспитания Януша Корчака. Отгораживая детей от опасностей внешнего мира, мы оказываем им медвежью услугу, запрещая ребёнку эксперименты, чувства, эмоции и радость от познания жизни.

То, как Януш Корчак вёл своих воспитанников на поезд, отправляющийся в концлагерь в Трехлинке, стало легендой. Войска СС отдавали ему честь, а комендант предложил остаться, но увидел перед собой лишь то, как педагог закрывает вагон изнутри.

6 августа 1942 года в концлагере Трехлинка Корчак вместе со своими детьми вошёл в газовую камеру. Он держал на руках двух самых маленьких детей, которым рассказывал сказку, а за день до этого сделал последнюю запись в дневнике: «Я никому не желаю зла. Не умею. Не знаю, как это делается».

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/aleskey-ionov/68027-yanikommu-nezhelayuzla-neumeju-neznayu-kak-eto-delayetsya-5-glavnykh-pedagogov-khkh-veka>

6 простых (и законных) способов найти общий язык с подростком Для начала накормите его. Серьёзно

Главное, пережить первый год (или три) ребёнка с бессонными ночами. А потом... вас ждёт подросток. Закатывание глаз, сарказм, напряжённое молчание или внезапная агрессия. Мама двоих детей Дана Бейкер в издании *Grown and Flown* делится советами, как быстро успокоить себя и своего подростка, когда нервы сдают.

1. Никаких придинок и ворчания

Признаюсь, я придиричива и вообще немного зануда. Когда хочется сказать ребёнку что-нибудь эдакое (снова придраться), выдохните, посмотрите на себя в зеркало и подумайте: «Что я делаю? Могу ли я не давать замечания? Может ли мой голос хотя бы звучать добрее?». Вместо того, чтобы говорить «Почему бы тебе не пойти и не подготовиться к завтрашнему тесту?», я научилась давать дочери свободное время после школы.

Намного лучше сказать: «Слушай, я знаю, тебе нужно время для отдыха, но когда ты будешь готова снова взяться за подготовку к тесту?». Так я быстрее получаю адекватный ответ вместо очередного скандала. Иногда достаточно изменить тон голоса, и стрессовую ситуацию можно миновать.

2. Накормите зверя. Точнее, подростка

Никогда недооценивайте силу голода! Моим детям просто необходимо первым делом поесть, когда они приходят домой. Первым делом. И не позже. Причём когда я спрашиваю, хотят ли они перекусить, в ответ получаю закатывающиеся глаза и вопль «Мам, я уже не ребёнок». Но если я просто положу еду на стол — вуаля, перед нами счастливый подросток!

3. Правила — мощь и правда работают

Следующий принцип очень легко запомнить, но иногда трудно соблюдать — придерживайтесь правил. Конечно, подросткам нужно давать свободу. Но существует тонкая грань, и если ваш ребёнок пересекает её постоянно, значит, пришло время ужесточить правила и напомнить ему о разнице между правами и привилегиями. Привилегии с лёгкостью могут быть отменены за несоблюдение правил. Иногда привилегии очень важны для подростков, так что те очень стараются соблюдать установленные правила. В их же интересах.

4. Давайте ребёнку право выбора. Хотя бы иногда

Одна из лучших стратегий — давать подросткам самим делать выбор (всё в рамках вышеупомянутых правил). Избегайте ультиматумов, которые подросток будет воспринимать как вызов. Например, можно предложить выбрать между двумя вариантами, если, конечно,

они оба допустимы для вас: «Как думаешь, лучше тебе возвращаться в 22.00 или 22.30?». Старайтесь объяснять свою точку зрения аргументировано.

Подростки должны понимать, что вы беспокоитесь за их безопасность. А не просто так придумали какие-то правила. Но попытайтесь думать наперёд и предлагать варианты прежде, чем ребёнок начнёт возмущаться. А если дадите возможность выбора после этого — поощрите его протест.

5. Идите на уступки, когда это нужно

Не создавайте такие правила, которые подросток заведомо не сможет соблюдать. Неряшливому подростку может потребоваться намного больше времени на уборку своей комнаты. Так что если какой-то момент для вас не критичен, забудьте о нём. Если подросток всячески показывает, что хочет быть самостоятельным, предоставьте ему некоторую свободу.

6. Делайте сами, а не только говорите

Подростки до сих пор, как и в детстве, копируют модель поведения своих родителей. Принцип «делай так, как я говорю, а не так, как я сама поступаю» не работает. Действия эффективнее, чем слова. Покажите, как можно справиться со стрессом, оставаться жизнерадостным. Сделали ошибку, признайте её. Ваша модель поведения должна быть образцом для подростка. А если это не работает, вздохните поглубже и наберитесь терпения.

Завтра наступит новый день.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/7425093-friendship_teen

12 способов сделать школьный урок интересным Никаких оговорок: любой урок может стать таким

Молодой учитель истории Моисей Богатырёв уже рассказывал, чего больше всего боялся в первый год работы в школе и как прошёл его первый педсовет. Теперь он набрался опыта и советует, как применять правило светофора, примеры из шутеров (для начала выясните, что это такое!) и добиваться результата.

Когда я только пришёл в школу, у меня возникло три вопроса: как заинтересовать детей, как сделать уроки продуктивными и как успеть подготовить все уроки на неделю качественно. Не то чтобы спустя год работы у меня появились ответы, но размышление над ними принесло плоды. Уже сейчас я могу предложить идеи, которые легко реализовать. Они не требуют особых усилий и упростят учебный процесс за несколько уроков.

Как сделать уроки продуктивными

Классическое мнение в российской школе гласит: если ребёнок молчит и слушает, значит, всё в порядке. Но ведь продуктивность урока определяется не гробовой тишиной, а освоением образовательных результатов.

Что толку от полного молчания в классе, если к концу урока никто ничего не запомнил? Дисциплина гораздо сложнее, чем просто послушание. У спартанцев она включала в себя не только беспрекословное выполнение приказов. Даже дисциплина в армии заключается не только в молчаливом подчинении.

В первую очередь она должна быть управляемой. Шум и гам на уроке — не всегда плохо. Более того, даже беготня по классу может быть полезной. Это зависит от ответа на вопрос «зачем?»: зачем вы хотите добиться тех или иных результатов? Почему вы именно так выстраиваете работу? Таких вопросов при подготовке к уроку я задаю себе очень много. И могу предложить ряд простых рекомендаций для учителей.

1. Установите правило светофора

Всем известные с детства сигналы. В любом регионе мира в любой школе любой ученик сможет объяснить этот базовый принцип ПДД. И это надо использовать на уроке! Светофор — потрясающая идея для налаживания дисциплины в классе. Красный свет означает, что говорит только учитель или выполняется индивидуальное задание. Жёлтый свет означает общение и ответы по очереди (причём учитель тоже не имеет права перебивать ученика!), зелёный свет — для парной или командной работы, он значит настоящую свободу общения. Через 5-6 уроков ученики реагируют на слова учителя в разы быстрее, если не забывать про светофор самому.

2. Возьмите письменное согласие

Потратьте один урок на это: договоритесь с детьми о том, как им будет комфортнее работать. Составьте перечень правил, распишитесь все и повесьте на входе в кабинет. Это

будет их и ваша зона комфорта. Ученики быстро считают ваш посыл: у вас в кабинете всегда безопасно.

Помните, что правила нельзя нарушать и вам. Договорились не кричать и не оскорблять — извольте выполнять

Пропишите в правилах наказания за нарушение. Однажды я отменил урок, потому что плохо к нему подготовился (дети сразу меня раскусили, потому что домашнее задание сделали все). И 40 минут они развлекались в классе.

3. Приводите жизненные примеры

В 2018 году мало просто учить детей подчиняться приказам и безропотно выполнять задания по инструкции. Школа должна учить учиться, ставить в жизни цели, учить рефлексии. Всё это кажется многим учителям ненужным, но именно так дети смогут понять, зачем им школа. Ведь для любого предмета и любой темы можно найти понятный и простой пример из жизни школьников. «Как ты собираешься выиграть в Counter-Strike, если не умеешь находить слабые места в стратегии противника?! Давай узнаем, как это делал Наполеон». И это лишь самая очевидная банальность.

Многие действия на уроке уже работают на какие-то навыки, просто этот процесс должен быть осмысленным. Существует список универсальных учебных действий — это самая простая схема грамотных образовательных результатов.

При оглашении темы урока спросите у учеников, что нужно сделать для её освоения. В конце урока порефлексируйте, попросите вспомнить, что вы делали и достигли ли целей. Простые инструменты, для реализации которых не нужны временные затраты. Но, превращая их использование в систему, вы выводите школьное образование на качественно другой уровень.

Как превратить любой урок в интересный

Никаких оговорок: любой урок с гарантией 100% может быть интересным! Дело просто в том, что это понятие для ребёнка состоит из множества мелочей. Их легко может обеспечить учитель.

4. Сделайте уроки комфортными

Детей категорически нельзя оскорблять и унижать. Нужно однозначно уважать личное пространство ученика. Педагог обязан оставить все свои трудности, личные эмоции, злость и грусть за пределами кабинета, либо честно признаться в этом ученикам и отложить урок до лучших времён. Он должен быть в первую очередь человеком, который умеет сопереживать и понимать чувства других.

5. Создайте в классе территорию счастья

Класс — это территория позитива, света, веселья. Приложите все усилия для создания такой атмосферы, тогда ученики сами захотят к вам приходить. Они будут знать, что у вас всегда можно найти поддержку, что в вашем кабинете в них всегда будут верить, что в нём нет места агрессии и злобе.

Поощряйте даже маленькие успехи, в том числе свои. У вас получилось обыграть в шахматы компьютер на сложном уровне? Расскажите детям! Вчера отлично посидели в кафе с друзьями — сохраните эту улыбку и чувства для детей. Они будут видеть в вас пример и стараться соответствовать вашей открытости, искренности и дружелюбию.

6. Используйте разные форматы

Труд не должен быть повинностью, а домашние задания не надо превращать в банальные «вызубри параграф». Урок должен быть разнообразным: пускай ученики ищут ответы на ваши вопросы в роликах, интернете, текстах, картинках. Старайтесь чередовать формы работы: баттл, круглый стол, дискуссия, поле чудес, конспект, смешанное обучение — в интернете можно найти массу фишек.

Используйте элементы геймификации: вместо контрольной сделайте карточки с заданиями и подсказками. За выполнение — плюс балл, за использование подсказок — минус балл. Для «пятёрки» нужно набрать определённое количество баллов. Вместо банального теста можно использовать удачные приложения Kahoot или Quizizz.

7. Продумывайте домашние задания

Домашние задания — бич современной российской школы. Они убивают желание учиться у большинства школьников. Поэтому вместо банального чтения романа предложите детям нарисовать географическую карту: где был главный герой, с кем общался. Вместо пересказа параграфа о древнем человеке предложите придумать сказку о нём.

Ставьте «пятёрку», если будут соблюдены основные условия («орудия труда, образ жизни, искусство»). Составляйте одно домашнее задание на несколько предметов, делайте

критерии проверки понятными для учеников. Так вы научите детей воспринимать образовательный процесс серьёзно, а не как повинность.

Как успеть всё это с нагрузкой в 30 часов в неделю

Делать всё это невероятно тяжело не потому, что занимает много времени. Никто и нигде в нашей образовательной системе не стимулирует креативность. Учителя — это брошенная и забытая профессия. Это невероятно печально. Потому что талантов у нас множество, а невероятных учителей ещё больше. В наших силах изменить образовательную систему: сделать её человечнее, светлее, счастливее, продуктивнее, интереснее.

8. Начните с простого

Первое и самое главное — никто не говорит, что уже сейчас надо полностью переделать все уроки. Я начал этот текст с мысли, что большинство идей (как тот же светофор) реализуемы уже завтра без особых усилий, стоит только захотеть и попробовать.

9. Ищите поддержку

Нужно искать её у коллег в школе, у родителей, у администрации. Думаю, если привести серьёзные аргументы каждой стороне, то постепенно у вас появятся сторонники. Сделайте первый шаг, сломите эту стену, боритесь с системой, не дайте скудоумию взять верх над здоровыми идеями.

10. Думайте на перспективу

Каждое изменение — заготовка на будущее. Вы сможете использовать большинство наработок по второму, третьему и даже четвёртому кругу.

11. Изучите ФГОС

Проектная деятельность. Попробуйте изучить суть нового отечественного ФГОСа. Она правда полезная. Именно проекты позволяют вывести часть материала в самостоятельное изучение учениками, что сократит работу учителя в несколько раз.

12. Зайдите в поиск

В интернете лежит множество идеальных технологических карт урока, структур и схем для составления занятий и придумывания результатов. Всем этим сокровищем надо уметь пользоваться.

Я в вас верю! Поверьте и вы в себя!

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/8361294-good_lesson

10 способов научиться лучше писать Блоги и паблики, которые разовьют чувство стиля и уберегут от ненужных ошибок

Редактор и медиадиректор Сергей Король собрал подборку из десяти ссылок — блогов, каналов, пабликов, которые помогут и начинающим, и опытным авторам. «Мел» внимательно изучил каждый из них и снабдил подробным описанием. Все рекомендации, приведённые ниже, учат искусству письма, помогают не совершать глупых ошибок и научиться заставить себя писать, когда вроде бы и фантазия иссякла.

Советы Максима Ильяхова

Сотрудники Дизайн-бюро Артема Горбунова поочерёдно ведут что-то вроде гостевой книги. По воскресеньям на вопросы посетителей отвечает редактор Максим Ильяхов. Он даёт советы по стилистике письма и рынку копирайтинга.

Здесь можно узнать, что и зачем делать со страдательным залогом, какие подводные камни у транслитерации бренда и от каких слов можно безболезненно избавиться. К тому же, в отличие от обычных сайтов формата «вопрос-ответ», Ильяхов обычно верстаёт свои объяснения в понятные схемы.

«Паша и его прокрастинация»

Телеграм-канал Павла Федорова начинался как сборник всего, что занимает писателя — от комиксов и сериалов до гаджетов и корейских народных сказок. Сейчас (и уже довольно давно — не поленитесь пролистать назад) Федорова занимают всевозможные рекомендации по письму.

Федоров собирает ссылки на полезные материалы о копирайтинге и стиле, а также цитирует книги по теме. Тут можно найти рекомендации по структурированию сцены, вычитке текста, а также подборки самых омерзительных орфографических ошибок. Например, есть в этом канале и ссылки на материалы «Мела».

Михаил Калашников

Media Skunk — блог Михаила Калашникова, руководителя digital-направления в Sports.ru. Он не столько о тексте, сколько об окружающей его индустрии: автор делится соображениями о технологиях, UX-дизайне и интернете в целом. Время от времени он ещё и фонтанирует идеями для стартапов.

Если предыдущие ресурсы помогают ответить на вопрос «как писать», блог Media Skunk будет интересен тем, кого волнует «куда и ради чего писать». Иными словами, разговор тут идёт о будущем медиа.

«Рассылка Главреда»

Если вам не хочется вручную перебирать советы Максима Ильяхова, у него есть более удобный и структурированный способ научиться информационному стилю письма: курс в форме рассылки, бесплатный базовый и платный профессиональный.

Описание курса даёт исчерпывающее представление: «Коллекционные иллюстрации разной степени упоротости. Подробное объяснение теории, чтобы редактор понимал суть, а не искал готовые схемы; много, очень много, очень-очень много примеров готового текста и процесса редактуры, и потом ещё немного примеров. Хипстерские врезки с главными мыслями; трэш и угар; домашнее задание, которое мы проверяем и комментируем по почте; ссылки на дополнительные материалы: статьи, советы и руководства».

Фейсбук Ильи Красильщика

Илья Красильщик

Страница издателя «Медузы» — совсем не специализированный блог о копирайтинге, но, если нужно быть в курсе того, что происходит в мире цифровых медиа, это один из лучших вариантов.

Если происходящее в российских медиа вас не слишком интересует, тут всегда можно найти ссылки на лучшие материалы того же Media Skunk. Заодно ознакомитесь со скандалом вокруг «Делимобиля» — нужно же как-то отдыхать от изучения стилистических рекомендаций.

«Я просто текст»

Александр Горбачев

Снова телеграм-канал. На этот раз журналист Александр Горбачев собирает и анализирует самые интересные лонгриды, российские и зарубежные.

Последние несколько публикаций посвящены кинофестивалю Beat, так что может сложиться превратное впечатление, будто канал содержит только авторские рецензии. Но достаточно отлистать до мая (или подождать окончания фестиваля), и вы увидите море статей, которые помогут понять, как выстраивать длинные публицистические тексты, да и просто расскажут о мире в самых неожиданных подробностях.

Блог Марии Пирсон

Мария Пирсон — переводчик-синхронист. Недавно «Мел» пересказывал её описание экзаменов в стенографическую службу ООН. Блог Пирсон именно об этом: о языке и переводе.

Пирсон выкладывает конспекты лекций и курсов по лингвистике, разным типам перевода. Здесь можно прочесть о разных международных сертификациях и языковом аспекте интеграции мигрантов.

«Слово живое и мёртвое»

Нора Галь

Книга литератора и переводчика Норы Галь — настольное чтение нескольких поколений редакторов. «Автор этой книжки не лингвист и отнюдь не теоретик. Но когда десятки лет работаешь там, где главный материал и инструмент — слово, накапливается кое-какой опыт», — говорится в предисловии.

«Слово живое и мёртвое» — это книга о войне. Войне с канцеляритом, ненужными заимствованиями и прочими симптомами деградации языка. Книга построена на практических примерах, постоянно дополнялась и выдержала 11 переизданий.

«Компотик и гавайская смесь»

Люда Сарычева

Блог редактора Люды Сарычевой возвращает этот обзор в область копирайтинга. Она преподаёт информационный стиль и редактуру на курсах уже упомянутого Бюро Горбунова.

Помимо рекомендаций о том, как и что писать начинающему копирайтеру, в «Компотике» можно прочесть много полезного об устройстве подобного бизнеса и даже найти кое-какие советы по составлению резюме.

«50 приёмов письма»

Примерно 10 лет назад американский литератор Рой Питер Кларк на протяжении 50 дней публиковал по одной рекомендации для авторов текстов. Изложенные принципы достаточно общие. Они подойдут и писателям, и журналистам, и копирайтерам.

Русский перевод выполнен Юлией Купер с разрешения Института медиаисследований Пойнтера. Каждая из 50 рекомендаций разобрана на подробных примерах и сопровождается практическими заданиями.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/fakultativ/6357294-blogs>

Как перемножать в уме шестизначные числа Математические трюки профессора Артура Бенджамина

Математика — наука волшебная, просто в школе это от нас скрывают, заставляя считать в столбик и зубрить формулы. Профессор математики Артур Бенджамин не скрывает магию от своих учеников и широкой публики. Бенджамин выступает с научно-популярными лекциями и математическими шоу, на которых он перемножает и делит в уме шестизначные числа. Как ему удаётся делать невероятные вычисления в уме, Бенджамин рассказывает в книге «Магия математики: Как найти икс и зачем это нужно», которая вышла в июне в издательстве «Альпина Паблишер».

И с ходу несколько математических трюков из книги Артура Бенджамина.

Магия алгебры

1. Задумайте число от одного до десяти (хотя можно и больше)
2. Умножьте это число на два
3. Добавьте 10
4. Разделите на 2
5. Вычтите из результата изначально задуманное вами число

Уверен, получилось 5. Правильно?

Хотите узнать, в чем кроется секрет волшебства? В алгебре. Разберём фокус ещё раз, шаг за шагом, начиная с первого. Я понятия не имею, какое число вы загадали, поэтому давайте заменим его буквой N . Неизвестное число, обозначаемое буквой, называется переменной.

Шаг второй предлагает нам удвоить загаданное число, то есть мы, по сути, имеем $2N$ (знак умножения в алгебре принято опускать, в том числе и потому, что очень часто для обозначения переменной используется внешне похожая на него буква x). После третьего шага ваше число выглядит как $2N + 10$. Четвёртая операция предлагает нам упростить пример, разделив все его части на 2: $N + 5$. И наконец, мы вычитаем загаданное число (то есть N): $N + 5 - N = 5$. Давайте соберём весь фокус в одну таблицу:

Магия счёта

Вот одна хитрость, с которой ещё в детстве столкнулся немецкий математик Карл Фридрих Гаусс. Как-то раз на уроке математики учитель попросил класс сложить между собой все числа от 1 до 100. Вряд ли он хотел развлечь учеников — скорее, отвлечь: заставить заняться чем-нибудь нудным и требующим полного сосредоточения, а самому спокойно сделать другую работу. Представьте себе его удивление, когда через несколько секунд Гаусс вышел к доске и написал ответ — 5050. Хотите знать, как он это сделал? Он просто представил все эти числа в виде двух рядов: верхний — от 1 до 50, нижний — от 51 до 100, причём в нижнем ряду числа шли в обратном порядке, вот так:

Гаусс заметил, что сумма чисел в каждом из пятидесяти столбцов одинаковая — 101, значит, чтобы получить искомым результат, нужно всего лишь умножить 101 на 50. Так у него и получилось 5050.

Собственно, благодаря такой вот способности — не быстро считать в уме, но заставлять числа плясать под свою дудку — Гаусс и стал одним из величайших математиков XIX столетия.

Магия геометрии

Большинство доказательств теоремы Пифагора основываются на перестановке частей одной геометрической фигуры с целью получения другой с той же площадью. Но смотрите, какой обнаруживается парадокс. Возьмём квадрат 8 на 8. Его, пожалуй, вполне можно разделить на четыре части, как на рисунке чуть ниже: длина одной стороны каждой части должна равняться 3, 5 или 8 (да-да, одному из чисел Фибоначчи!). Перегруппируем эти части так, чтобы получился прямоугольник 5 на 13 (обязательно попробуйте сделать это сами!).

Но ведь площадь начальной фигуры равна $8 \times 8 = 64$, а конечной — $5 \times 13 = 65$! Как это возможно?

Разгадка этого парадокса заключается в том, что прямая линия, являющаяся «диагональю» прямоугольника 5 на 13, на самом деле не такая уж и прямая. Смотрите сами: треугольник, обозначенный буквой С, имеет гипотенузу с наклоном $3/8 = 0,375$ (потому что значение её у-координаты увеличивается на 3, а значение х-координаты — на 8) при том, что верхняя грань фигуры (трапеции), обозначенной буквой D, имеет наклон $2/5 = 0,4$ (потому что значение её у-координаты увеличивается на 2, а значение х-координаты — на 5). То же происходит и с нижними гранями трапеции и треугольника, находящихся в верхней части. Отрезки с разным наклоном никогда и ни за что не образуют прямую линию, а значит, если мы присмотримся к нашему прямоугольнику, то увидим небольшой зазор между двумя почти «прямыми» почти «диагоналями» (см. рисунок). И получается, что, будучи растянутой по всей площади, эта щель даёт нам лишнюю единицу общей площади.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/knigi/2130854-alpina_maths

9 самых частых причин, почему ребёнок не хочет учиться

Кто бы что ни говорил, а хотеть учиться для человека — нормально. Нас драйвят новые знания, умения и опыт! Правда, совершенно не обязательно хотеть учиться в конкретной школе, в школе вообще, всегда или тому, что считают нужным другие. Ксения Букша объясняет, в каких случаях нормально не испытывать тяги к знаниям здесь и сейчас.

1. В школе скучно

Самая частая причина. Когда-то школа была окном в мир. Вокруг был унылый нелёгкий быт, а в школе — рассказы географа о необыкновенных странах и приключениях, картинки в учебниках и книгах (дома у многих ни одной книжки не было). Вокруг — серая и однообразная борьба за существование, а в школе — знания, возможности, социальный лифт, первые крепкие дружбы и первые мечты. Это ощущалось, и наши прадеды и прабабушки бежали в школу вприпрыжку по пять-семь километров лесом.

Сейчас всё устроено по-другому. Вокруг интересный мир, полный информации, развлечений, эмоций, красок. Учителю приходится постараться, если он хочет заинтересовать ребят так же сильно, как те стимулы, которые с детства окружают их в реальности и в сети. Школа не может угнаться за жизнью. И детям в ней скучно.

Что делать? Лучшие из учителей умеют дать детям то, чего никто больше дать не может, — живое общение с понимающим взрослым. Они будят мысль и учат ловить кайф от коллективного и индивидуального решения задач, анализа художественного текста или исторической ситуации. Стоит попробовать найти школу, где такой учитель есть. Хотя бы один. А лучше несколько.

2. Ничего не получается

Есть дети, которые не способны продемонстрировать высокую школьную успеваемость. Они вообще не приспособлены к нашей классно-урочной системе. Не слышат учителя на уроке, не успевают делать задания, не могут быстро усвоить материал. Причины могут быть разными — обычно это всевозможные задержки развития, дефицит внимания, специфические трудности с чтением, письмом и счётом. Конечно, задержки постепенно компенсируются, но ребёнок уже привык считать себя аутсайдером.

Он отстал от программы, желания учиться не выработалось, ассоциации со школой однозначно плохие: это место, где я вечный неудачник

В нашей школе неуспеваемость ученика — целиком его вина. Если ты не можешь постараться так, чтобы получилось, то ты плохой и негодный. Иногда ребёнок нормально учился в начальной школе и «скатывается» в 5–6–7-м классе: программа стала труднее, а мозг не успел вырасти.

Что делать? Менять ситуацию. Иногда для этого приходится работать с логопедом или психологом, иногда — менять школу или даже форму обучения. Не бывает прирождённых двоечников. Не бывает «просто ленивых и нерадивых». Постоянные двойки — не вина ученика, каждый может и должен получать знания в своём темпе.

3. Плохие отношения с одноклассниками

Школьный коллектив хуже офисного, потому что взрослый может уйти от коллег на другую работу, а ребёнку от одноклассников деться часто некуда. Он их не выбирал, и, если дружба или хоть минимальный нейтралитет не складывается, школьная жизнь

становится адом. Хорошо, если в школе есть с кем пообщаться или хотя бы уроки спросить. А если там сплошной троллинг и травля?

Что делать? Проблемы школьного коллектива решаются только системно, и делать это должны взрослые — учителя и администрация. Наверное, в условиях современной российской школы то, о чём я говорю, звучит как утопия. Но ничего другого тут не придумаешь.

4. Нет сил и настроения

Ребёнок не хочет не только учиться, но и вообще почти ничего. Может быть, это преходящая подростковая астения — скачок роста, начало месячных. Может быть, признак болезни, например, депрессии. Есть дети, у которых сил, настроения, здоровья всегда чуть меньше, чем нужно. Или даже намного меньше. Это дети, которые в 4–5-м классе могут прийти из школы и лечь спать. Активному ребёнку школа, как кажется, нипочём, но и он в какой-то момент может сдуться и сказать: не хочу вставать, не хочу «на фабрику», где столько народу и всё время нужно что-то делать. Это не лень, а защитный механизм тела и психики.

Что делать? Разрешать пропускать школу, отдыхать и валяться в постели. Устраивать дополнительные каникулы. Если совсем невмоготу — какое-то время поучиться дома. Здоровье дороже!

5. Страх неудачи

Убить учебную мотивацию можно и страхом соревнования или экзаменов. Сейчас это мощнейший фактор. Дети конкурируют между собой: у неё двойки за все ВПР, вот курица. Подзуживают и некоторые родители: почему четвёрка? Страх по поводу ЕГЭ принимает порой китайские масштабы (в Китае регулярны экзаменационные самоубийства). Маленькому менеджеру-ученику страшно не оправдать ожиданий, ощутить себя неудачником.

Есть ученики, для которых конкурентная среда по разным причинам — яд.

Медлительные дети, которые не могут «с блеском показывать эффективный результат».

Дети, которые боятся, что родители расстроятся или рассердятся, что одноклассники их будут троллить.

Дети нервные, невротичные, пугливые — эти могут вообще сломаться.

Дети с резко повышенным перфекционизмом — то же самое.

Дети с особыми интересами — не могут выучить то, что не зацепило эмоционально, зато уж свою любимую тему знают не на школьную пятёрку, а сразу на кандидатскую.

Лучше не учиться вообще, сойти с дистанции безопаснее — ведь страх не показать результат убивает удовольствие от процесса.

Что делать? Решительно снимать страх: убирать конкурентную среду, не бояться упустить время. Образование можно получить когда угодно и как угодно, а жизнь у нас только одна, и психика тоже.

6. Зависимость от гаджетов

Кто сидит в телефоне? Все сидят в телефоне. Некоторые в планшете или ноутбуке. Информационные зависимости многочисленны и разнообразны. Привычка тоннами потреблять лёгкий контент может здорово сказаться на желании ребёнка вкладывать себе в голову что-то посложнее. Взрослые и то часто безуспешно пытаются ограничить «зависание в фейсбуке», а уж ребёнку это и вовсе не под силу. Часто ребёнок, получивший телефон с интернетом, быстро перестает интересоваться не только школой, но и чем бы то ни было ещё. Есть и другие зависимости — например, игровая; общительным детям, у которых есть проблемы с вниманием, трудно вылезти из мессенджера и взяться за уроки.

Что делать? Понятия не имею. Ведь не советовать же родителям «растить детей без гаджетов». Наверное, для кого-то они не проблема. Но некоторые могут все лучшие годы так провести, и это не только про детей.

7. Не до учёбы

Помните этот анекдот? «Мне бы ваши заботы, господин учитель». Ребёнку или подростку может быть просто не до учёбы. Тяжело болен один из родителей. Умер домашний питомец. Ребенок влюблён, переживает неудачу или чего-то сильно боится. Мало ли в жизни бывает проблем.

К этому же пункту относятся дети, на которых чаще всего жалуются учителя. Эти «невозможные маленькие подлецы и негодяи, сущие демоны, которые в свои одиннадцать-двенадцать уже совершенно испорчены». Как правило, это дети, у которых дома действительно всё неправильно. Не обязательно маргиналы, в богатых семьях тоже

встречается и равнодушные родителей, и насилие, и заброшенность, и одиночество. Ребёнок ни к кому не привязан, о нём никто особо не заботится, его, возможно, развращают деньгами или чем-то ещё — каким он будет расти? Какого интереса к учёбе можно от него ожидать?

Что делать? Родителям — пытаться поддерживать. Если речь об учителях, которые видят ребёнка только в школе, то вряд ли они смогут кардинально изменить его жизнь. Потребность в саморазвитии ребёнок чувствует, только если удовлетворены базовые потребности — в тепле, безопасности, общении.

8. Перекорм

Потребление знаний не может быть пассивным. В норме всё происходит так: сначала у ребёнка возникает познавательный интерес, потом он делает самостоятельные движения в этом направлении (задаёт вопрос, что-то ищет) и уж потом — как награду — получает знания и умения (ответ на вопрос, или книжку, или видео, или какой-то новый опыт).

В наши дни родители нередко ставят этот процесс с ног на голову и начинают впихивать в ребёнка знания и умения до того, как он сам заинтересовался какой-либо темой

Причём впихивают в увлекательной, развлекательной, игровой форме, так что и усилий прикладывать не надо. Понятно, родителям хочется, чтобы знания оказались в голове ребёнка пораньше. Но это же не коробочка, в ней всё должно происходить по естественному, природному порядку: сначала мотивация, потом вознаграждение (новые знания — для мозга это вознаграждение, представляете себе?).

Это всё равно что кормить насильно: ложку за маму, ложку за папу, и вот уже ребёнок не знает, не понимает, когда он хочет есть, а когда сыт. Со знаниями — абсолютно та же история.

Что делать? Надолго отстать. Чтобы ликвидировать последствия перекорма и ощутить собственный аппетит к знаниям, может потребоваться много времени. Хорошо бы, чтобы за это время не возникли проблемы, описанные в пункте 6.

9. Другие интересы

Ребёнок доучился до девятого класса в хорошей школе и вдруг упёрся: не хочу высшее образование, хочу быть массажистом или парикмахером, учить других краситься или вообще зарабатывать на стримах — а что, отличное занятие. А ещё может хотеться приключений. Куда-то поехать, где-то потусоваться, попробовать одно и другое, хлебнуть разной жизни и всяческого опыта.

Родители сидят и чешут затылок: с одной стороны, высшее образование... Хотелось бы... С другой — кто сказал, что человек, который просидел штаны в вузе, непременно умнее и счастливее? С третьей — ребёнок должен получить свой жизненный опыт, с четвёртой — вдруг потом пожалеет, а будет труднее наверстать, а армия, а...

Что делать? В разных случаях по-разному. Всё зависит от того, насколько серьёзен интерес подростка и что он готов делать, чтобы следовать своему жизненному плану. В любом случае «заставить силой» или «просто отойти в сторону» не выйдет: такие вещи можно и нужно обсуждать вместе.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/523614-study>

«Дорогой ребёнок, я тебе не друг». Мама подростка — о детских претензиях к родителям

В прошлом году наш блогер Алиса Пономарёва написала пост, в котором попросила родителей (и «Мел») изменить своё отношение к подросткам: например, перестать всё списывать на гормоны и возраст, а спорные вопросы решать вместе с ребёнком — с помощью диалога. Наш новый блогер, мама Юлия Полякова, решила ответить девушке с учетом своего родительского опыта.

К сожалению, чтобы опубликовать комментарий к посту Алисы, не хватило знаков, поэтому я напишу здесь: я тоже была подростком, главным кредо которого было «Вы все меня не понимаете!».

Весь спектр эмоций подростка — это «Я — личность. Если я это делаю, значит, я этого хочу, мне это нравится! А вы, взрослые, либо не задавайте лишних вопросов, и так уж и быть, мы станем псевдодрузьями, либо я обозлюсь на весь мир!». И у меня было то же самое: примите меня как личность, разговаривайте, объясняйте, обосновывайте. Но я стала взрослой, стала матерью и теперь думаю так:

1. Про опеку

Я отслеживаю геолокацию, потому что боюсь за своего ребенка. Я очень его люблю, поэтому боюсь, что он окажется в беде, а меня не будет рядом. Никого не будет рядом! Хочешь, чтобы я не отслеживала геолокацию? Скажи мне, куда и с кем идешь и во сколько вернешься домой. На чем ты поедешь и кто тебя будет провожать. Доверие работает в обе стороны: хочешь, чтобы я тебе доверяла? Доверяй и мне.

2. Про курение и алкоголь

Хочешь пить, курить, употреблять наркотики? Тебе это нравится и это твой выбор? Ок, дам тебе такую возможность, но с оговоркой, что зарабатываешь ты на это сам. И последствия после этого разгребашь тоже сам.

Прежде чем что-то употребить, подумай, что будешь делать ты и твои друзья во время передоза? Ах да, передоза не будет, вы же умные личности, требующие диалога. А я — взрослая, я видела передоз. И, поверь, мой дорогой ребенок, это страшно!

Или, может, вы будете тупо пить пиво на детской площадке (вам же нравится вкус алкоголя, а вот средств, чтобы употреблять его в специальном заведении, у вас нет), а вас задержат доблестные сотрудники. Разбирайся с этим сам, дорогой ребенок. Не звони мне, глупой взрослой, а решай вопрос сам.

3. Про половую жизнь

Секс — самое животрепещущее, это же так интересно и по-взрослому. Но, дорогой ребенок, от секса бывают дети и венерические заболевания. Покупай презервативы (только опять же, не на мои деньги!). Не приходи ко мне с вопросом «Что делать?», если твоя девушка забеременела, а денег на аборт или дальнейшую совместную жизнь у вас нет.

4. Про учебу

Оценки? Да плевать на ваши оценки, вот честно. Пятерка — не мерило жизненного успеха. Вуз — не твоя цель? Так скажи мне об этом прямо и сразу. Мы же помним про диалог? Я не буду тратить деньги на репетиторов, дополнительные курсы и прочее. Лучше куплю тебе последнюю модель айфона. Снимай видосы, становись блогером, чего уж там. Только когда ты поймешь, что быть блогером — это не только снимать видосики, но и шарить в маркетинге, а маркетинг — это цифры и аналитика, а цифры и аналитика (надо же!) — это пресловутое высшее образование с базисом экономики, статистики и матанализа, не приходи ко мне и не говори, что вынужден работать продавцом в магазине бытовой техники на зарплате в 20 тысяч. Неси ответственность за свои решения!

Вы, дорогие подростки, хотите быть равными и услышанными?

Но быть равным со взрослым — это нести ответственность за все, что ты делаешь. Так же как поступаем мы, взрослые.

Нам важно мнение ребенка, его мысли, рассуждения, потому что от этого зависит его дальнейшая жизнь. Ребенок не просил меня его рожать, я это сделала сама, и именно поэтому я отвечаю за свой поступок. Может быть, иногда жестко и с излишней опекой.

И вряд ли я стану другом для своего ребёнка. Возможно, только когда он сам станет этим скучным и занудным взрослым. Но сейчас я — не друг! Я — родитель, воспитатель, авторитет. Тот человек, который придет тебе на помощь в трудной ситуации и решит твои проблемы. Поверь, дорогой ребенок, я приложу к этому все силы. Но будь добр со своей стороны приложи усилия, чтобы эти проблемы не возникли. Тогда мы оба будем счастливы, не так ли?

Но пока вы считаете, что взрослеть — это пить, курить и заниматься сексом, вы остаетесь детьми. И диалог, которого вы просите, просто не имеет смысла.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/polyakova-yuliya1/82610-dorogoy-rebenok-yatebe-nedrug-mama-podrostka--o-detskikh-pretenziyakh-k-roditelyam>

5 сайтов и приложений для самообразования

Учиться можно не только в школе, чтобы сдать ЕГЭ, и в университете, чтобы получить диплом о высшем образовании, но и просто для себя всю жизнь. Сейчас для этого есть много возможностей: образовательные онлайн-платформы, подкасты, научные каналы на YouTube. Наш блогер Ирина Романова поделилась любимыми ресурсами для самообразования.

Быть образованным всё ещё модно и самое главное важно. Основа наших знаний, как правило, формируется в школе, но порой её не хватает. Поэтому, по утвердившейся традиции, подростки и их родители обращаются к репетиторам. Однако сейчас речь совсем не о «репетиторстве» и не о школе.

К сожалению, даже частные занятия не всегда приводят ученика к успеху. Почему? Думаю, здесь придётся кстати народная мудрость: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». В нашем случае — без самообразования. Та информация, что дают репетиторы, школа и другие образовательные учреждения, составляет лишь крохотную часть знаний, что могут нам пригодиться. Всё остальное — сами.

Конечно, существует огромное количество способов заниматься самообразованием: чтение книг, просмотр фильмов, лекции, курсы, вебинары. Я хочу представить подборку сайтов и приложений, где ёмко и лаконично рассказывают о полезном и увлекательном.

1. Патефон

Мобильное приложение-аудиотека. С его помощью можно слушать произведения русской и зарубежной литературы, бизнес-книги, поэзию, спикеров лектория «Прямая речь», подкасты о психологии, доме и семье, красоте и здоровье. Словом, в «Патефоне» каждый сможет найти необходимую, интересную информацию. Аудиоспектакли и лекции читают профессиональные актёры.

2. Arzamas и Arzamas-радио

Просветительский проект, который пользуется особой популярностью сегодня. Захватывающие лекции и статьи об искусстве истории, архитектуре, литературе и не только. Помимо сайта и YouTube-канала, расширить кругозор может и мобильное приложение «Радио Arzamas», в котором подкасты о культуре распределены по тематическим курсам.

3. Живые страницы

Наглядная литература. Приложение — путеводитель в мир отечественной классики и современной прозы. «Живые страницы» помогут лучше понять и усвоить происходящее в книге, посмотреть на прочитанное новым взглядом. Интерактивное приложение отображает ход времени каждого произведения, судьбы героев, за чьими отношениями можно проследить по специальной карте. Раздел «Игры в слова» поможет проверить и закрепить знания о книге.

4. Дилетант

Об истории и современности простым и увлекательным языком. Исторический проект, который делится различными обзорами и фактами о личностях не только на сайте, но и в социальных сетях. Статьи «Дилетанта» можно читать и в мобильном приложении, и в традиционных журналах.

5. Полка

«Главные русские книги в вопросах и ответах», — слоган этого образовательного проекта. Он отвечает на возможные вопросы читателей о художественных произведениях и писателях. «Полка» радуется литературоведческими статьями не только на сайте, но и в социальных сетях.

С помощью этих ресурсов самообразование может стать эффективнее и интереснее, а самое главное они позволяют совместить приятное развлечение с полезным занятием.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/irina-romanova7/62817-5-saytov-i-prilozheny-dlya-samoobrazovaniya>

10 способов удержать внимание в классе и провести крутой урок «Помидорная методика», новостные бригады и не только

Конец учебной недели — самое непростое время в школе. Ученикам хочется, чтобы поскорее начались выходные, и учителям приходится прилагать максимум усилий, чтобы последние уроки в пятницу не прошли даром. Учитель географии из Америки Том Дэвидсон предложил десять идей, как разнообразить урок, если ученики вот-вот заснут прямо за партой (или сбегут с последних уроков).

1. Рабочие тетради для самостоятельной работы

Как и расширенные конспекты и закрепляющие упражнения, рабочие тетради для самостоятельной работы повышают ответственность ученика за свои знания и дают вам больше времени. Его как раз можно потратить на то, чтобы справиться с проявлениями плохого поведения, которое типично во второй половине дня в пятницу.

Если вы переложите большую часть работы на учеников, у них будут развиваться навыки независимого обучения. Вы же сможете уделить больше внимания тем, кому необходима дополнительная поддержка в учёбе.

Детей нужно расшевелить — тогда они сами увидят, что чем больше ответственности они на себя берут, тем выше их личный прогресс.

2. Шестигранник с интересными вопросами

В конце 80-х годов на американском телевидении была популярна викторина, в которой участники должны были двигаться по шестигранному игровому полю. Если они отвечали правильно, то могли выбрать, в шестиугольник с каким вопросом они хотят перейти дальше.

Что, если организовать занятие в классе по такому же принципу? Ученики смогут так же обрабатывать теоретический или практический материал, но ориентироваться при этом будут на собственные интересы.

Каждому уровню сложности вопросов можно присвоить свой цвет, а школьники будут отвечать на них, чтобы раскрасить свой шестигранник знаний. Вот здесь можно скачать шаблон — тогда механизм игры станет понятнее.

3. «Помидорная методика»

Возможно, вы слышали о «помидорной методике», когда занятия делятся на сессии по 20-25 минут, а после них всегда идёт пятиминутный перерыв для восстановления внимания.

Она полезна во время подготовки к решающим экзаменам, а нам поможет пробудить учеников, которые периодически впадают на занятиях в летаргический сон. Если на уроке вы хотите повторить материал, поступите следующим образом: в течение 15 минут ученик должен самостоятельно повторять материал, затем пять минут проверять повторенное у себя или другого ученика, а затем ещё столько же отдыхать.

Перед тем, как использовать эту технику, не забудьте напомнить ученикам правила эффективного повторения!

4. Ученики в роли учителей

Ученики могут заменить учителя на уроке со своими сверстниками — в умелых руках это приём даст хороший результат. Множество исследований доказали, что человеку легче выучить, а потом вспомнить материал, объясняя его другому.

Этот метод можно применять как в малых группах, так и на занятиях в больших классах — в таком случае попробовать себя в роли учителя смогут больше учеников. Заранее предупредите всех о своём намерении предоставить им время на учительском месте на несколько минут, чтобы они могли подготовить свой урок и хорошо его провести.

5. Упражнения на принятие решений

Нередко кажется, что ученики схватывают материал на лету, но когда дело доходит до того, чтобы применить эти знания на практике, они испытывают затруднения. В таком случае попробуйте создать упражнение, в котором нужно показать не только свои знания, но и понимание материала.

Например, на уроке географии мои ученики самостоятельно придумывали план международного реагирования на чрезвычайные ситуации и распределения ресурсов между разными регионами нашей планеты. Главное — чётко поставить границы и описать правила, которыми они должны руководствоваться, чтобы создать реальный план. Так ученики будут использовать знания и творческое мышление для поиска конкретных жизненных ситуаций.

6. Короткие презентации

Признайтесь, устные выступления заслуживают больше времени, чем мы им уделяем. Почему бы не использовать желание поболтать на уроках, которое возникает к концу рабочей недели, в учебных целях?

Ученики могут подготовить презентацию на узкую тему, рассказать о том, что они сейчас изучают, провести небольшое исследование на уроке и сразу же представить его результаты.

Чётко оговорите время, которое уделяете практике до того, как дети начнут работать.

7. Тренировка для будущего оратора

Важно постоянно учиться говорить на публике, чтобы не сталкиваться с трудностями при подготовке к дебатам или презентациям. Практикуйте короткие выступления на каждом уроке.

Это поможет развить множество навыков. Навыки публичного говорения, уверенность, грамотность, хорошее знание предмета — четыре вещи, которые нужно тренировать регулярно. Также важно объяснить ученикам, что лексика, которую они используют для презентации, зависит от их аудитории и обстановки, в которой идёт презентация, формальной или неформальной.

8. Новостная методика

Наряду с навыками публичного выступления, не забывайте о не менее важном пункте — осведомлённости о текущих событиях. Да, мы не очень любим прислушиваться к плохим новостям, они же практически всегда плохие.

Интересная методика поможет заинтересовать детей в событиях, которые, как им кажется, к ним не имеют отношения. Ученики разбираются на группы — новостные бригады — и готовят обзор какой-либо истории.

Уделите время навыкам представления информации и важности проверки фактов и не разрешайте слишком часто обращаться к интернету!

9. Квест на конкретную тему

Это хороший запасной вариант, чем занять учеников в конце учебной недели вне зависимости от предмета. Квест может быть как простым, так и сложным — вы решаете это сами.

Разбейте студентов на пары, дайте им контекст и список вещей, который они должны найти — пусть они работают, полностью полагаясь только на себя. В такой форме проще усваивать теоретический материал, а практическое задание позволит задействовать всё внимание учеников.

Всё, что от вас требуется — спрятать в классе 20-30 вещей и придумать задания, связанные с вашим предметом.

10. Рекламная кампания

Позвольте ученикам самим придумать настоящую рекламную кампанию, нарисовать рекламный плакат или написать текст, а потом убедить в правоте своей идеи аудиторию.

Здесь двоякая цель. Во-первых, ученики научатся предвидеть контраргументы, которые может встретить их точка зрения. Во-вторых, свою идею они научатся основывать не только на конкретном, глубоком знании какой-либо отрасли, но и представлять её в таком виде, в котором она будет понятна той или иной аудитории.

Так вы добьётесь того, что ученики начнут задумываться, как использовать свои знания на практике, а не просто на автомате заучивать теорию.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/675412-afternoon_teaching_strategies

Что я сделал не так, когда начал работать в школе: три ошибки педагогов

Молодые педагоги часто приходят в школу, полные сил, стремлений и желания всё изменить. Но почему-то этот настрой быстро пропадает. Почему? И кто виноват — коллеги, которые не верят в молодого учителя, или дети, не воспринимающие его всерьёз? Наш блогер Александр Шкловер, учитель математики в школе «Летово», считает, что проблема кроется в самих преподавателях.

В первые два года работы в школе я не вылезал из проблем: шум, низкие результаты учеников. Я ожидал, что приду в школу и она преобразится, а на поверку оказывалось, что я работаю сильно хуже коллег. Я винил учеников, злился на них. Думал, что мы не подходим друг другу. Я сменил школу и понял, как много делал неправильно. А ещё через пару лет пришло понимание, что дело не в том, что я делал, но в том, во что верил. В этом тексте я попробовал описать эволюцию трёх установок, которые были со мной, когда я пришёл в школу: как они меняли меня и моё преподавание.

1. «Я приду, чтобы вас спасти»

Я приходил в школу с миссией. Я был уверен, что нужен школе: «Я приду, чтобы вас научить. У вас ничего нет, а я всё вам дам.» Казалось бы, что плохого в благородном порыве сделать школу лучше? Ученики живут в своём мире. Они привыкли к нему и совершенно не считают, что им надо что-то давать или что у них чего-то нет. Для них моё желание сеять разумное, доброе и вечное — непрошеное вторжение в устоявшийся порядок вещей. «Мы, конечно, признательны, что вы за нас переживаете, но вообще-то планировали сами справиться».

Кроме того, в спасении нет субъектности. Если я пришёл, чтобы что-то дать, то ученики не в равной позиции. Ученики — объект, на который я воздействую. Но дети — не камень, над которым работает скульптор. Они авторы собственной учёбы. Это не мы учим, это ученики учатся.

Позиция спасителя очень уязвимая и обидчивая. Если у спасителя что-то не получается, хочется воскликнуть: «Ну я же для вас всё делаю, а вы, такие неблагодарные, не берёте!». С такой установкой учитель постоянно чувствует себя неудовлетворенным. Жертвенная установка требует признания жертвы, на которую дети совершенно не подписывались.

Отступим на несколько абзацев назад: хорошо, пусть эта установка мешает учителю, но что тогда вместо? Ведь зачем-то мы приходим в школу? И разве нужно отказываться от желания сделать мир лучше? Не нужно.

Я нашёл для себя фразу, которая позволяет мне не терять ориентир в работе, и не делает учеников чем-то мне обязанными: «Как было бы круто, если бы...»

Когда я ставлю цель, я представляю результат. Например, счастливых учеников, получающих удовольствие от геометрии. Я прихожу в класс для того, чтобы убедить детей, что геометрия — это круто. Я не миссионер, спасающий аборигенов от неминуемой геенны огненной, я человек со взглядом на мир. Я рассказываю о своих взглядах и высказываю соображения в их пользу, а право учеников — согласиться или отказаться от предложения. Но было бы круто, если бы они согласились.

Если вдруг ученики не разделят ваши идеалы, вы вряд ли на них обидитесь. Не обижаемся же мы на людей, которые не разделяют наши хобби? Возможно, попробуем показать, что они теряют, но уж точно не обижаемся.

2. Учительская установка на данность

Кэрол Двек в книге «Гибкое сознание» выделяет два типа людей: с установкой на развитие и установкой на данность. Люди с установкой на данность считают, что успех человека зависит от таланта. Если таланта немного, то выше головы не прыгнешь. Люди с установкой на развитие верят, что любые навыки можно развить. Люди с установкой на данность боятся совершать ошибки: вдруг все подумают, что у них нет таланта. Люди с установкой на развитие не пасуют перед неудачами. Для них неудача — очередной опыт, с помощью которого можно стать лучше.

Когда я пришёл в школу, у меня была установка на данность. Я всё время оценивал себя по результату. У меня почти ничего не получалось. Помню, что после каждого урока я уходил опустошённым и с ощущением, что я плохой учитель. Наоборот, успешный урок окрылял до следующей неудачи. Низвержение от эйфории к унынию становилось только больнее. Меня спасла простая вещь: у учителей очень много уроков.

На сегодняшний день у меня было так много уроков, что я давно понял: за плохими уроками в любом случае последуют хорошие, а за хорошими — плохие. Так будет, что бы я ни делал. Я не знаю людей, которые не ошибаются. Но даже если такие люди существуют, разве делает это ошибку ненормальной? Профессия учителя очень сложная и поле для ошибок безбрежно.

Я могу только работать, чтобы снизить процент плохих уроков. Плохой урок не делает меня плохим учителем. Плохой урок — просто плохой урок

Конечно, в них нет ничего приятного. Но сегодня для меня неудачный урок — это толчок к развитию, а не причина опускать руки. А хороший — сигнал, что я на правильном пути.

3. «Мне надо, чтобы вы...»

Мне надо, чтобы вы хорошо учились. Мне надо, чтобы вы сдали ЕГЭ. Мне надо, чтобы вы стали хорошими людьми. Ну и что-нибудь ещё. Если учителю что-то надо, то неудачи детей он воспринимает как личное поражение. Домашнее задание не сделал ученик, а неудовлетворённость испытал учитель: «Вот мне надо, а у меня не получилось». Дети быстро считывают, что учитель недоволен. Они видят переживание, волнение, раздражение. И очень хорошо чувствуют, где корни этого раздражения. Логичная реакция на установку «Мне надо, чтобы вы...» — вам надо, вы и делайте. «Я своё тело в класс принёс. Вам надо, чтобы я ЕГЭ сдал — поработайте, я сдам. На экзамен я готов сходить. А научить — ваша задача». И тут не в чем обвинить ребёнка: учитель сам транслирует, что ему это нужно больше, чем ученику.

Я начинал работать с бесконечным количеством «надо» в голове. Хороший учитель — тот, у которого дети хорошо учатся. Плохим учителем я быть не хотел и мне надо было, чтобы они научились. Среди мотиваций для «надо» есть и вполне благозвучные: «Если я не научу, то ребёнок не сможет учиться в хорошем вузе». Причина благородная, а проблема та же: вам надо больше, чем ему.

Сейчас я верю, что важно передать ответственность за учёбу детям. Учатся они, а не я

Что бы я ни делал, именно ребёнок принимает решение, делать ли ему домашнее задание или задать ли вопрос. Даже глаза на доску он может поднять, только если сам захочет. Если

ученику не надо, то нет ни одной методики, которая позволит телепортировать знания из книги в мозг. Нельзя вырастить хорошим человеком, можно только вырасти. Я не могу вырасти за них. Только ученику может быть надо стать хорошим человеком. Это не может быть надо мне. Точнее, может, но тогда это не принесёт ничего, кроме расстройства.

Когда мы открывали «Летово», старший класс при наборе был девятым. Эти ребята были на голову самостоятельнее следующего девятого класса. Им можно было доверить любое дело и знать, что оно будет доведено до конца. Эти ребята были старшими в школе и взяли на себя эту роль. Они чувствовали на себе ответственность за роль первопроходцев. Это им было надо.

То же случалось на дистанте: многие за два месяца вырастали на голову. Они оставались наедине со своей учебой. Если не они, то никто. Если надо учителю, то можно расслабиться: это он за всё отвечает. А если он только транслирует идеалы, то тут уж ученику решать: надо или нет. И да, есть риск, что не надо. А в чём тогда ответственность учителя? Да, выбор на стороне ученика, но чтобы его сделать нужно как минимум услышать альтернативы.

Мне помогает такая установка: «Я в вас верю. Я знаю, что у вас всё получится. Я хочу, чтобы у вас получилось. И я буду делать всё, что от меня зависит, чтобы у вас получилось. Но научиться — ваша ответственность. Да, мне будет грустно, если вы не научитесь. Но я буду честен с собой, я пойму, что сделал всё от себя зависящее, и я буду помнить, что у каждого есть право и возможность поступать так, как он считает нужным».

Если ученик не выполняет домашнее задание, я не расстраиваюсь, я ищу возможности. Обсуждаю с ним связь домашнего задания и результатов на контрольных, предлагаю помощь, но оставляю право выбора за учеником. «Я готов отвечать на вопросы по заданиям, дать тебе дополнительное, чтобы ты разобрался в теме, искать любые возможности. Но только ты можешь водить рукой по бумаге и делать задание».

Перенос ответственности с учителя на ребёнка позволяет и учителю быть самодостаточным человеком, и ребёнку раскрывать свой потенциал, так как это его ответственность, его выбор.

Пока писал, понял, что все три установки в общем про одно и то же: что ученик — это отдельный человек. И пока это не признаешь, учить совершенно невозможно. Скульптор может быть уверен, что правильная последовательность действий приведёт к воплощению замысла. Учитель может только работать над собой и верить в своих учеников. Не в моей власти научить чему-то. Только ученик может чему-либо научиться. Признать, что ты не всесилен — страшно, но, в конечном итоге, это полезно и тебе, и ученикам.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/aleksandr-shklover/26745-chto-ya-sdelal-ne-tak-kogda-nachal-rabotat-v-shkole-tri-oshibki-pedagogov>

5 идей от учителя, как сделать домашние задания интересными От стихов до фейковых страниц на фейсбуке

Хорошие учителя всегда ищут идеи, как помочь ученикам понять материал, закрепить, почувствовать. Даже социальные сети и Википедия могут стать отличным вовлекающим приёмом на уроке. Барбара Блэкберн, всемирно признанный специалист в области образовательных методик, предлагает пять творческих способов, которые помогут ученикам показать то, что они знают.

1. Снимайте видео

Видео — это привлекательная и мотивирующая форма занятий и пресловутого освоения пройденного. Многие современные дети предпочтут его бумаге. Важно только чётко объяснить им задачу, рассказать про варианты структуры, основные принципы. Нужно постараться представить задание так, чтобы, снимая его, дети сделали даже больше, чем предполагалось изначально.

Они могут не просто снимать ролики, а создавать видео про людей, о которых идёт речь на уроке, устраивать маленькие ток-шоу на тему занятий. Наконец, есть простой и понятный формат видеорепортажа, который можно сделать с учениками любого возраста.

Какое задание выбрать?

Попросите ученика снять ролик в новостном стиле о том или ином событии.

Можно предложить вариант «Интервью с исторической личностью».

Смоделировать и снять будто бы собеседование при приёме на работу.

2. Задействуйте фейсбук

Ещё один отличный способ помочь детям понять материал и мотивировать узнать больше о том, что проходят в классе. Предложите детям поставить себя на место какой-нибудь исторической личности. Попросите ученика создать блог от имени этого человека или даже фейковую страницу на фейсбуке. Это даёт ученикам возможность выйти за традиционные рамки описания времени, места, действия. Один ученик сказал мне однажды: «Создание страницы в фейсбуке для Мартина Лютера Кинга оказалось намного сложнее, чем я думал. Мне пришлось искать тучу дополнительной информации».

3. Ведите блоги

Короткие записи в формате блога (меньше 350 слов) — ещё один способ творчески освоить материал и попытаться взглянуть на него шире. Например, каждый ученик читает историю или эссе, а потом в своём блоге отвечает на прочитанное, рассказывает о впечатлениях, эмоциях, мыслях.

Главный плюс блога в том, что школьник может быстро получить комментарии на свою запись, а это заставит его ещё раз вернуться к тому, о чём он писал, то есть повторить пройденное. Если вы только начинаете работать с таким форматом, вы можете сперва посоветовать ученикам уже существующие блоги для понимания того, как это должно работать.

С чего начать?

Выберите персонажа — желательно, чтобы он был известен.

Сделайте запись о нём от первого лица.

Будьте готовы в комментариях рассказать о нём больше.

4. Дайте газетам ещё один шанс

Педагог Крис Триоло призывает своих учеников развить понимание предмета, создавая тематические газеты. Вот как он описывает свои задания: «Представьте, что вы — редактор какого-то издания, например, ежедневной газеты, а ваша задача — создать для неё главную страницу на сегодня. Как и в обычном издании, первую страницу надо разделить на разделы. Мы изучили с вами восемь научных концепций, каждая из них должна быть отражена хотя бы в одном из разделов вашего издания».

Если ваши ученики отлично ориентируются в интернете и имеют доступ к компьютеру, идею газеты можно с лёгкостью превратить в задачу по созданию веб-сайта. Это хорошо работает на вовлечение учеников, укрепляет навыки систематизации информации, позволяет её повторить.

5. Сочиняйте стихи

Да, стихи, не стесняйтесь. Они тоже помогают запоминать имена, фамилии, события, факты в целом. Например, одна моя коллега использует этот метод для уроков истории и культуры. Когда она рассказывает о Древнем Египте, то на уроке ученики читают мифы об Осирисе и Изиде, а потом пишут стихотворение, в котором проговаривают имена богов, их способности, особенности культа. Они объясняют чувства, страхи и желания богов, а потом ещё записывают это с помощью иероглифов. От учителя требуется только какой-то шаблон или пример, но некоторые ученики запросто могут обойтись и без него.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/9172360-homework>

7 советов, как помочь ребёнку справиться со страхом публичных выступлений

Во время учёбы детям часто приходится выступать у доски с презентациями и докладами. О том, что делать, если ребёнок боится публичных выступлений, рассказала психотерапевт Наталья Лобанова на сайте Littleone.

«Страх отвечать у доски или на экзамене возникает не внезапно, но именно в школе он обнажается и заостряется, ведь здесь трудно избежать выступления, ребёнок стоит под огнем оценивающих взглядов соучеников и педагога», — рассказывает Наталья Лобанова.

Причины, почему дети боятся выступать у доски, могут быть разными. Например, ребёнок получил негативный опыт. Тогда достаточно просто поговорить, помочь пережить то, что случилось.

Бывают от природы застенчивые дети. Им страшно выступать перед аудиторией. В этой ситуации нужно открыто говорить о том, что испытывать тревогу перед выходом на публику — это нормально.

1. Поддерживайте ребёнка

Самое главное — поддерживать детей. «Кому-то важно сказать: „Иди, я в тебя верю“. Кого-то нужно привести за руку, кому-то предложить: „Хочешь, я постою рядом, пока ты расскажешь стишок“. Когда родитель предлагает разные варианты поддержки, вплоть до крайнего: „Не захочешь — не будешь рассказывать!“, — ребёнок понимает, что у него есть выбор, и напряжение спадает». — считает Лобанова.

2. Придумайте особые ритуалы

Если страх перед выступлениями не исчезает, его можно частично убрать с помощью ритуалов. Например, придумайте «счастливый свитер», «удачную дорогу в школу» или «пять рублей под пятку наудачу». Важно, однако, не заикливаться на этих ритуалах.

3. Заряжайте ребёнка уверенностью

Нужно выстраивать логику таким образом: ты готовился, ты читал и всё знаешь, у тебя есть опыт успешных выступлений, если выступишь неудачно, то трагедии не случится. Ребёнку важно понимать, что в случае провала, он не будет один. Рядом всегда есть родители, бабушка, дедушка.

4. Обращайте внимание на успехи ребёнка

Напоминайте детям об их удачных выступлениях. Ребёнок чаще всего не может правильно проанализировать этот опыт. Помогите ему. Расскажите о том, что было сделано удачно и какие ошибки были допущены.

5. Не надо внушать ребёнку, что он чемпион

Постоянно повторять фразу «Ты всех победишь» — не самая лучшая тактика. Один-два раза с таким настроем ребёнок выступит неплохо, а потом найдется учитель или одноклассник, которые свергнут его с пьедестала.

6. Постарайтесь заинтересовать ребёнка

Важно, чтобы детям был интересен материал, с которым они выступают. Когда ребёнку важна тема, волнение проходит. Вместо страха ученик тогда хочет показать, какие интересные знания или навыки он приобрёл.

7. Найдите подходящие курсы риторики

Иногда курсы риторики или актерского мастерства смогут помочь ребёнку справиться со страхом публичных выступлений. Там детей учат выступать на сцене, правильно говорить. Это в любом случае очень важные и нужные навыки.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/novosti/8435196-7-sovetov-kak-pomoch-rebenku-spravitsya-so-strakhom-publichnykh-vystupleniy>

РУБРИКА: О книгах и фильмах

Детские стихи, книги о животных и поисках себя – что советуют библиотекари

Традиционно по выходным дням московские библиотекари советуют увлекательные книги детям разного возраста. С такой литературой можно интересно и тепло провести семейный вечер.

На портале Мэра Москвы опубликованы рекомендации Ирины Винокуровой – сотрудника библиотеки № 243. Она выбрала шесть книг – как новинок, так и тех, на которых выросло не одно поколение.

Малышам: «Сказки и картинки» Владимира Сутеева художника

На вопрос родителей, что взять из библиотеки домой для малышни, в библиотеке обычно советуют «Сказки и картинки». Эта книга проверена временем. В сборнике советского писателя, художника и мультипликатора Владимира Сутеева можно найти популярные детские истории «Кто сказал “мя”?», «Цыпленок и утенок», «Мешок яблок» и другие.

Автор хотел, чтобы дети росли в радостной атмосфере, среди шуток и веселья – его простые истории именно такую атмосферу и создают. Благодаря им ребенок учится доброте и взаимопомощи.

«И громко, и на ушко» Екатерины Каргановой

Стихи Екатерины Каргановой напоминают библиотекарю сочинения Агнии Барто. От этих детских произведений нелегко оторваться и взрослому. Так ярко излучают они

искренность, тепло и доброту. Малышам легко даются эти стихи для заучивания – именно их чаще всего рассказывают самые юные читатели в библиотеке.

Перу этого автора принадлежат более 150 детских книг.

Ребятам постарше: «Пакс» Сары Пеннипакер

Книга американской писательницы Сары Пеннипакер рассказывает о трогательной дружбе мальчика и лисенка. Читатель понимает, что животные наделены душой, у них есть свой характер, они могут обижаться и расстраиваться. Лис по имени Пакс, как и мальчик Питер, теряет своих родителей. Они дружат, но их ждет неприятный сюрприз. Эта книга привлекает даже взрослых – кроме дружбы, здесь поднимается еще тема войны. Родителям и детям будет, что обсудить после ее прочтения.

«Лось на диване, веретка на печи» Юлии Говоровой

Современная писательница Юлия Говорова работает в небольшом зоопарке в Пушкинских Горах, наблюдает за его обитателями, заботится о них. Так что можно утверждать, что знает про них почти все. В книге рассказывается о животных, которые попали в зоопарк из цирков и оказались никому не нужны. О каждом из них написано очень тепло, с любовью, интересно описаны их повадки. Книга иллюстрирована Ириной Маковеевой, заслуженной художницей России, лауреатом Международной литературной премии имени В.В. Бианки.

Подросткам: «Литеродура» Юлии Линде

Как правило, современных подростков сложно отвлечь от гаджетов, чтобы увлечь книгой. Однако им можно предложить «Литеродуру» современной писательницы Юлии Линде. Эта повесть рассказывает о том, что у каждого человека есть свое предназначение. Стоит ему следовать и не отступать от своих принципов. Три года назад книга была удостоена главного приза Международного конкурса имени Сергея Михалкова. Ее героиня старшеклассница Женя сочиняет стихи, при этом не уверена в себе. В повести читателю представлена ее исповедь, которая появилась из необходимости создать автобиографию, чтобы поучаствовать в поэтическом конкурсе. Юные читатели во многом узнают себя и смогут посмотреть на жизнь с разных точек зрения.

«Правдивая история Деда Мороза» Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак

Еще немного – и на носу Новый год. Библиотекарь назвала книгу для подростков известного литературного тандема выше всяких похвал. История рассказывает о приключениях инженера Сергея Морозова, который ежегодно становится добрым волшебником. Из книги дети узнают, как Новый год отмечали раньше, какую музыку слушали, какую одежду носили и как проводили свободное время. Ирину Винокурову особенно впечатлило описание наступления Нового года в 1942 году. Чувства родителей и детей увлекают, любопытно узнать, как тогда наряжали елку и какие желания загадывали. В 2007 году книгу отметили грамотой на Всероссийском конкурсе произведений для детей и юношества «Алые паруса».

Подробнее: <https://ug.ru/detskie-stihi-knigi-o-zhivotnyh-i-poiskah-sebya-hto-sovetuyut-bibliotekari/>

«Нельзя наказывать детей чтением и заставлять любить классику»

В своём блоге на «Меле» Екатерина Бунеева, автор учебников по русскому языку и основатель собственной онлайн-школы грамотности, составляет списки литературы для детей разного возраста и делится педагогическими приёмами. Редактор блогов Дарья Букина узнала у Екатерины, с чего начинать обучение детей письму и чтению и как с помощью чтения повысить уровень грамотности.

Когда начинать учить ребёнка читать и писать

Начинать учить ребёнка читать, если он уже сам хочет, можно года в четыре, раньше смысла нет. Ни в коем случае нельзя заставлять, чтобы не вызвать у него отвращение. Но родителям нужно понимать: если ребёнок приходит в школу и совсем не умеет читать, ему будет трудно. Бывает, что на уроках просто неинтересно, а при обучении грамоте в первую очередь важна атмосфера, в которой ребёнок захочет научиться читать. А если всё скучно, уныло, из-под палки, то мотивация не появится.

С письмом то же самое. Если не развита мелкая моторика и ребёнок не готов к тому, чтобы учиться писать, ему будет сложно. С другой стороны, учителя начальной школы, как

правило, не хотят, чтобы дети учились писать заранее, потому что многих приходится переучивать. Поэтому есть смысл в дошкольном возрасте развивать мелкую моторику: работать с мелкими предметами, лепить, конструировать. Есть прописи, которые не учат писать буквы, но готовят руку к письму, приучают соблюдать наклон, высоту, обводить фигуры, бордюры и рисунки. Это всё элементы методики подготовки руки ребёнка к письму.

Последнее время как-то меньше внимания уделяют выработке почерка: сокращается количество часов, требования к каллиграфии снижаются. А работать над почерком нужно! Он должен быть понятным, чётким, ясным, важно освоить правильное начертание букв. Когда мы проводим диагностику уровня грамотности и я смотрю диктанты, вижу, что дети часто искажают облик слова, путают буквы, например «ш» и «щ».

Почему дети делают ошибки

Чтение и письмо как два вида речевой деятельности тесно связаны, и первая причина ошибок в том, что у детей клиповое мышление и почти нет читательского опыта. Мало читающий человек хуже пишет, потому что его зрительная память не работает, он не умеет запоминать письменный облик слова.

Вторая причина — детей не совсем правильно учат орфографии. Во-первых, не надо давать правило в готовом виде. Нужна аналитическая работа

Ребёнок анализирует примеры, определённым образом сгруппированный языковой материал, открывает закономерность в написании, осмысливает её, самостоятельно формулирует орфографическое или пунктуационное правило, а потом смотрит в учебник и сравнивает, чтобы убедиться, что он всё правильно открыл. Это только первый шаг. Если учитель так делает, то он просто молодец!

Во-вторых, обычно сразу после того, как познакомились с правилом, детям предлагают делать упражнения. Например, вставлять пропущенные буквы. Таким образом учитель пропускает важный шаг — знакомство ребёнка с опознавательными признаками орфограмм. Нужно показать, по каким именно признакам можно найти в слове орфограмму, а затем потренироваться её по этим признакам находить.

Например, проверяемые буквы согласных в середине слова — «близкий», «лёгкий» — по какому признаку можно определить, что в словах есть эта орфограмма? По стечению звонких и глухих согласных в середине слова. Ребёнок его видит и сразу понимает: «Ага, здесь стечение согласных, должна быть орфограмма, значит, нужно проверять».

Проблема в том, что ребёнка не учат, как найти в слове место, к которому нужно применить правило, а сразу говорят — применяй

В-третьих, ребёнок должен научиться сам себя проверять. На этапе самопроверки обязательно следует графически обозначать условия выбора орфограммы или знаков препинания, то есть объяснять, почему выбираем это написание. Это скрупулёзное обучение, оно требует времени, внимания, терпения.

И с пунктуацией то же самое. Детям не объясняют, что все знаки препинания делятся на три группы в зависимости от их смысловой функции: знаки завершения (в конце предложения), разделительные (между смысловыми отрезками) и выделительные (когда выделяется один смысловой отрезок внутри другого). И почему-то не учат графически проверять себя. А всего-то и нужно в каждом предложении грамматическую основу подчеркнуть.

Такое понятие, как «врождённая грамотность», действительно существует, но это неофициальный термин: ребёнок, не зная правил, просто пишет без ошибок. Такие дети есть, но их мало. Конечно, можно их не учить никаким правилам, но, с другой стороны, эти правила — часть системы языка, они регулируют оформление письменной речи. Какие-то закономерности ребёнок всё равно должен знать. Нужно дать ему представление о системе языка, и если она понятна для родного языка, то и иностранный учить легче.

Как правильно читать с ребёнком

Если человек много читает, он постоянно видит перед собой текст, где слова написаны правильно. У него работает зрительная память, обогащается словарный запас. А это важное подспорье для грамотного письма. Я часто сталкиваюсь с тем, что ребёнок, например, не может подобрать проверочное слово, потому что просто не знает его, такого слова нет в его словарном запасе. Или неправильно пишет слово, потому что не понимает его значения и не может найти корень. Бедный словарный запас — одна из причин низкой грамотности.

Когда ребёнок учится читать, нужно всё время обращать внимание на непонятные слова. Задача взрослого — рассказать, что нужно в таком случае делать: либо попытаться понять

по контексту, либо обратиться к словарю или к взрослым, но не пропускать то, чего не понимаешь.

Читайте ребёнку, объясняйте значения слов, показывайте однокоренные (не для проверки, а именно чтобы обогащать словарь). Моей внучке три года и четыре месяца. Вот мы с ней читаем стихотворение Юнны Мориц:

«Из чердачного окошка
Вышел кот и вышла кошка,
Жмурятся на яркий свет,
Жадно лижут свежий снег!»

«Из чердачного окошка» — это надо объяснить: у дома есть чердак, такое место под крышей, там есть маленькое окошко, оно называется чердачное, от слова «чердак». Я объясняю это по ходу чтения или показываю, если есть возможность. Во-первых, она сразу представляет, где происходит действие, а во-вторых, добавляется новое слово в её словарный запас. Если я объяснила ребёнку значение слова через однокоренное — я уже работаю над грамотностью.

Почему бессмысленно заставлять детей читать

Чтение должно быть удовольствием, потребностью или как минимум осознанной необходимостью. Нельзя чтением наказывать, тем более заставлять детей сидеть над «летним списком» и не давать отдыхать. Важно выбирать книги по возрасту и владеть приёмами совместного чтения, чтобы ребёнку было интересно и чтобы он чувствовал, что взрослому тоже интересно.

Если ребёнок не прочитал с удовольствием что-то более понятное, доступное, то «Войну и мир» он откроет и тут же закроет, не сможет заставить себя прочитать.

Сейчас детям вдвойне трудно читать классику. Многого они не понимают: исторические факты и события, устаревшая лексика

Есть произведения, которые не стоит давать для самостоятельного чтения, а нужно обязательно читать вместе. Можно не всё целиком, частями. Если ребёнку станет интересно, он прочтает всё произведение. Может, не сразу, а когда подрастёт.

У меня есть подруга, учительница литературы, которая читает с детьми классику комментированным чтением. Понятно, что всю «Войну и мир» так прочитать нельзя, а вот «Повести Белкина» и «Евгения Онегина» можно. Многие реалии абсолютно ушли из нашей жизни. Нужно, например, объяснить детям, что такое дуэль, дуэльный кодекс, как в аристократических кругах было принято защищать свою честь и честь женщины, то есть дать исторический комментарий, чтобы они поняли «Выстрел» Пушкина или что произошло между Онегиным и Ленским.

Книги для совместного чтения

Я бы посоветовала читать вместе рассказы Виктора Драгунского. На мой взгляд, это один из лучших детских писателей. Удивительно, но его рассказы как бы вне времени, и всё, что он пишет о детях и родителях, очень современно звучит.

Советую вместе читать хорошие стихи. Люблю сборники Юнны Мориц («Малиновая кошка», «100 фантазий» и другие). Стихи нужно не просто читать, а представлять картины, включать воображение. В них не всё так просто, много смысловых пластов, поэтому взрослые поймут своё, а ребёнок — своё. Обменяться впечатлениями, своим пониманием — вот что интересно и полезно.

Ещё мне нравится Борис Заходер. В книге «Винни-Пух и все-все-все», которую все знают, много есть того, что сказано между строк, и как же интересно всё это вместе читать и открывать!

Вообще, если книжка хорошая, если она нравится и родителям, и детям, то процесс совместного чтения становится увлекательным, сближает, выводит отношения взрослого и ребёнка на новый уровень.

Все маленькие дети любят книги. Смысл совместного чтения прежде всего в том, чтобы ребёнок эмоционально проживал прочитанное, чтобы у него включалось воображение, работала фантазия. И к смыслу он через это обязательно придёт, но процесс чтения — это ведь не только извлечение смысла, это проживание эмоций.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/5403812-ekaterina_buneeva

13 непонятных слов из «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина

Не то чтобы мы проводили прямые параллели, но творчество Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина и особенно его «История одного города» вспоминаются в последнее время все чаще и чаще. Эта книга (к сожалению) не теряет актуальности уже 150 лет. Но содержит много слов, значения которых приходится искать в словаре. Спешим исправить эту ситуацию и рассказываем, что такое «давленина», «мамона» и «дебардер».

Мамона

«Может показаться странным, каким образом Грустилов, будучи одним из гривуазнейших поклонников мамоны, столь быстро обратился в аскета».

«Поклонение мамоне и покаяние» — так называется глава, в которой рассказывается про Эраста Андреевича Грустилова — человека меланхолического и вороватого.

Мамона (правильнее — Маммона) — бог богатства у древних сирийцев. Этим же словом во времена Салтыкова-Щедрина называли и само богатство. «Поклонение мамоне» — это жадность и любовь к деньгам. Сейчас примерно такое же значение имеет выражение «поклонение золотому тельцу».

Гривуазный

«Мастерски пел он гривуазные песенки и уверял, что этим песням научил его граф д'Артуа (впоследствии французский король Карл X), во время пребывания в Риге».

Здесь речь снова идет про Эраста Грустилова, который, хоть и «краснел, когда говорил о взаимоотношениях двух полов», но человеком был порочным и склонным к разврату. «Гривуазный» — французское заимствование, галлицизм. Перевод слова *grivois* — «дерзкий, бойкий, скабресный». Салтыков-Щедрин, несомненно, имеет в виду последнее — Грустилов мастерски пел непристойные песенки.

Аманаты

«Но словам этим не поверили, и решили: сечь аманатов до тех пор, пока не укажут, где слобода. Но странное дело! Чем больше секли, тем слабее становилась уверенность отыскать желанную слободу! Это было до того неожиданно, что Бородавкин растерзал на себе мундир и, подняв правую руку к небесам, погрозил пальцем и сказал:

— Я вас!»

«Аманаты» встречаются в главе, посвященной деятельности Василиска Семеновича Бородавкина — градоначальника деятельного и непоседливого, которому все время надо было куда-то бежать и что-то предпринимать. Он даже спал с одним открытым глазом, чтобы всегда быть в курсе событий.

Словом «аманат» на арабском Востоке и на Кавказе назывались заложники. Салтыков-Щедрин использует это слово для обозначения жителей Навозной слободы, которые должны были вывести войско Василиска Бородавкина к слободе Стрелецкой.

Давленина

«Ел сначала все, что попало, но когда отъелся, то стал употреблять преимущественно так называемую нечисть, между которой отдавал предпочтение давленине и лягушкам».

Так делал виконт Ангел Дорофеевич дю Шарио, «французский выходец», который «любил рядиться в женское платье и лакомился лягушками», а «по рассмотрении оказался девицею». Словарь Даля так определяет значение слова «давленина»: «животное задушенное, удушенное петлею или зверем, а также мясо его».

Обычно таким мясом пренебрегали. Но дю Шарио, во время правления которого город Глухов погрузился в разврат, давлениной не брезговал.

Вериги

«В тот же день Грустилов надел на себя вериги (впоследствии оказалось, что это были просто помочи, которые дотоле не были в Глупове в употреблении) и подвергнул свое тело бичеванию».

Речь снова идет о рефлексирующем воре Грустилове, человеке, склонном к апатии, который «любил пить чай в городской роще, не мог без слез видеть, как токуют тетерева» и даже умер от меланхолии. В какой-то момент Грустилов устал воровать, раскаялся и решил страдать.

«Вериги» — это железные оковы, цепи, которые носили на теле для усмирения плоти. Грустилов веригами (фальшивыми, впрочем) не ограничивался — он занимался самобичеванием, просил денщика его хлестать и даже «расковырял себе на невидном месте рану».

Дебардер

«Он веселился без устали, почти ежедневно устраивал маскарады, одевался дебардером, танцевал канкан и в особенности любил интриговать мужчин».

Речь снова про виконта дю Шарио («по рассмотрении», как мы помним, «оказавшегося девицею»). «Дебардер» (фр. *debardeur*) — это название портовых грузчиков в Париже. Их костюм состоял из коротких штанов, куртки и широкого красного пояса; после 1830 года как хорошо обрисовывающий формы был принят в маскарадах и усвоен в особенности женщинами легкого поведения.

Пикейный

«Ходил всегда в расстегнутом сюртуке, из-под которого заманчиво виднелась снежной белизны пикейная жилетка и отложные воротнички. Охотно подавал подчиненным левую руку, охотно улыбался, и не только не позволял себе ничего утверждать слишком резко, но даже любил, при докладах, употреблять выражения, вроде: „Итак, вы изволили сказать“, или: „Я имел уже честь доложить вам“ и т. д. Только однажды, выведенный из терпения продолжительным противодействием своего помощника, он дозволил себе сказать: „Я уже имел честь подтвердить тебе, курицыну сыну“... но тут же спохватился и произвел его в следующий чин».

Это слово встречается в главе «Эпоха увольнения от войн», из которой мы узнаем о деятельности Ксаверия Георгиевича Микаладзе — «потомка сладострастной княгини Тамары» и человека, имевшего «обольстительную наружность». Микаладзе покорял сердца глуповцев своими изящными манерами и очень следил за внешностью. Пикейная жилетка, которая «заманчиво виднелась» из-под его сюртука, была сделана из «пике» — плотной хлопчатобумажной ткани.

Раскат

«Анархия началась с того, что глуповцы собрались вокруг колокольни и сбросили с раската двух граждан: Степку да Ивашку. Потом пошли к модному заведению француженки, девицы де Сан-Кюлот (в Глупове она была известна под именем Устиньи Протасьевны Трубочистихи и умерла от угрызений совести) и, перебив там стекла, последовали к реке. Тут утопили еще двух граждан: Порфишку да другого Ивашку, и, ничего не доспев, разошлись по домам».

Это фрагмент главы «Картина глуповского междоусобия», в которой рассказывается о том, как глуповцы, оставшись без градоначальника и «движимые силою начальствования, немедленно впали в анархию».

Раскатом в XIX веке называли утрамбованную земляную насыпь или помост под крепостным валом для установки пушек. Сбросить с раската — это один из видов принятой тогда народной расправы.

Шпицрутен

«В заключение, по три часа в сутки маршировал на дворе градоначальнического дома, один, без товарищей, произнося самому себе командные возгласы и сам себя подвергая дисциплинарным взысканиям и даже шпицрутенам („причем бичевал себя не притворно, как предшественник его, Грустилов, а по точному разуму законов“, прибавляет летописец)».

В главе «Подтверждение покаяния. Заключение» рассказывается про деятельность Угрюм-Бурчеева, сменившего на посту градоначальника Эраста Грустилова (умершего от меланхолии). Угрюм-Бурчеев был «ужасным человеком», «угрюмым прохвостом» и «идиотом с узким кругозором». Глуповцы очень скоро прозвали его «сатаной».

«Шпицрутены» — это прутья, которыми били наказанных; чаще всего они применялись в армии (именно шпицрутенами провинившихся солдат «прогоняли сквозь строй»). В системе телесных наказаний в России шпицрутены считались менее унижительным орудием, чем розги и кнут.

Поярковый грешневик

«Муж ее, Дмитрий Прокофьев, занимался ямщиной, и был тоже под стать жене: молод, крепок, красив. Ходил он в плисовой поддевке и в поярковом грешневике, расцвеченном павьими перьями. И Дмитрий не чаял души в Аленке, и Аленка не чаяла души в Дмитрие. Частенько похаживали они в соседний кабак и, счастливые, распевали там вместе песни».

Это фрагмент главы «Голодный город», посвященной бригадиру Петру Петровичу Фердыщенко, который долго добивался расположения «посадской жены Алены Осиповой». «Поярковый грешневик», который носил муж Алены Дмитрий, — это плоский, похожий на блин головной убор, сделанный из хорошей овечьей шерсти.

Аспид

«Но летописец недаром предварял события намеками: слезы бригадировы действительно оказались крокодиловыми, и покаяние его было покаяние аспидово».

Речь снова про Фердыщенко — бригадира, который «умер в 1779 году от объедения». А аспидами в России называли коварных и злобных людей. В биологии этим словом обозначают обширное семейство ядовитых змей, в состав которого включают 347 видов.

Тук

«Излишняя тучность точно так же, как и излишняя скаредность, равно могут иметь неприятные последствия. Я знал одного градоначальника, который хотя и отлично знал законы, но успеха не имел, потому что от туков, во множестве скопленных в его внутренностях, задыхался».

Это глава про князя Микаладзе, которая начинается словами: «Необходимо, дабы градоначальник имел наружность благовидную. Чтоб был не тучен и не скареден, рост имел не огромный, но и не слишком малый, сохранял пропорциональность во всех частях тела и лицом обладал чистым, не обезображенным ни бородавками, ни (от чего боже сохрани!) злокачественными сыпями».

«Тук» — это ветхозаветный библейский термин, означающий чистый жир, — пищу, которую запрещалось употреблять иудеям.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/gramotnost/chto-eto-znachit/6841392-saltykov_shchedrin_words

8 причин не переживать, если ребёнок читает только «Гарри Поттера»

Почему хорошего в этой книге гораздо больше, чем плохого

В 2017 году книге Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» исполняется двадцать лет. И если вы до сих пор переживаете, что ребёнок согласен читать только о Хогвартсе — очень зря. В поддержку романа высказываются писатели, психологи и даже церковные деятели.

Не так давно в интернете появилась история об учительнице начальных классов, которая отругала второклассника, посвятившего все лето чтению книг о Гарри Поттере, за то, что он читает «сатанинские» книжки. Такие эпитеты в адрес произведения Роулинг звучали неоднократно, так что перед родителями ещё не знакомых с книгой детей встаёт серьёзный вопрос: давать ребёнку читать «Гарри Поттера» или не давать. И бить ли тревогу, если ребёнок читает только их, не находя времени для другой литературы.

Диакон Андрей Кураев

Если по «благочестивым» мотивам спрятать от детей Гарри Поттера — то по ровно таким же основаниям придётся спрятать от них «Илиаду» Гомера и «Гамлета» Шекспира, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя и «Сказку о золотой рыбке» Пушкина, «Щелкунчик» Чайковского и «Хроники Нарнии» Льюиса, сказки Андерсена и «Слово о полку Игореве» анонимного древнерусского монаха... Все книги, в которых кто-то из добрых персонажей молится языческим богам, берёт в руки волшебную палочку, переживает волшебные превращения (в волка, лягушку, коня), подвергается действию злых заклятий и защищается от них с помощью оберегов или волшебства. И с чем останутся дети? В такой стерильной атмосфере останется ли с ними их детство и детскость? И когда они узнают о том, кто и почему лишил их детства, останутся ли они сами в церкви?

Поезд в школу волшебства уходит с платформы номер «Девять и три четверти». Таких платформ не бывает? Ну, значит, и поезд уходит в страну небывальщины, сказки и фантазии. И ломиться в эту страну с требованием, чтобы там всё было столь же прозаично и чистенько, как на уроках правописания, значит вывесить на своей шее табличку: «Я тупица. Детей мне не доверяйте. Иначе я их отучу фантазировать и смеяться».

Дмитрий Быков, поэт, писатель, журналист

«Гарри Поттер» — это современное Евангелие, это такая новая благая весть. Судьба Гарри Поттера — это, наверное, и есть современная проекция истинно христианской судьбы. Неслучайно сага заканчивается фактически его смертью и последующим воскресением.

Это превосходно написанная литература. Литература увлекательная, в которой воплощены лучшие традиции британской апологетики, традиции Честертона, Льюиса.

Плюс к этому Роулинг удалось создать бессмертного героя. Не идеального, мучающегося, сомневающегося, колючего, но настоящего идеального подростка. А подросток, как мы знаем, и есть идеальный человек.

Вышло так, что для защиты традиционных ценностей Джоан Роулинг сделала больше всей взрослой литературы.

Иеромонах Димитрий (Першин), председатель Миссионерской комиссии при Епархиальном совете города Москвы

Наши дети, как зомби, «воткнуты» в игры, не могут оторваться от боевиков и аниме просто потому, что другого ничего нет. И здесь поразителен успех «Гарри Поттера», которого прочитала чуть ли не четверть планеты. Успех этого текста означает, что либо мир провалился во мглу, в которую все читатели ушли вслед за Гарри Поттером от законов фундаментальной науки и истин христианской веры, либо это мы, подобно царевичу Рабадасу из нарнианской истории про «Коня и его мальчика», такие вислоухие, что не слышим собственных детей.

Ведь фэнтезийных книг на разных языках выходит очень много, но их не читают или читают мало, а «Гарри Поттера» прочли почти все. Христос говорит: «Будьте как дети». Раз уже дети обратились к этому тексту, хорошо бы отказаться от презумпции их виновности в пользу их чистоты — увы, бывает, нам уже недоступной.

Стивен Кинг, писатель

В невыносимо жаркое лето 1999-го «Гарри Поттер» стал для меня чем-то вроде спасательного троса. Каждый день июля и августа я жил лишь ожиданием вечера, когда я перетащу свою больную ногу на кухню, буду есть свежие фрукты с мороженым и читать о приключениях Гарри Поттера в «Хогвартсе», школе юных волшебников.

Несмотря на то что книги о нём несут черты фэнтези, где смешивается реальный мир и мир магов и летающих метел, в сердце своём книги о Гарри Поттере — это пронизательные волшебные сказки.

В Гарри большинство детей видят самих себя. Брошенных на произвол судьбы среди скучных и часто неприятных взрослых — магглов, как их называет Роулинг, — которые не понимают их и не заботятся о том, чтобы понять.

Борис Гребенщиков, музыкант

«Да, я прочитал всего „Гарри Поттера“. А у меня был выбор? Когда выходили новые книги Джоан Роулинг, я выходил только на сцену. Остальное время я сидел в номере и читал. Потому что оторваться же нельзя».

«Мне представляется, что сказки передают правду жизни значительно лучше и ближе, чем так называемая художественная проза. Когда я читаю художественную книжку про то, как он познакомился с ней и они нае...али друг друга и всем стало плохо, то понимаю: эти книжки меня ничему не учат. Мне становится скучно. А когда я читаю сказки, то вижу в них то, что знаю и люблю в жизни. Жизнь полна волшебства, просто мы не привыкли на него обращать внимания! Стоит выключить радио и ТВ, перестать покупать прессу — и ты оказываешься в прекрасном мире, где солнце светит, трава растёт, где пчёлы летают. Мне нравится жить на этой земле! И сказки — именно про это. Кроме того, „Гарри Поттер“ — книга правдивая. Я слышал много историй про способности людей. У меня есть друзья, умные люди, которым я доверяю, так вот они видели, как человек ходит по воздуху. Да я и сам кое-что видел...»

Ирина Рогожкина, блогер, психолог, эксперт московской стажировочной площадки «Одарённые дети»

«Дети склонны делить мир на белое и чёрное. Ты — хороший, а он — плохой. Вот это хорошо, а это — ужасно. Многие авторы детских книг и (а вместе с ними и родители) полагают, что так оно и надо. Ну а как ещё ребёнку объяснить, что такое хорошо и плохо? — надо дать чёткие указания. Врать — всегда плохо. Помогать — всегда хорошо. Быть не таким как все — ужасно. (Или «ужасно — быть как все» — зависит, от установки взрослого).

А в жизни всё по-другому. Жизнь — сложная штука. Разноцветная. В ней даже грязь имеет кучу оттенков. И человек с чёрно-белым мышлением эту жизнь примитивизирует и лишает себя очень многого — в личных и рабочих отношениях, в творческом и духовном развитии.

У Роулинг все эти неоднозначности и вечные вопросы вплетены в ткань литературного произведения. В этом прелесть. Ребёнок читает, потому что дух захватывает, как интересно, любопытно и местами страшно. И при этом исподволь начинает размышлять, колебаться,

принимать то одну сторону, то другую. Один вопрос — «хороший» Снейп или «плохой» — чего стоит. А он ни хороший и ни плохой. Вернее, и плохой, и хороший — сложный очень».

Алексей Яковлев, историк, преподаватель РГГУ

Роулинг в своих книгах поднимает, пожалуй, самую актуальную историческую проблему XX столетия. Это, конечно же, Вторая мировая война и борьба с национал-социализмом и фашизмом. Эта проблематика выражается в произведении в виде борьбы героев романа с поборниками идеи чистой крови (Волан-де-Морт и его «пожиратели смерти»).

Мир Хогвартса, а точнее, круг общения Гарри толерантен к окружающим (или по крайней мере пытается быть таковым). Примерами могут служить отношение Дамблдора к оклеветанному и изгнанному Хагриду, преподавателю-оборотню Люпину или общение Гарри с Полумной Лавгуд и её отцом.

Павел Сурков, продюсер, журналист, писатель

«Гарри Поттер» — произведение, которое взяло новую высоту в мировой литературе вообще. Дело в том, что Роулинг открыла нам новый взгляд на вещи, которые много лет были предметом тщательного изучения всех художников: Роулинг предложила новую литературную концепцию зла. Если в XX веке зло успело побывать в образе как стихии, так и приобретало вполне конкретный вид с усиками и чёлкой, то Роулинг показала нам новый образ зла. В «Дарах Смерти» мы понимаем невероятное: зло живёт в каждом из нас. В каждом из нас есть свой вокзал Кингс-Кросс, где под лавкой плачет маленький, сморщенный Волдеморт. И такая концепция внутреннего зла для литературы — совершенно революционна. У Роулинг ещё и прекрасный литературный язык. Впрочем, это уже второй аргумент.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/knigi/5139046-harry_potter_books

10 сомнительных приёмов воспитания от бабушек и дедушек Нет, они не хотят испортить вам детей — они просто любят внуков

В воспитании детей участвуют не только родители. Иногда в процесс вмешиваются (даже без вашего желания) бабушки и дедушки. Заканчивается это не всегда хорошо. В книге «Раньше у меня была жизнь, а теперь у меня дети. Хроники неидеального материнства» Кандиз Анзель (в прошлом учитель, а теперь — мама и блогер) рассказывает о своём опыте материнства. С иронией и без лишней серьёзности.

До того как стать бабушкой и дедушкой, мама и папа (твои и мужа) были просто родителями. Это научно доказано. Значит, они тоже имели дело с твоими капризами, рвотой, с расстройством желудка! Они тоже заставляли тебя есть брюссельскую капусту, хотя сами считали её отвратительной. Тебе при этом говорили: «Даже слышать таких слов не хотим», а после добавляли обычное «это же надо!». На вопрос: «Куда мы едем?», который ты 100 раз задавала в автомобиле, они тоже хотели бы ответить: «В задницу» (да-да, они тоже), но сдерживались (как и ты). То есть твои родители всё это пережили. Удивительная вещь — они тоже были детьми! Но с тех пор они сильно изменились и теперь как будто ничего этого не помнят. Элементарные нормы, которые ты, как порядочная мать, стараешься привить детям — забыты! Хуже того, бабушки и дедушки выступают против родителей на стороне внуков, отрицая твои воспитательные методы.

1. Как по «волшебству», бабушка и дедушка теряют ориентиры, забывают обо всех правилах: им плевать на часы кормления, сна и развивающих игр! Дети ложатся в 23 часа, ведь завтра не надо в школу — нормально! Едят конфеты в 19.45, то есть перед тем, как садиться ужинать, — нормально! Скажешь, это не причина затевать скандал, ведь нарушения происходят на их территории, но они перед отъездом тайком дают детям шоколадки на случай, если ты, садистка, приготовила на ужин зелёную фасоль!

2. У бабушки и дедушки синдром «Санта-Клауса». Кажется, что они купили премиум-абонемент на поездки в Лапландию и регулярно совершают набеги на Сантины закрома с подарками. Стоит детям попасть в поле зрения бабули и дедули, игрушки, сладости, милые костюмчики начинают сыпаться как из рога изобилия (и это при том, что твои маленькие разбойники появляются только за тем, чтобы набедокурить, и не заслуживают никаких подарков). И, кстати, о подарках: даю слово, что бабушка и дедушка, когда были молодыми родителями, тоже не любили игрушек, взрывающих барабанные перепонки. Но, кажется, об этом они тоже забыли (или стали плохо слышать).

3. Бабушка и дедушка кормят внуков только «вкусной» едой. Ты лезешь из кожи вон, стараясь уговорить сына есть шпинат. А после выходных у бабушки с дедушкой слышишь от него: «Я кушал хорошо, много пиццы и Макдональдс». Просто прекрасно!

4. Бабушка и дедушка удивительно необъективны. Конечно, и для тебя дети — восьмое чудо света, это нормально. Но всему есть предел. Всему, кроме веры бабушки и дедушки в гениальность своих внуков. Просто прими это и найди приличный повод, чтобы отменить банкет, который дедушка затеял по случаю Нобелевской премии 2036 года. Её непременно получит ваш малыш — бабушка и дедушка уверены в этом. Если серьёзно, конечно, вы все должны верить в ребёнка, а он знает о вашей вере, но постарайтесь сделать так, чтобы жизнь впереди не разочаровала его и чтобы он не боялся разочаровать вас. Высокие ожидания — не гарантия счастливого будущего.

5. Бабушка и дедушка по любому поводу восхищены малышом. Если он сделал «красивый рисунок», ты торжественно кладёшь его вместе с бусами из орехов и ёжиком из теста в «ящик для милых вещей» (это так, не обманывай...). А дедушка вставляет рисунок в рамку и прибивает к стене рядом с Ренуаром. Как прекрасный образец современной живописи. Каждый видит в нём своё: я — полную чушь, мои родители — первые творческие шаги великого художника.

6. Бабушка с дедушкой покупают ребёнку игрушки огромных размеров. Они не считаются с тем, что у тебя для них нет места. Это твои проблемы! Если малыш дорос до лошадки, ему на Рождество купят белого коня в натуральную величину (представьте, как мило, если он будет спать в его кровати). «Что такого? Наша радость любит животных, надо доставить ему удовольствие, разве не так?». Несчастливая мать!

7. Бабушка и дедушка всегда находят для внуков «уважительные причины». Любое непослушание, любой каприз они пытаются истолковать как кризис. Они пристально следят за сигналами, которые могут указать на то, что ребёнок переходит в очередную суперважную стадию своего развития. Ты же после 18-й истерики за день (последняя случилась из-за дырок в сыре грюйер) просто говоришь себе: «Так, 19 часов, нормально! Главное — протянуть ещё час, до 20».

8. У бабушки и дедушки много терпения. Тебя же через десять минут тошнит от игры в ресторан, ты встаёшь из-за стола со словами «Всё, я больше не голодна... и потом, я хочу нормальной еды, а не пластиковой курятины». Бабушки и дедушки готовы заказать все блюда в этом заведении по второму разу.

9. Бабушки и дедушки отвечают на всё! Когда ребёнок спрашивает: «Почему Бог не женился?», ты говоришь: «Я не знаю, дорогой». Они начинают обстоятельный рассказ с самого начала: «Понимаешь, сначала был Адам...». (не упусти свой шанс: это идеальный момент, чтобы поспать/сделать маникюр/стрижку/эпиляцию/сходить в магазин, короче, воспользуйся!).

В действительности бабушка и дедушка такие же, как мы (особенно если они находятся с ребёнком хотя бы три дня подряд). Доказательством служит прозвище «шикуфы», которое они дали детям. «Шик» — они приезжают, «уф» — их увозят.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/knigi/2436150-grandma_grandfa_edu

20 русских фильмов, рекомендованных Гарвардом Чем так ценны картины, которые Гарвардский университет посчитал обязательными к просмотру

Гарвардский университет опубликовал список важнейших для истории кинофильмов, в который вошли 20 отечественных картин. Всем, кто претендует на кандидатскую степень в киноведении, их нужно обязательно посмотреть. Кинокритик Дмитрий Карпюк специально для «Мела» объяснил, чем так хороши эти картины, и почему их столь высоко оценили в Гарварде.

«Киноглаз» (1924 год) и «Человек с киноаппаратом» (1928 год)

Режиссер — Дзига Вертов

Не совсем понятно, как их можно рассматривать отдельно. Оба фильма подобны бездонному цилиндру фокусника — все возможные кунштюки и технические трюки были придуманы еще в 20-е годы Вертовым, а современные режиссеры восхищаются и заимствуют их до сих пор.

«Броненосец „Потемкин“» (1925)

Режиссер — Сергей Эйзенштейн

Один из лучших, если не лучший фильм всех времен и народов по мнению многих авторитетных критиков, режиссеров и простых зрителей. Киноведам, безусловно, будет интересен новаторский монтаж и расхватанная на цитаты сцена расстрела на одесской лестнице, но один из самых ярких и болезненных образов в фильме — пробуждение матросов броненосца от рабского сна после того, как их попытались накормить червивым мясом. После такого уощения они словно прозревают самую суть своего существования и вырываются из кокона апатии и послушания. Все остальное уже история, в том числе и история кино.

«По закону» (1926)

Режиссер — Лев Кулешов

В этой экранизации рассказа Джека Лондона «Неожиданное» Кулешов построил Юкон на Москве-реке. В первую очередь фильм знаменателен сочетанием рваного монтажа и длинных планов, но даже если отвлечься от технических нюансов, он до сих пор смотрится как минимум с интересом из-за моральной дилеммы — устроить над убийцей самосуд или отдать его в руки закона.

«Мать» (1926 год) и «Конец Санкт-Петербурга» (1927 год)

Режиссер — Всеволод Пудовкин

Первый фильм — экранизация Максима Горького и одно из самых больших достижений советского кино. Пронзительная история про семью из отца-черносотенца, сына-революционера и любящей матери, гибнущей с красным стягом в руках под копытами конных жандармов. Второй — тоже политический фильм про борьбу большевиков с миром капитала, крах империи через трагедию маленького человека. Роднит их не только отсутствие звука, призыв «пой, революция!» и завораживающее использование мультиэкспозиции, но и актер Александр Чистяков. В одном фильме он сыграл отца-тирана с бородой Пана, а в другом — рабочего, руководящего штурмом Зимнего дворца.

«Турксиб» (1929)

Режиссер — Виктор Турин

Немая, динамичная и полная энергии документалка в 5 частях и с хронометражем меньше часа о строительстве хлопкового пути СССР — Туркестано-Сибирской магистрали. Любопытно, что Режиссер Виктор Турин в революционные годы посещал университет в Массачусетсе и вернулся только в 1922 году, пропустив самое важное для страны время.

«Андрей Рублев» (1966)

Режиссер — Андрей Тарковский

Бытописание великого иконописца представляет собой по сути альманах связанных сквозной сюжетной линией притч, где можно увидеть и христианские мотивы, и тему взаимоотношения власти и искусства. Однако прежде всего это кино, показывающее, из какой грязи и крови рождается искусство. Горящая корова, ослепленные мастера, разбредшиеся по лесу, Никулин, захлебывающийся кипящей смолой — все обернется чередой икон в цветном финале черно-белого фильма. Каждую из них можно долго рассматривать и находить в ней фрагмент из только что просмотренной картины.

«Король Лир» (1970)

Режиссер — Григорий Козинцев

«В смутные года идет всегда слепец за сумасшедшим...». Ни грамма фальши в актерской игре (Юри Ярвет, озвученный Зиновием Гердтом, особенно прекрасен), ни одного слабого кадра — последний фильм Козинцева, снявшего, кстати, перед этим отменного «Гамлета», не зря попал в этот список. В прихотливых ракурсах и в сочетании света и тени при желании можно увидеть отголоски Ингмара Бергмана с Орсоном Уэлсом и очевидную схожесть с «Андреем Рублевым», но прежде всего это лучшая экранизация Шекспира в истории русского кино.

«Земля» (1930)

Режиссер — Александр Довженко

Немое кино про то, как в период коллективизации в деревню привезли трактор, кулакам это не понравилось, и они убили молодого коммуниста Василя. В пересказе звучит не очень увлекательно, но чего стоит один только один танец подгулявшего Василя на ночной дороге, словно попавший в картину из «Заколдованного места». А монтаж сцены работы крестьян в поле? А похороны Василя, которые превращаются в митинг, «без попов и без дьяков», с «новыми песнями про новую жизнь»? А иступленный кулацкий танец на фоне торчащих

из земли крестов? Пробирающий до кости сплав поэзии и реализма, Платонова и Гоголя, лирический взгляд на слом старого уклада и приход нового времени.

«Летят журавли» (1957 год) и «Баллада о солдате» (1959 год)

Режиссеры — Михаил Калатозов и Григорий Чухрай

Два красивейших фильма о любви и войне, один — поэма в прозе, второй — баллада, как и сказано в названии. В заслуженно получивших «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах «Журавлях...» можно бесконечно восхищаться операторской работой Сергея Урусевского и любоваться Татьяной Самойловой. Фильм полон лиризма шестидесятых, романтики, входящей в клинч с эстетикой итальянского неореализма. Однако скромная, нежная и полная гуманизма картина Чухрая про путешествие солдата, который отправился в увольнительную повидать мать и по дороге влюбился, ранит больше и остается в сердце зрителя дольше. Впрочем, тут все субъективно.

«Тени забытых предков» (1964 год) и «Цвет граната» (1969 год)

Режиссер — Сергей Параджанов

«Тени забытых предков» — пронзительная история любви, которая сильнее смерти, по новелле украинского писателя Михаила Коцюбинского. Можно долго говорить о столкновении в фильме языческого и христианского мировоззрений и о фольклорных мотивах. Но, чтобы проникнуться, достаточно посмотреть на маски, на финал с похоронами, на потрясающую сцену убийства, когда кровь заливает объектив камеры великого оператора Юрия Ильенко.

«Цвет граната» — фантазмагория, ожившая палитра красок, взгляд на внутренний мир средневекового армянского поэта Саят-Новы. Здесь сюжет отступает перед формой на задний план, но это никак не мешает передаче настроения. У Параджанова, как ни у кого другого, получалось сочинять поэзию в кино.

«Александр Невский» (1938)

Режиссер — Сергей Эйзенштейн

Да, агитационный фильм, зато какой! Внушительные сцены сечи, «фирменный» эйзенштейновский монтаж, симбиоз картинки и гениальной музыки Сергея Прокофьева. Чего стоит момент, когда на горизонте появляется лавина тевтонских рыцарей, и звуки бубнов и дудок сменяются мрачно—величественной, почти церковной музыкальной темой. Но волноваться, конечно, не стоит — сама природа на нашей стороне, и все немцы уйдут под лед.

«Иван Грозный» (1944)

Режиссер — Сергей Эйзенштейн

Здесь прекрасно все — от сильнейшего образа и игры Николая Черкасова, костюмов и декораций до снятого в цвете танца опричников во второй, не понравившейся Сталину и запрещенной к показу части фильма (странно, что в список попала только первая серия фильма). Сейчас некоторые нюансы актерской игры могут казаться слегка комичными, но перед ошутимой, нешуточной мощью картины отпадают любые вопросы.

«Обыкновенный фашизм» (1967)

Режиссер — Михаил Ромм

Шедевр Ромма рекомендуется для просмотра не только документалистам и киноведам — сочетание жутких кадров, едкого закадрового комментария и бравурной музыки до сих пор оказывает очень сильный эффект.

«Война и мир» (1967)

Режиссер — Сергей Бондарчук

Масштабнейший советский фильм и, как к нему ни относишься, безусловно смелая попытка Бондарчука экранизировать неподъемный роман русского классика.

«Восхождение» (1976)

Режиссер — Лариса Шепитько

Военное кино по повести Василя Быкова «Сотников» поднимает важнейшие моральные вопросы и в какой-то момент превращается в библейскую притчу. Музыка Альфреда Шнитке, игра Гостюхина, Плотникова и Солоницына и режиссура гениальной Ларисы Шепитько в буквальном смысле вынимают душу.

«Ностальгия» (1983)

Режиссер — Андрей Тарковский

«Итальянский» фильм Тарковского по сценарию Тонино Гуэрра с Олегом Янковским в главной роли полон классической музыки, обрывков из стихов, многозначительности и тумана в прямом и переносном смысле. Его можно любить или не любить (в конце концов,

именно отсюда родилась «тарковщина», испортившая многих начинающих режиссеров), но в данном случае это настоящее искусство, без всяких кавычек.

«Русский ковчег» (2002)

Режиссер — Александр Сокуров

Фильм безусловно заслуживает внимания из-за технического приема, который Сокуров делает краеугольным камнем всей конструкции. Да, фильм снят одним планом, без монтажных склеек — в течение полутора часов камера путешествует по Зимнему дворцу, «культурному ковчегу» России, и это, как минимум, красиво.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/8613025-kino_garvard

5 новых фильмов для школьников на серьезные темы: про потери, одиночество и отношения

В рамках международного Берлинского кинофестиваля ежегодно показывают 65 новых фильмов для (или про) детей и подростков, на которые местные школьники часто ходят целыми классами. Корреспондент «Мела» Анна Лалетина рассказала о специфике детской программы фестиваля и лучших берлинских премьерах этого года из Китая, Канады, Швеции, Украины и Швейцарии.

В рамках Берлинского международного кинофестиваля (Берлинале) уже больше 40 лет существует программа, в которой представлены фильмы о жизни детей и подростков или предназначенные для них. С 2006 года эта секция носит название «Generation» («Поколение»). Фильмы в ней разделены на две подкатегории: «Generation Kplus» (для зрителей от 4–6 лет) и «Generation 14plus» (от 14–16 лет).

Каждый год в секцию отбираются примерно 65 полнометражных и короткометражных картин, как игровых, так и документальных. В «Generation» сохраняются все атрибуты кинофестиваля: красная ковровая дорожка, представление фильмов режиссерами и сессия вопросов и ответов после показа.

На «Generation» ходят целыми классами, а некоторые картины даже включают в учебный план

Большинство фильмов в программе «Generation Kplus», независимо от страны производства, показывают с немецкой озвучкой и английскими субтитрами. В «Generation 14plus» все картины показывают в оригинальной версии с английскими субтитрами. Упор на субтитры часто критикуют: якобы это усложняет понимание фильмов, к тому же не все дети хорошо владеют английским. Но кураторы программы подчеркивают, что фестиваль международный. Кроме того, одна из целей «Generation» заключается в том, чтобы зрители с юного возраста привыкли смотреть фильмы с субтитрами и открывали для себя мир кино на других языках.

Если говорить о полнометражках из России, то за последние десять лет в «Generation» попали только «14+» Андрея Зайцева и «Тряпичный союз» Михаила Местецкого. Зато короткометражки из России отбираются в детско-подростковую программу Берлинале почти каждый год, причем нередко это анимационные короткометражки.

«Иногда в программу попадают совсем не детские фильмы»

Мэриэнн Рэдпэт, куратор «Generation»:

«Мы не ограничиваемся фильмами, которые были сделаны специально для детей или подростков. Поэтому иногда для режиссеров, продюсеров или сценаристов становится неожиданностью, что их фильм попал в «Generation». Они могут сказать: «Но мой фильм не детский».

Обычно я отвечаю, что включение фильма в нашу программу не означает, что мы вешаем на него ярлык «детский», просто мы открываем его зрителям более младшего возраста. Кинематографисты приезжают на фестиваль, видят, как юная аудитория реагирует на их фильм, и понимают, что мы имели в виду.

Есть некоторые темы, к которым я отношусь особенно осторожно, например насилие. Или педофилия. Есть очень хорошие картины на эту тему, но я не покажу их юной аудитории, потому что это то, с чем должны разбираться взрослые как авторы боли, причиненной детям. Но окончательное решение всегда зависит от того, как сделан фильм, как та или иная тема показана и насколько уважительно режиссер относится к юным протагонистам».

Темы и фильмы 2021 года

В этом году из-за пандемии первая часть Берлинале проходила онлайн и в усеченном формате. В «Generation» были отобраны 15 полнометражных фильмов; от конкурса короткометражек пока решили отказаться. Российских фильмов в этом году в Берлине представлено не было.

Главные темы «Generation» — дружба, семья, первая влюбленность. Все это можно найти в программе этого года. Отрадно, что среди дружеских отношений, представленных в «Generation», — дружба между мальчиком и девочкой без романтического финала («Стоп-Земля», «Миссия Ули Функ»), а также не токсичная и не основанная на конкуренции дружба между девочками («Короткие каникулы», «Семья», «Бинс»).

Кроме того, несколько фильмов затрагивают тему экологии и сохранения видов («Последние дни на море», «Из открытого моря», «Криптополис», «Школа в Серро Уэсо»). Картины «Generation» также борются с токсичной маскулинностью, навязываемой мальчикам с детства. Так, в фильме «Со дня на день» один из героев приходит в школу в платье и, хотя окружающие удивлены, никто не глумится над ним, а один из старших парней говорит ему: «Блин, ты крутой». А в украинской картине «Стоп-Земля» парни с блестками на лице танцуют на школьной дискотеке.

Другая тема, восприимчивость к которой тренирует «Generation», — вопросы миграции

Одна из героинь «Семьи» просит убежища в Швейцарии. Семья протагониста картины «Со дня на день» — выходцы из Ирана, которых, собственно, со дня на день ждет депортация из Финляндии. Протагонистка фильма «Бойцуха» — беженка из КНДР, которая пытается наладить свою жизнь в Южной Корее, а окружающие при этом не то чтобы очень помогают ей адаптироваться. Некоторые так вообще эксплуатируют ее уязвимое положение.

Фильмы «Generation» планируют показать берлинским зрителям с 9 по 20 июня. Многие из этих картин в течение ближайшего года выйдут в прокат или станут доступны на стриминговых сервисах. Мы посмотрели всю программу и выбрали несколько самых интересных.

Секция «Kplus» (фильмы для зрителей от 4–6 лет)

1. «Летнее пятно» («Summer blur/ Nan Nan Xia Ri»), Китай

13-летняя Гуо живет в Ухане в семье тети и дяди, которые еле сводят концы с концами, в то время как ее мать прожигает жизнь в Шанхае. В жизни девочки мать присутствует только в виде голосовых сообщений с пустыми обещаниями. Гуо приходится во всем полагаться на себя, она чутко улавливает фальшь и никому не доверяет. Жизнь в режиме постоянной тревоги и чувство собственной ненужности приводит ее к нервному срыву и селфхарму.

Может показаться странным, что с таким набором тяжелых мотивов картина была отобрана в секцию «Kplus», а не в «14plus», но в любом случае это очень хороший фильм, о котором сложно забыть. Жюри «Generation», по всей видимости, согласилось бы с этой оценкой, потому что фильм получил Гран-при как лучшая картина в «Kplus».

2. «Бинс» («Beans»), Канада

Главную героиню фильма, вообще-то, зовут Текахантакуа, но семья и друзья часто называют ее Бинс. Она представительница коренного населения Канады, племени мохоков. Действие разворачивается во время Кризиса Ока 1990 года — противостояния мохоков с одной стороны и населения квебекского поселка Ока, а также полиции и армии — с другой. Причиной стала попытка захвата мохокских земель под поле для гольфа.

Мы видим события глазами 12-летней Бинс: СМИ называют мохоков террористами, жители поселка угрожают протестующим и закидывают их камнями, а полиция не препятствует этому. Однако это не историческая драма, а в первую очередь фильм о дружбе, семье и гордости за свою идентичность. Режиссер Трейси Дир и актеры — представители коренного населения Канады. Исполнительница главной роли, Киавентийо, известна зрителям по роли Ка'Квет в прекрасном сериале «Энн» на платформе Netflix.

3. «Нелли Рапп — агент чудовищ» («Nelly Rapp — Monster Agent»), Швеция

Протагонистка фильма, 11-летняя Нелли, узнает, что ее мать умерла не в автоаварии, как она думала, а во время миссии по нейтрализации оборотня. Дело в том, что мама была одним из «агентов чудовищ», цель которых — «защитить мир от монстров, а монстров — от мира».

Вампиры, оборотни, призраки, Франкенштейны живут рядом с людьми, но если баланс в мире не нарушается, то никто никому не вредит. А если нарушается, то за дело берутся «агенты чудовищ», одним из которых теперь хочет стать Нелли. Но что, если с «монстрами» можно не просто сосуществовать, а дружить?

Этот стильный и яркий фильм поднимает важный вопрос о разнообразии идентичностей и необходимости уважать тех, кто выглядит и живет не так, как ты.

Секция «14plus» (фильмы для зрителей от 14–16 лет)

1. «Стоп-Земля», Украина

Это полнометражный игровой дебют украинского режиссера Катерины Горноста́й, выпускницы Школы документального кино Марины Разбежкиной и Михаила Угарова. При подготовке сценария, чтобы передать «современный школьный дух», создатели фильма взяли интервью у более чем 200 подростков. Класс из 25 человек, фигурирующий в картине, был сформирован из непрофессиональных актеров. На съемочной площадке им предлагали обстоятельства, в которых разыгрывается сцена, а дальше они импровизировали.

В центре картины — 16-летняя Маша и ее лучшие друзья Яна и Сеня. Изначально кажется, что центральная сюжетная линия картины — история сближения Маши и ее одноклассника Саши, но фильм обманывает ожидания, и это замечательно. Сквозь картину проходит тема поддержки и принятия. В целом создается ощущение, что на съемочной площадке было создано безопасное пространство, где героини и герои не боялись говорить на такие сложные темы, как одиночество, депрессия, будущее, отношения с родителями и сексизм.

2. «Семья» («The Fam/ La Mif»), Швейцария

Это картина получила Гран-при «Generation 14plus», и есть за что, но стоит предупредить: по концентрации тяжелых и триггерных тем она превосходит все остальные фильмы секции.

Как и «Стоп-Земля», «Семья» создана на стыке игровой картины и документалистики: актрисы сами принимали участие в разработке своих персонажей. Юные протагонистки живут в доме-интернате, потому что оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах: насилие в семье, внезапная смерть обоих родителей...

Фильм разделен на части, каждая из которых посвящена одной или двум девушкам. Истории соприкасаются и в конце складываются в единую картину. Дает ли фильм хоть какую-то надежду? Да, и это надежда на то, что приобретенная в течение жизни семья может оказать большую поддержку, чем семья биологическая. (Trigger warning: упоминание суицида, абьюза в отношении ребенка, насилия.)

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/6793154-berlinale>

25 фильмов о мировой архитектуре, искусстве и дизайне Что нужно смотреть учащимся художественных вузов и просто неравнодушным к искусству

Образование может продолжаться везде и всегда. Особенно сейчас, когда для получения знаний есть так много ресурсов и носителей. Сайт для начинающих и практикующих дизайнеров Infogra.ru составил список видеоматериалов для тех, кому интересны архитектура, искусство и дизайн.

Цикл фильмов «История искусства в трех цветах» / «History of Art in Three Colours»

Режиссер Мэтт Хилл и искусствовед Джеймс Фокс в серии документальных фильмов для BBC рассказывают историю искусства через призму цвета. Каждый эпизод выглядит в другом цвете: «Золотой», «Синий» и «Белый».

Лекции Андрея Сарабьянова на «Арзамасе»

Историк искусства, издатель и эксперт по русскому искусству XX века Андрей Сарабьянов читает на просветительском портале «Арзамас» цикл из пяти лекций. О том, как начиналось новое русское искусство XX века и о людях, которые его делали.

Документальный цикл «Афинская Школа»

С позиции философии — это последовательный рассказ о том, как стоицизм вошел в христианство. С точки зрения роли личности — драмы судеб великих мудрецов. Осознав все величие и высоту греческой культуры, римляне того времени не боялись быть вторыми, сделали греческую мысль универсальной и распространили ее на весь мир.

Цикл «Шедевры мировой архитектуры» / «Adventures in Architecture»

Историк и ученый Дэн Крикшэнк предлагает зрителям совершить увлекательный и познавательный вояж по самым знаменитым памятникам архитектуры, которые оказали огромное влияние на историю человечества, восхитили нас и изменили наше восприятие мира. Во время девяти серий, разбитых на тематические блоки, Крикшэнк рассказывает,

кажется, вообще обо всем интересном и значительном, что создало человечество: от инуитских построек до небоскребов Сан-Франциско и от деревянного зодчества в Кижии до замка Нойшванштайн в Баварии.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/7631985-infogra>

РУБРИКА: Конкурсы, акции

КОНКУРСНЫЕ ЗАЯВКИ НА ЛУЧШИЙ КОЛДОГОВОР ВУЗА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 15 НОЯБРЯ!

Министерство просвещения Российской Федерации и Общероссийский Профсоюз образования совместно проводят Всероссийский конкурс на лучший коллективный договор образовательной организации высшего образования, подведомственной Минпросвещения России.

Конкурс проводится в соответствии с пунктом 3.1.4. Отраслевого соглашения по образовательным организациям высшего образования, находящимся в ведении министерства просвещения Российской Федерации, на 2021—2023 годы, в целях выявления образовательных организаций высшего образования, наиболее эффективно использующих коллективный договор и принципы социального партнёрства между администрацией и первичной профсоюзной организацией работников (объединённой первичной профсоюзной организацией) вузов, а также норм, положений и рекомендаций Отраслевого соглашения, заключаемого между Общероссийским Профсоюзом образования и Минпросвещения России.

Стороны заинтересованы в повышении качества договорного регулирования социально-трудовых отношений в сфере образования, эффективности заключаемых коллективных договоров в организациях и обобщении опыта заключения коллективных договоров. Участие вузов в конкурсе принимается во внимание министерством просвещения Российской Федерации при оценке работы руководителя образовательной организации, а Общероссийским Профсоюзом образования — при оценке работы председателя первичной профсоюзной организации работников вуза.

Для участия в конкурсе необходимо направить заявку в соответствии с Положением о конкурсе в электронном виде в Оргкомитет конкурса по электронному адресу mail@eseur.ru с пометкой «Всероссийский конкурс на лучший коллективный договор» в срок до 15 ноября 2021 года до 17:00 (по московскому времени).

Подробнее:

http://www.eseur.ru/Zayavki_na_konkurs_na_luchshiy_koldogovor_vuza_Minprosvescheniya_Rossii_prinimautsya_do_15_noyabrya/

Лучшего инструктора туризма выберут на Кубани

Конкурс проводится Центром туризма и экскурсий Краснодарского края в период с 27 октября по 3 декабря.

В рамках конкурса инструкторы продемонстрируют свои знания, практические туристские умения и навыки, сноровку и смекалку. А также расскажут о походах, совершенных в 2021 году.

По итогам конкурса будут объявлены имена трех лучших инструкторов туризма Краснодарского края в 2021 году.

Подробности участия размещены на сайте краевого Центра туризма и экскурсий по ссылке https://9e7b4a64-19ab-4c9f-ba77-9218b59ace2a.filesusr.com/ugd/co5c91_7b1e901c237544a091b8959e597e4378.pdf.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/luchshego-instruktora-turizma-vyberut-na-kubani/>

Волонтеры Победы приглашают принять участие во Всероссийской интеллектуальной онлайн-игре «Наука»

Мероприятие посвящено современным научным достижениям России и приурочено ко Всемирному дню науки. Онлайн-игра пройдёт 10 ноября в 13:00 по московскому времени.

Участники смогут узнать о ядерных исследованиях и о том, как был произведён синтез химических элементов, чем занимались ученые на исследовательской станции «Восток», находящейся в глубине Антарктиды, или как создавали первый «Умный город». Игра включает в себя 3 категории, каждая из которых состоит из 5 вопросов о достижениях России в области естественных, технических и социально-гуманитарных наук.

Кроме того, участники игры своими глазами увидят организации Российской академии наук. Смогут познакомиться с их сотрудниками, уникальными экспонатами и раскрыть, какие тайны хранят коридоры научных музеев и институтов.

Участниками игры могут стать все желающие в возрасте от 14 лет. Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте <https://xn--90abhd2amfbbjcx2jf6f.xn--p1ai/authorization/login?r=QzJZdmZKRTdXelhTelBLb1ZBbmRlLzFTeC9UbzVnYkZuQlpXNlFYeXZldzo=>.

Мероприятие проводится в рамках Всероссийского проекта «Наши Победы» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/volontyery-pobedy-priglashayut-prinyat-uchastie-vo-vserossiyskoy-intellektualnoy-onlayn-igre-nauka/>

Стартовала регистрация участников конкурса чтецов «Живая классика» 2021-2022

Стартовала подготовка ко Всероссийскому конкурсу юных чтецов «Живая классика». Регистрация участников доступна на сайте <https://youngreaders.ru> с 1 ноября 2021 года по 25 января 2022 года.

Конкурс призван повысить интерес к чтению у школьников. Принять участие могут обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования в возрасте от 10 до 17 лет. Участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывки из выбранных ими прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, не входящих в школьную программу.

Учредителем и организатором конкурса является Фонд «Живая классика». В состав жюри входят писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств и преподаватели литературы. Региональным оператором конкурса выступает краевой Дворец творчества.

Конкурс проводится в несколько туров: классный, школьный, муниципальный, региональный туры, всероссийский финал и суперфинал конкурса. Всероссийский финал пройдет в международном детском центре «Артек» в мае 2022 года. Суперфинал – в июне на Красной площади в Москве.

Ежегодно в конкурсе чтецов «Живая классика» принимают участие 2,5 миллиона школьников из всех регионов России и 60 стран мира.

Подробную информацию о конкурсе, список рекомендованной литературы и контакты региональных кураторов конкурса можно найти на официальном сайте <https://youngreaders.ru/o-konkurse-2/>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/startovala-registratsiya-uchastnikov-konkursa-chtetsov-zhivaya-klassika-2021-2022/>

5000 заявок поступили на участие во Всероссийском профессиональном конкурсе «Флагманы образования. Школа»

Продолжается приём заявок на участие в новом масштабном проекте Министерства просвещения Российской Федерации и президентской платформы «Россия – страна возможностей» – Всероссийском профессиональном конкурсе «Флагманы образования. Школа». Заявочная кампания продлится до 30 ноября 2021 года. На сайте конкурса [флагманыобразования.рф](https://flagmаныобразования.рф) уже зарегистрировались 5000 человек.

Конкурс официально стартовал 7 октября 2021 года в московской школе № 1253. Проект направлен на поиск и развитие перспективных команд управленцев в сфере образования. Это площадка для обмена опытом и распространения лучших практик, на которой участники могут заявить о себе и найти единомышленников.

«Мы видим большой интерес к конкурсу среди профессионалов со всей страны. Он откроет перед наиболее талантливыми сотрудниками образовательных организаций новые возможности для самореализации, развития лидерских качеств, совершенствования профессиональных навыков. Такие управленцы станут примером для своих коллег и помогут повысить качество российского образования, создать наиболее благоприятные условия для раскрытия потенциала учащихся», – прокомментировал первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев.

«Мы подвели промежуточные итоги заявочной кампании. Меньше чем за месяц на сайте конкурса «Флагманы образования. Школа» зарегистрировались 5000 педагогов из 83 регионов России. В пятёрку лидеров вошли Кемеровская, Нижегородская, Московская, Свердловская области и Ставропольский край, – рассказал генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Комиссаров. – Мы рады, что среди зарегистрировавшихся участников достаточно большое количество представителей сельских школ, а также молодых педагогов. Уверен, что участие в конкурсе будет способствовать развитию управленческих компетенций, а также профессиональному росту педагогов».

Для участия в конкурсе необходимо собрать команду в составе четырёх сотрудников одной общеобразовательной организации: руководителей первого и второго уровня, классных руководителей, учителей-предметников. Цель конкурса – выявление и поддержка талантливых управленцев системы образования, обладающих высоким уровнем лидерских качеств.

После регистрации участникам предстоит пройти дистанционное тестирование (тест на общие знания, функциональную грамотность и управленческие навыки). Затем состоятся очные полуфиналы в восьми федеральных округах Российской Федерации. В финале встретятся 100 команд-победителей.

Призёры получают возможность заявить о себе, проверить свои знания, повысить квалификацию, посоревноваться с управленческими командами школ из всех регионов страны, пройти образовательные программы и стажировки, войти в кадровый резерв, а также им будут вручены подарки от партнёров конкурса.

В конкурсе нет ограничений: участвовать в нём могут как опытные сотрудники образовательных организаций, так и имеющие небольшой стаж.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4305/5000-zayavok-postupili-na-uchastie-vo-vserossiyskom-professionalnom-konkurse-flagmany-obrazovaniya-shkola/>

Кубанцев приглашают к участию во Всероссийском отборе лучших практик для старшего поколения

Конкурс проводит Агентство стратегических инициатив (АСИ) «Смартека» совместно с Министерством труда и соцзащиты РФ в рамках нацпроекта «Демография».

Принять участие в отборе могут региональные команды, институты развития, представители научного и бизнес-сообщества, социально ориентированные НКО, а также инициативные группы граждан. Главная цель конкурса - создать условия для повышения качества жизни старшего поколения через реализацию лучших практик.

Заявки на участие принимаются по направлениям: «Этика и право», «Здоровый образ жизни», «Активная жизнь», «Образование и занятость», «Медицинский и социальный уход, общественная забота и профилактика».

Финалистов конкурса определяют в декабре, победителей – объявят в начале 2022 года. По итогам конкурса будет сформирован «Сборник лучших практик активного долголетия» 2021 года, куда войдут работы финалистов отбора.

Подать заявку на отбор можно до 1 декабря <https://smarteka.com/contest/dolgoletiyе-2> .

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/606892/>

Онлайн перепись населения продлена до 14 ноября

Электронное анкетирование прошли порядка 870 тыс. жителей края.

Изначально переписаться через портал Госуслуги можно было до 8 ноября, а до 14 ноября – только с помощью переписчиков. Накануне Росстат предложил продлить сроки проведения переписи на портале Госуслуг.

– В сложной эпидемиологической обстановке онлайн-перепись позволяет обеспечить максимальную безопасность и удобство для населения. Мы видим, что количество жителей края, отдающих предпочтение цифровым возможностям неуклонно растет. На 3 ноября электронное анкетирование прошли порядка 870 тыс. жителей региона, – сказал вице-губернатор края Александр Руппель.

Также пройти опрос можно на переписных участках, в том числе, в многофункциональных центрах предоставления муниципальных и государственных услуг.

Всероссийская перепись населения стартовала 15 октября 2021 года. Почти 4 млн кубанцев уже приняли в ней участие. В крае работают более 1,7 тыс. переписных участков, а также 61 стационарный участок в МФЦ. Команда переписного персонала превышает 12 тыс. человек. Все они обеспечены индивидуальными средствами защиты и регулярно проходят тестирование на COVID-19.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/606968/>

Многодетные семьи Кубани получают дополнительную поддержку

В рамках регионального проекта «Финансовая поддержка семей при рождении детей» нацпроекта «Демография» многодетные семьи получают право на краевой материнский капитал

С начала 2021 года почти 9 тысяч многодетных семей Кубани получили уведомления о возможности им воспользоваться. Большинство получателей поддержки используют её на улучшение жилищных условий, отметила депутат Государственной Думы Светлана Бессараб.

В 2021 году на региональный маткапитал выделено 549,6 млн рублей. И почти 4 тысячи семей воспользовались поддержкой. Для получения уведомления на материнский (семейный) капитал необходимо после рождения третьего или последующего ребенка обратиться с заявлением в органы социальной защиты населения по месту жительства.

«Краевой материнский капитал ежегодно индексируется, в этом году его сумма составляет 134 128 рублей. Многодетные семьи могут направить средства на уплату первоначального взноса при получении кредита, в том числе ипотечного, на приобретение или строительство жилья, на улучшение жилищных условий или газификацию жилого дома на территории Краснодарского края, либо обучение детей. В настоящее время количество многодетных семей в крае достигло 86 тысяч, в них воспитываются 300 тысяч детей. Программа регионального маткапитала, в совокупности с федеральными мерами поддержки, помогает решить первоочередные задачи, даёт возможность приобрести собственное жилье», – прокомментировала депутат Государственной Думы от Краснодарского края, лидер профсоюзов Кубани Светлана Бессараб.

Подробнее: <http://kkoop.ru/mnogodetnye-semi-kubani-poluchayut-dopolnitelnuyu-podderzhku/>

Депутаты Госдумы проголосовали за новый МРОТ

С 1 января 2022 года минимальный размер оплаты труда (МРОТ) будет равен 13 617 рублям

Повышение составит 6,4% или 825 рублей. Как пишет газета «Солидарность», за соответствующий законопроект проголосовали депутаты Государственной думы в первом чтении, сообщает «Российская газета». По правительственной оценке, это приведет к росту доходов около 2,7 млн россиян, по большей части – работающих в государственных и муниципальных учреждениях. По мнению замруководителя фракции «Единая Россия» в Госдуме, заместителя председателя Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР)

Андрея Исаева, нужна доработка законопроекта, которая будет сделана ко второму чтению. Парламентарий считает, что нельзя допустить того, чтобы при установлении МРОТ его реальная покупательная способность снизилась. Исаев сказал, что, поддерживая данный законопроект в первом чтении (это закон о росте заработной платы), ко второму чтению нужно внимательно посмотреть на инфляцию.

В настоящее время МРОТ привязан к медианной заработной плате, согласно закону о МРОТ и о прожиточном минимуме. По закону, МРОТ в ближайшие годы должен расти выше уровня инфляции. Ожидается, что в 2022 году прожиточный минимум будет 11 950 рублей; для трудоспособного населения – 13 026 рублей, для детей – 11 592 рубля, а для пенсионеров – 10 277 рублей. Прожиточный минимум используется для оценки нуждаемости граждан при предоставлении мер поддержки и государственной социальной помощи.

Подробнее: <http://kkoop.ru/deputaty-gosdumy-progolosovali-za-novyj-mrot/>

Правительство России утвердило перечень документов, на которые можно оформить электронные дубликаты

С 1 июля 2022 года в многофункциональных центрах государственных и муниципальных услуг россияне смогут оформить электронные дубликаты бумажных документов. Их перечень и порядок оформления соответствующим постановлением утвердил Председатель Правительства Михаил Мишустин.

Как сообщается на портале Правительства России, перечень содержит 19 документов. Среди них – военный билет, удостоверения и документы, которые подтверждают право получать социальную поддержку, сведения о доходах, свидетельство об усыновлении, медицинские справки и судебные решения. В перечень также входят документы об образовании и квалификации (в том числе те, которые выдавались за пределами России), свидетельства ЗАГС, выданные за границей, их нотариально заверенные переводы на русский язык, документы об инвалидности, полученные за пределами нашей страны.

Оформить дубликат будет несложно. Сотрудник центра госуслуг отсканирует документ, заверит электронной цифровой подписью и вернет владельцу. После этого в течение часа электронный дубликат можно увидеть в личном кабинете на портале госуслуг. При последующем обращении в МФЦ или органы власти больше не придется лично предоставлять оригинал документа. Кроме того, появится возможность еще больше государственных и муниципальных услуг оформлять удаленно.

Электронные дубликаты документов, а также сведения об их создании будут бессрочно храниться в личном кабинете на портале госуслуг.

Расширение функциональных возможностей многофункциональных центров является одним из этапов совершенствования механизма оказания государственных услуг.

Подробнее: <https://ug.ru/pravitelstvo-rossii-utverdilo-perechen-dokumentov-na-kotorye-mozhno-oformit-elektronnye-dublikaty/>

Как повторно получить налоговый вычет за квартиру – совет эксперта

Бытует мнение, что налоговый вычет на покупку жилья может быть использован единожды, независимо от его суммы. Однако это не совсем так: покупатель недвижимости стоимостью менее 2 млн рублей может рассчитывать на допущение суммы налогового вычета при покупке еще одной квартиры. Об этом рассказал заслуженный юрист России Иван Соловьев.

Как пишет АЭИ «Прайм», в соответствии со статьей 220 Налогового кодекса России, гражданин может получить имущественный налоговый вычет при новом строительстве либо покупке на территории России жилых домов, квартир, комнат, земельных участков для ИЖС или участков, где размещены приобретаемые жилые дома.

Стоит иметь в виду, что до 1 января 2014 года на налоговый вычет можно было рассчитывать лишь один раз, независимо от того, сколько стоил объект недвижимости. При этом стоимость жилья во многих регионах России не достигала максимально установленного размера вычета, граждане либо покупали более дорогие объекты, либо получали суммы, меньше предусмотренных законодательством. Поэтому с 1 января 2014 года закрепили

имущественный вычет не за конкретным объектом недвижимости, а за налогоплательщиком. Таким образом вычет стал носить персональный характер.

По словам эксперта, это не говорит о появлении повторного права на вычет. У того, кто купил квартиру до 2014 года и получил выплату меньше, чем предусмотрено законодательством, при второй покупке жилья сможет дополучить сумму налогового вычета.

Если россиянин купил в 2014 году квартиру за 1 миллион рублей и получил в качестве вычета 130 тысяч рублей (13 процентов от суммы покупки), то, например, в 2019 году при покупке второй квартиры за 3 миллиона рублей он может подать заявление в налоговую инспекцию на вычет с 1 млн рублей. В этом случае он получит еще 130 тысяч рублей, поскольку первоначально мог претендовать на возврат суммы в 260 тысяч рублей.

Сделать это несложно: необходимо собрать документы – заявление, платежки, документы, подтверждающие право собственности, документ о размере предыдущего вычета. С ними нужно обратиться за недовыплаченной суммой – либо в налоговую инспекцию по месту нахождения объекта недвижимости, либо к своему работодателю. В этом случае сумма вычета может начать поступать уже со следующего месяца после обращения.

Кроме того, при получении собственником основного налогового вычета до 2014 года, при покупке новой недвижимости он может рассчитывать в том числе и на вычет по кредитным процентам.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-povtorno-poluchit-nalogovyj-vychet-za-kvartiru-sovet-eksperta/>

Эксперты рассказали, можно ли вернуть средства за абонемент на занятия спортом

В условиях очередной волны пандемии актуальным стал вопрос, можно ли отказаться посещать бассейн или фитнес-клуб, вернув за них оплату. Об этом рассказывают эксперты.

Как сообщает Роскачество, в случае временного отказа от услуг из-за травмы или командировки стоит сначала обратиться к администрации заведения. Дорожащий своей репутацией клуб пойдет навстречу и предложит подходящие для обеих сторон условия. По словам юриста Андрея Белоусова, это может быть «заморозка» абонемента, изменение срока действия договора либо переоформление карты на другое лицо. При этом стоит предоставить медицинские справки о болезни или беременности, либо документы о командировке или отпуске.

Закон на стороне потребителя

Бывают ситуации, когда «заморозка» или переоформление карты невозможны. Например, при переезде в другую страну или город, ухудшении здоровья, значительных перемен в жизненных обстоятельствах. Тогда можно расторгнуть договор и вернуть деньги. Об этом свидетельствует закон «О защите прав потребителей» и статья 782 Гражданского кодекса РФ.

Согласно статье 32 закона «О защите прав потребителей», от услуг бассейна или фитнес-клуба можно в любое время отказаться. При этом если в подписанный вами договор содержит пункты, которые ухудшают ваше положение как потребителя по сравнению с законом, они являются недействительными. Также статья 782 Гражданского кодекса РФ гласит, что заказчик имеет право отказаться от исполнения договора услуг, если возместит исполнителю фактически понесенные расходы. Исполнитель их высчитывает самостоятельно. Если потребителя такой размер не устроил, исполнитель доказывает свою точку зрения. Расходы могут включать выпуск клубной карты и другие административные траты.

В спорных ситуациях, в частности, когда клубы реализуют абонементы по акции с большими скидками и потом отказываются возвращать деньги, можно требовать компенсации расходов за услуги, которые не будут оказаны. Это возможно в случае, если нюансы, связанные с покупкой абонемента по акции, не прописаны в договоре (большая выгода подразумевает риски или клиент может остаться должником при пересчете возвращаемых средства с учетом полной стоимости абонемента).

Процедура возврата

Следует прочитать договор – в нем обычно процедура его расторжения и возврата денег описана.

Обратитесь в фитнес-клуб с просьбой о расторжении. Клуб оформит допсоглашение о расторжении, указав дату. Деньги должны вернуться в течение 10 дней.

Если клуб отказывается расторгнуть договор и возвращать деньги, или сам клиент не согласен с возвращаемой суммой, необходимо написать заявление в свободной форме об отказе от дальнейшего исполнения договора и возврате денежных средств. В нем указывается сумма возврата. Срок возврата установлен статьей 31 Закона «О защите прав потребителей». Заявление составляют в двух экземплярах. На экземпляре клиента нужно поставить отметку клуба о принятии с печатью, Ф.И.О., должностью и датой.

Если администрация фитнес-клубов откажется принимать заявление, то можно отправить его по почте на юридический адрес с уведомлением. Адрес указан в договоре и в базе ЕГРЮЛ на сайте www.nalog.ru. Можно также отправить заявление по электронной почте, которая указана в договоре в качестве контактной.

С 2015 года ответственность за неполучение почтового отправления по юридическому адресу несет юридическое лицо. Если обращение вернется отправителю – регистрируемое почтовое отправление можно отследить – юрлицо считается получившим такое отправление в день направления.

Финальным шагом является обращение в суд. Если суду предоставить все доказательства досудебных попыток вернуть средства, то суд, кроме возврата денег по договору, присуждает заявленную неустойку и штрафы.

Чтобы дополнительно стимулировать клуб вести себя в рамках закона, можно обратиться с жалобой в территориальный отдел Роспотребнадзора по месту нахождения клуба.

Если клуб закрылся/не открылся

Во время пандемии многие клубы закрываются. Бизнес может обанкротиться. Если клиенту отказывают добровольно удовлетворить претензию, эксперт рекомендует сразу обратиться в суд. Одно дело – выиграть суд, а другое – взыскать деньги. Поскольку обязательный досудебный порядок урегулирования спора законом о защите прав потребителей не предусмотрен, то в суд обращаться можно сразу.

Когда абонемент приобретается до открытия клуба, а сроки все откладываются, то в таком случае его защищает статья 28 закона «О защите прав потребителей». Клубу затруднительно обосновать изъятия из суммы фактическими расходами и не вернуть всю сумму по договору – ведь никаких услуг фактически клиент не получил. В соответствии с этой статьей можно отказаться от исполнения договора и получить всю сумму обратно.

Подробнее: <https://ug.ru/eksperty-rasskazali-mozhno-li-vernut-sredstva-za-abonement-na-zanyatiya-sportom/>

РУБРИКА: Вопрос-ответ

Вопрос: Здравствуйте!

Проконсультируйте пожалуйста по такому вопросу.

Есть ли какие-то дополнительные права у учителей, совмещающих работу с обучением? Получаю вторую (тоже педагогическую) специальность очно-заочно (на вечернем отделении), при этом моя нагрузка составляет 35 часов в неделю + классное руководство + внеурочка. Уже второй год прошу работодателя освободить меня хотя бы от внеурочки, всё безуспешно. Причем мне еще хотят навязать дополнительно какие-то занятия по функциональной грамотности. Хотя и без того с понедельника по пятницу у меня по 6-7 уроков и 2 урока в субботу. На учёбу времени не остается вообще. И вопрос второй, может ли студент-вечерник отказываться от прохождения дополнительных курсов повышения квалификации, если обязательные курсы (по оказанию первой помощи, по преподаваемым предметам) недавно пройдены?

Ответ: Гарантии и компенсации работникам, совмещающим работу с получением высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета или программам магистратуры, и работникам, поступающим на обучение по указанным образовательным программам определены статьёй 173 Трудового кодекса Российской Федерации (далее – ТК РФ). Среди них: предоставление дополнительного отпуска с сохранением среднего заработка; один раз в учебном году работодатель оплачивает проезд к месту нахождения соответствующей организации, осуществляющей образовательную деятельность, и обратно; работникам, на период до 10 учебных месяцев перед началом прохождения государственной

итоговой аттестации устанавливается по их желанию рабочая неделя сокращенная на 7 часов, при этом за время освобождения от работы указанным работникам выплачивается 50 процентов среднего заработка по основному месту работы, но не ниже минимального размера оплаты труда; по соглашению сторон трудового договора сокращение рабочего времени производится путем предоставления работнику одного свободного от работы дня в неделю либо сокращения продолжительности рабочего дня в течение недели.

При наличии финансовой возможности коллективным договором образовательной организации могут быть предусмотрены дополнительные гарантии и компенсации работникам, совмещающим работу с обучением.

Что касается учебной нагрузки, то частью первой статьи 333 ТК РФ предусмотрено, что для педагогических работников устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени не более 36 часов в неделю.

Вместе с тем, часть третья этой же 333 статьи ТК РФ предусматривает, что в зависимости от должности и (или) специальности педагогических работников с учетом особенностей их труда все вопросы, связанные с конкретизацией продолжительности рабочего времени либо нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы, с порядком определения учебной нагрузки, оговариваемой в трудовом договоре, основаниями ее изменения, а также случаями установления верхнего предела учебной нагрузки, урегулированы приказом Минобрнауки России от 22 декабря 2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (далее – приказ № 1601).

Согласно пункту 2.8 приложения 1 к приказу № 1601 для учителей норма педагогической нагрузки составляет 18 часов в неделю.

В соответствии с частью 2 статьи 60.2. ТК РФ с письменного согласия работника ему может быть поручено выполнение в течение установленной продолжительности рабочего дня наряду с работой, определенной трудовым договором, дополнительной работы по другой или такой же профессии (должности) за дополнительную оплату (статья 151 ТК РФ).

Поручаемая работнику дополнительная работа по другой профессии (должности) может осуществляться путем совмещения профессий (должностей), а по такой же профессии (должности) - путем расширения зон обслуживания, увеличения объема работ.

Срок, в течение которого работник будет выполнять дополнительную работу, ее содержание и объем устанавливаются работодателем с письменного согласия работника.

Работник имеет право досрочно отказаться от выполнения дополнительной работы, а работодатель - досрочно отменить поручение о ее выполнении, предупредив об этом работодателя в письменной форме не позднее чем за три рабочих дня.

Из вышеизложенного следует, что выполнение учительской нагрузки, превышающей (норму) 18 часов в неделю осуществляется с Вашего письменного согласия, и Вы вправе отказаться от её выполнения, предупредив об этом другую сторону трудовых отношений в письменной форме не позднее чем за три рабочих дня.

Относительно курсов прохождения квалификации сообщаем, что в соответствии с пунктом 2 части 5 статьи 47 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Таким образом, дополнительное профессиональное образование является правом, а не обязанностью педагога.

Вопрос: Каков порядок отчисления обучающихся за академическую задолженность?

Ответ: Отчисление обучающихся регулируется Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ). Согласно ч. 2 ст. 62 Федерального закона № 273-ФЗ образовательные отношения могут быть прекращены досрочно по инициативе организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - организация), в том числе, в случае невыполнения обучающимся по профессиональной образовательной программе обязанностей по добросовестному освоению такой образовательной программы и выполнению учебного плана (далее - неуспеваемость). Согласно ч.2 ст. 58 Федерального закона № 273-ФЗ академической задолженностью признаются неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной

программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин. При этом организация не вправе отчислить обучающегося за неуспеваемость сразу после указанной промежуточной аттестации, обучающемуся должна быть предоставлена возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в пределах одного года с момента образования академической задолженности. Если повторная промежуточная аттестация в целях ликвидации академической задолженности проводится во второй раз, то для ее проведения образовательная организация обязана создать комиссию.

Вместе с тем, не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации (в том числе повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности).

Таким образом, обучающийся может быть отчислен за неуспеваемость только в следующих случаях: обучающийся имеет неликвидированную академическую задолженность, организацией были дважды установлены сроки для прохождения повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности, обучающийся не ликвидировал академическую задолженность в установленные сроки.

РУБРИКА: Новое в законодательстве

[Проект Федерального закона N 1098759-7 "О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации" \(текст к третьему чтению\)](#)

Законопроектом, в частности, предлагается установленный для работников, воспитывающих детей без второго супруга, возраст детей до пяти лет увеличить до четырнадцати.

Предусматривается, что гарантии беременным женщинам и лицам с семейными обязанностями при направлении в служебные командировки, привлечении к сверхурочной работе, работе в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни, предусмотренные частью второй статьи 259 ТК РФ, предоставляются также работникам, имеющим детей-инвалидов, работникам, осуществляющим уход за больными членами их семей в соответствии с медицинским заключением, выданным в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами, матерям и отцам, воспитывающим без супруга (супруги) детей в возрасте до четырнадцати лет, опекунам детей указанного возраста, родителю, имеющему ребенка в возрасте до четырнадцати лет, в случае если другой родитель работает вахтовым методом, а также работникам, имеющим трех и более детей в возрасте до восемнадцати лет, в период до достижения младшим из детей возраста четырнадцати лет.

[Проект Федерального закона N 1098757-7 "О внесении изменений в статью 263 Трудового кодекса Российской Федерации" \(текст к третьему чтению\) \(о предоставлении права на дополнительный отпуск без сохранения заработной платы лицам, осуществляющим уход за инвалидами I группы\)](#)

Соответствующее дополнение предлагается внести в статью 263 ТК РФ, на основании которой для отдельных категорий работников коллективным договором могут устанавливаться ежегодные дополнительные отпуска без сохранения заработной платы в удобное для них время продолжительностью до 14 календарных дней.

<Информация> Минобрнауки России "Издан приказ о деятельности подведомственных Минобрнауки России учреждений с учетом эпидемиологической обстановки"

Сообщается при этом, что для самостоятельной работы необходимо обеспечить учащимся методической поддержкой и заранее (за три дня) предупредить об объеме работы.

В дистанционном формате также может проводиться промежуточная аттестация.

Приказ Минпросвещения России от 04.10.2021 N 688 "Об установлении минимального количества баллов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится прием на обучение в образовательных организациях, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации, на 2022/23 учебный год"

Определено минимальное количество баллов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится прием на обучение в образовательных организациях, подведомственных Минпросвещения России.

В приложении приведены общеобразовательные предметы и минимальное количество баллов.

"Перечень нормативных правовых актов (их отдельных положений), содержащих обязательные требования, оценка соблюдения которых осуществляется Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки в рамках федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования" (утв. Рособрнадзором 20.10.2021)

Перечень содержит, в том числе: гиперссылки на текст нормативного правового акта на официальном интернет-портале правовой информации (www.pravo.gov.ru); реквизиты структурных единиц нормативного правового акта, содержащих обязательные требования; вид экономической деятельности лиц, обязанных соблюдать установленные нормативным правовым актом обязательные требования, в соответствии с ОКВЭД; реквизиты структурных единиц нормативных правовых актов, предусматривающих установление административной ответственности за несоблюдение обязательного требования, и др.



Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!
Добро пожаловать!

**Экосистема краевой организации Профсоюза Профмаркет-
<https://profecosystem.ru/> - территория скидок и льгот для членов Профсоюза!**



*Желаем отличной и плодотворной недели!
Следите за новостями на нашем
официальном сайте.
С уважением,
комитет краевой организации
Общероссийского Профсоюза образования*

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru
Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.