

Содержание:

Введение _____	3
Методические рекомендации по организации деятельности детей с использованием технологии ЛЕГО-конструирования в ДОУ _____	5
«LEGO конструирование в детском саду» _____	10
Список литературы _____	13
Приложение 1. Картотека дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования _____	14
Приложение 2. Картотека дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования _____	18
Приложение 3. Картотека дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования _____	21

Введение

В настоящее время стало уделяться огромное внимание лего-конструированию, которое имеет большое значение для развития детей дошкольного возраста. Lego является универсальным конструктором, который побуждает ребёнка к умственной активности, раскрывает его творческие способности, развивает мелкую моторику рук, а следовательно, и речь.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития многих психических функций. Происходят важные изменения в психической и личностной сферах: мышление развивается от наглядно-действенного к образному; ребёнок осознаёт собственное «Я», идёт его интенсивное интеллектуальное развитие.

Исследования учёных показывают, что уровень развития психических процессов, речь детей младшего дошкольного возраста находятся в прямой зависимости от степени развитости мелкой моторики рук. И чем старше становится ребёнок, тем большее влияние оказывают мелкие движения пальцев рук на формирование психических процессов у ребёнка.

Дети дошкольного возраста имеют ряд возрастных особенностей, связанных с недостаточной устойчивостью внимания, преимущественно произвольной памятью, недостаточной сформированностью познавательной мотивации. Дидактические игры по лего-конструированию являются отличным средством, с помощью которого можно целенаправленно развивать данные психические процессы и решать ряд педагогических задач.

Дидактическая игра — это разновидность игр с правилами, в процессе которой дети приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающего мира, происходит развитие произвольного поведения.

В сборнике представлены дидактические игры для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста: игры на развитие зрительного восприятия, наглядно-образного и логического мышления, развитие внимания, памяти, воображения и речи, игры на развитие тактильного восприятия, на ориентировку в пространстве, а также игры на развитие координации движений, на формирование и совершенствование умений моделирования по схеме у детей старшего дошкольного возраста, на симметрию, развитие комбинаторики, а также даны примеры схем к отдельным играм.

Кроме того, выполняя предложенные игровые задания, ребёнок получает не только положительные эмоции, но и пользу: он учится общаться, понимать других людей, соблюдать определённые правила, согласовывать действия.

Организуя игровую деятельность с детьми младшего дошкольного возраста, необходимо учитывать следующие особенности:

— роль ведущего всегда берёт на себя педагог, так как дети не могут ещё распределить свои роли в игре;

— для детей 3–4 лет педагогу следует выбирать самые простые игры с целью закрепления основных сенсорных эталонов: цвета, формы, величины;

— детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как дети ещё не могут находить едва заметные различия между предметами.

В средней группе в играх используют такие предметы, в которых разница между ними становится менее заметной. У детей формируют умения группировать предметы одновременно по двум признакам: цвету и форме, форме и величине, величине и цвету. В играх с предметами дети выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождения отсутствующего предмета.

У старших дошкольников свойства и признаки предметов становятся объектом специального изучения, они превращаются в категории познавательной деятельности: величины, формы, цвета, количества и пространственные отношения. Память становится произвольной, целенаправленной. Наряду с наглядно-образным у детей развивается словесно-логическое мышление.

Старшие дошкольники могут выполнять элементарные логические операции: классификация, сериация, обобщение; установление соотношения «часть-целое». Ребёнок этого возраста может устанавливать скрытые взаимозависимости и взаимосвязи.

Сравнивая предметы, явления, дети с помощью речи находят различное и общее, отражают это в понятиях. Элементарный анализ позволяет ребёнку дифференцировать объекты по выделенным свойствам и назначению, а также объединять их на основе общих признаков и функций.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию пространственных отношений: дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, большой-маленький), в точном словесном указании направления (над-под, вправо-влево, вниз-вверх, сзади-спереди, ближе и т. д.).

Интеллектуальное развитие обеспечивает такое содержание совместной игры, в котором ребёнок с помощью накопленных игрового и познавательного опытов может принять участие в решении общих игровых и познавательных задач; когда в процессе игры поощряются реальные и игровые взаимодействия, позволяющие проявить каждому ребёнку свой индивидуальный опыт и способности.

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается умение устанавливать отношения сходства и различия между объектами и давать им двойную (тройную) характеристику как принадлежащим одновременно двум (или более) группам (классам). Дети учатся рассматривать свойства с точки зрения общественно выработанных систем, критериев (эталонов формы, размера, цвета).

С детьми старшего дошкольного возраста продолжается образовательная деятельность, направленная на обучение умению объединять, группировать предметы по двум-трём признакам (цвету, форме и размеру), функциональному назначению.

Дидактические игры по лего-конструированию приобретают своё многостороннее значение только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребёнка, его умственных способностей.

В зависимости от поставленных целей и задач предлагаемые игровые задания могут выполняться индивидуально или парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе. Происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Методические рекомендации по организации деятельности детей с использованием технологии ЛЕГО-конструирования в ДОУ

Базовые идеи Лего-технологии:

- от простого к сложному;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- созидательность и результативность;
- развитие творческих способностей;
- комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.

Особенности практического использования с учётом возраста детей:

- С малышами 3–4 лет используются Лего-наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.
- С детьми 4–5 лет конструирование усложняется, используются элементы среднего размера, применяются более сложные варианты соединения деталей. В средней группе используются цветные фото и картинки с изображениями моделей, по которым дети должны выполнить постройку. Созидательная деятельность осуществляется по теме, образцу, замыслу и простейшим условиям.
- В 6–7 лет для технического творчества предлагаются разнообразные виды Лего-конструкторов, от крупных с простыми соединениями элементов до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения. В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работу по замыслу, условиям, разнообразные тематические задания.

Одной из форм реализации Лего-методики является фестиваль

Формы реализации Лего-методики в детском саду:

- Плановые занятия (10–15 минут в младшей группе, 20 минут в средней, 25–30 минут в старшей и подготовительной).
- Индивидуальная работа педагога в паре с ребёнком или с подгруппой детей (1 раз в неделю не более 40 минут):
- подготовка ребёнка к конкурсу;
- работа с одарёнными или отстающими детьми.

Театрализованная игра развивает фантазию и творческие способности

Приёмы работы с детьми на занятиях по конструированию из блочного конструктора

В процессе обучения используются такие педагогические приёмы:

□ Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия. Например, в начале занятия в подготовительной группе педагог рассказывает увлекательную сказку о доброй птичке, с которой никто не хотел дружить из-за её большого клюва. Птичка долго печалилась, но потом узнала, что существует на свете удивительная страна под названием Лего, в которой все животные и птицы живут очень дружно. В этой чудесной стране все предметы и даже жители сделаны из маленьких деталей. Попасть туда можно только одним способом — нужно пройти через волшебный мост, который превращает любого, ступившего на него, в горсть мелких кубиков и кирпичиков. Если дети правильно соберут фигурку птички по схеме, то помогут ей ожить и преодолеть все испытания на пути в страну дружбы и счастья, в которой она сможет подружиться с крокодильчиком и обезьянкой.

□ Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность. Например, под звуки музыки на воздушном шаре спускается Лего-космонавт, он приветствует детей и рассказывает свою удивительную историю. Дети узнают, что он прилетел с далёкой Лего-планеты. Во время посадки на Землю его космический корабль потерпел крушение, и теперь он не может вернуться домой. Лего-человечек просит ребят помочь ему смоделировать новую ракету, которая доставит его на родную планету.

□ Сюжетно-ролевая игра. Как правило, Лего-конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и т. д. в ролевых играх, а также играх-театрализациях, когда ребята сначала строят декорации, создают сказочных персонажей из конструктора. Разыгрывание мини-спектаклей на Лего-сцене помогает ребёнку глубже осознать сюжетную линию, отработать навыки пересказа или коммуникации.

Лего-конструирование часто переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели в ролевых играх

▣ Дидактическая игра. Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью Лего-технологии:

- «Найди деталь, как у меня»;
- «Построй с закрытыми глазами»;
- «Найди такую же постройку, как на карточке»;
- «Разложи по цвету»;

- «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей).
- Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога. Пример: Ребята, посмотрите, у меня на столе стоит лягушка, сконструированная из деталей набора Лего. Давайте внимательно рассмотрим и разберём, как она сделана. Глазки сделаны из зелёных кубиков, ротик — это красный кирпичик, лапки из зелёных кирпичиков.
- Конструирование с использованием технологических карт и инструкций. Предложить детям работу по схемам можно в игровой форме, например, педагог сообщает детям, что сегодня им предстоит стать кораблестроителями. Конструкторы кораблестроительного завода прислали чертежи корабля, детям нужно по этим схемам построить модели кораблей. Чтобы попасть в конструкторское бюро, необходимо преодолеть небольшое испытание: найти в мешочке на ощупь деталь и сказать, как она называется.

Работу по схемам можно предложить дошкольникам в игровой форме

☒ Творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели. Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

Видео: Лего-технологии в работе с дошкольниками

Способы конструирования, актуальные для дошколят Способы обучения дошкольников конструированию:

- по образцу;
- по модели;
- по условиям;
- по карточкам-схемам;
- по свободному замыслу;
- тематическое конструирование.

Фотогалерея: примеры карточек-схем, инструкций и моделей для Лего-конструирования.

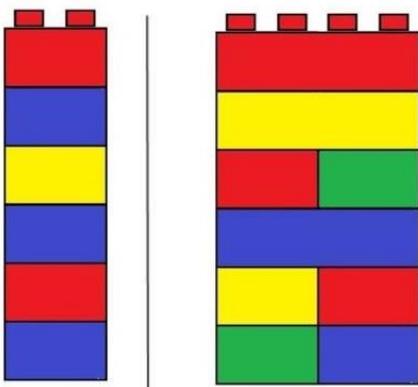
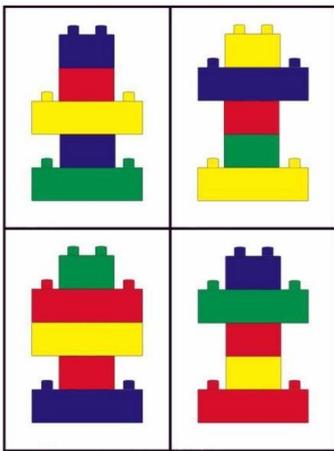


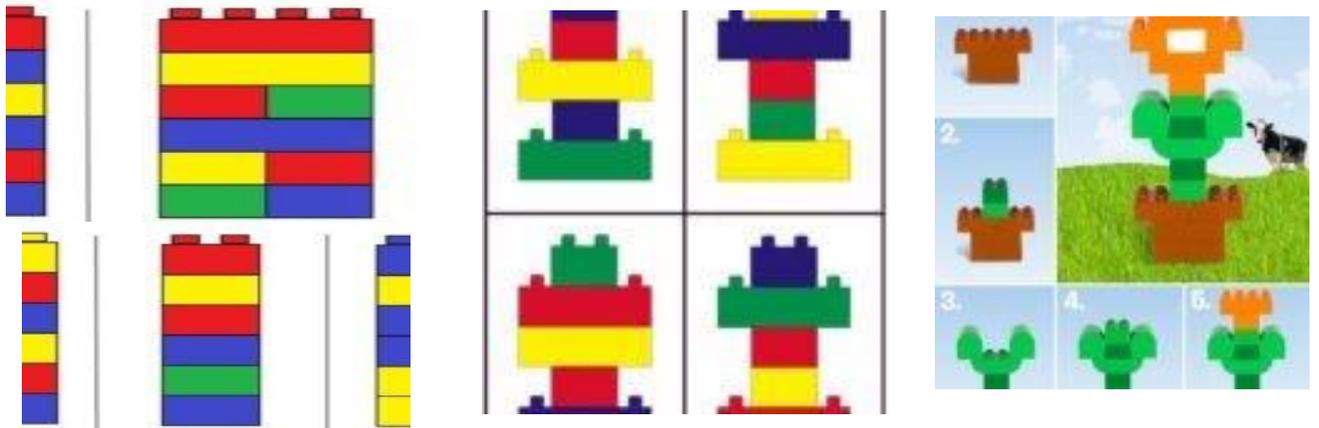
Схема столбика и заборчика



Простейшие схемы Лего-поделок



Варианты схем конструирования фигурок



Какие бывают занятия по Лего-конструированию

□ Ознакомительное — педагог проводит теоретическое знакомство дошкольников с новыми Лего-детальями и приёмами конструирования в зависимости от комплектации набора (в младшей и средней группах — набор «Дупло», со старшего дошкольного возраста — набор «Дакта»).

□ Занятие по схеме — изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму. Сначала ребята создают простейшие конструкции лодок, мостов, самолётов, машинок, человечков по образцу, а затем начинают изобретать собственные модели.

□ Занятие по памяти — помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память.

□ Тематическое — конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие творческого воображения. Примеры тем: «Многоэтажный дом», «Пожарная машина», «Мостик через речку», «Мебель для куклы», «Крыши и навесы», «Человек», «Кораблик», «Волшебные рыбки», «Лего-мозаика».

□ Занятие в рамках темы проекта — коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвует в планировании будущей постройки, отвечает за свой участок выполняемой работы (мостик, светофор, машинка и т. д.), имеет

возможность высказывать своё мнение о содержании и целях данного проекта. В рамках проекта дети могут получить и интересное задание на дом, выполнить которое им помогут родители. Пример тем для творческих проектов: «Деревенский домик», «Подарки к праздникам», «Путешествие в Африку», «Зоопарк», «Лего-олимпиада», «Робогород». В старшей группе можно провести комплексный проект на тему «Терентий-тетерев»:

□ В организационной части проекта педагог читает сказку В. Бианки «Терентий-тетерев», рассматривает вместе с детьми иллюстрации, дети прослушивают аудиозапись и просматривают мультфильм по мотивам произведения, затем воспитатель предлагает сконструировать сюжет сказки и обыграть его.

□ Продуктивная деятельность детей — воспитатель формирует 3 подгруппы, каждой из которых необходимо будет изготовить по схеме фигурки лисицы, куницы и тетерева. Из сконструированных фигурок дети моделируют сюжетную коллективную композицию по мотивам сказки. Воспитатель направляет деятельность детей с помощью дополнительных вопросов, в случае затруднения — подсказывает и помогает практически в осуществлении проекта.

□ Презентация результатов — распределение ролей, репетиция драматизации сказки, показ спектакля детям и родителям с Лего-персонажами.

Во время занятия в форме проекта детям помогают родители

- Контрольное — позволяет педагогу после изучения сложной темы провести мониторинг знаний и умений воспитанников и выявить детей, которые нуждаются в индивидуальной помощи.
- Конкурсное — соревнование, которое проводится в игровой форме. Дети по жребию или по желанию разбиваются на 3 команды, выбирают главного конструктора или архитектора и приступают к творчеству. Итоги соревнования подводит жюри, в состав которого входят воспитатель, логопед, психолог, двое-трое детей. Темами конкурсного занятия могут стать: «Новый спортивный комплекс», «В гостях у сказки», «Город будущего» и т. д.
- Комбинированное — решает несколько разноплановых учебных задач, например, «Мир сказок», «Раз, два, три или строим цифры», «Геометрическое домино», «Домашние животные», «Подводный мир», «Городской транспорт».
- Итоговое — обобщает результаты определённого учебного периода (полугодие, год), чаще всего проходит в виде презентации творческих работ.

LEGO конструирование в детском саду»

LEGO – технология – одна из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

LEGO - технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из

разнообразных конструкторов Лего. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Её можно использовать в работе с детьми от 3 до 7 лет.

Цель легоконструирования - содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения LEGO - конструированием.

Принципы легоконструирования:

- от простого к сложному;
- учет возрастных особенностей детей

- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Формы организации обучения дошкольников конструированию:

- 1. Конструирование по образцу
- 2. Конструирование по модели
- 3. Конструирование по условиям
- 4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам
- 5. Конструирование по замыслу
- 6. Конструирование по теме

В процессе игры с конструктором у ребёнка развивается: мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать; концентрация внимания; мелкая моторика; умение работать по схеме; пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов построек; добиваясь определённого результата, ребёнок развивает целенаправленность собственных действий.

Использование LEGO в образовательном процессе:

Лего - конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей. Его можно включать как элемент в структуру НОД по «Речевому развитию», «Чтению художественной литературы», «Развитию элементарных математических представлений», и др.

Наглядные модели создаются в ходе разных видов деятельности.

Созданные Лего - постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх- театрализациях. Они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу.

Лего - элементы могут быть использованы в дидактических играх и упражнениях, направленных на развитие речи, мышления, памяти, тактильное восприятие. Например: «Чудесный мешочек», «Запомни и повтори» и др.

Самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей дошкольного возраста отличается не сформированностью и требует не только руководства со стороны педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей.

История Лего начинается еще с 1932 года. В Дании в это время некий человек по имени Оле Кирк Кристиансен основал небольшую компанию, которая производила различные товары из дерева для хозяйственных нужд: начиная от прищепок и заканчивая стремянками. Детские игрушки в то время почти не выпускались. Кристиансен решил создать развивающую игру, которая будет интересна, прежде всего, его собственному ребенку. В то время и начали появляться самые первые игрушки Лего, выполненные еще из дерева. В 1934 г. появилось на свет слово LEGO, которое образовалось от выражения "LEg GOdt", что в переводе с датского означает "увлекательная игра". В настоящее время LEGO - название компании и ее продукции. Позднее было установлено, что в переводе с латыни данное выражение означает "я учусь", "я складываю". С 1947 года магазин игрушек Лего получил патент на изготовление разработки английского психолога небольшого пластикового кубика – некоего прототипа будущего конструктора. В 1947 г. LEGO стала первой компанией в Дании, которая приобрела машину, отливавшую формы из пластика для изготовления игрушек.

В 1967 г. был изобретен кубик Лего ДУПЛО, предназначенный специально для самых маленьких строителей, его размер в несколько раз больше обыкновенной детали Лего. В конце 1968 года Лего преподнес настоящий подарок всем любителям конструктора. В этом году был построен первый в мире Legoland Биллунд – парк развлечений, практически полностью собранный из кубиков Лего.

Это самый крупный Леголенд в мире, состоящий в общей сложности из более 46 миллионов кубиков LEGO различных размеров. По площади парк занимает примерно 100 000 кв. метров.

Ежедневно LEGOLAND Биллунд посещают 27 648 человек.

Лего конструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Список используемой литературы

1. Белова, Д.Н. Использование ЛЕГО-конструирования в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / Д.Н. Белова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 271–273. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/570056.htm>
2. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2006. - 177 с.
3. Комарова, Л.Г. Строим из Лего (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Лего) [Текст] / Л.Г. Комарова. -М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001. – 88 с.
4. Кругова, Е.Ю. Возможности конструктивной деятельности в развитии мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е.Ю. Кругова, Н.А. Чемоданова // VII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» - 2015. - URL: <https://www.scienceforum.ru/2015/1018/10684>
5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего [Текст]: Пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 104 с.
6. Никифорова, Е.П. Теоретические основы развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе изучения Лего – конструирования [Электронный ресурс] / Е.П. Никифорова // Всероссийское сетевое издание Дошкольник. - URL: <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/6547-teoreticheskie-osnovy-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-deteiy-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-processe-izucheniya-legokonstruirovaniya.html>
7. Таранюк, О.С. Лего-конструирование в детском саду из опыта работы [Электронный ресурс] / О.С. Таранюк - URL: <https://botan.cc/prepod/doshkolniki/oqyirdtv.html>
8. Токарев, А.А. Образовательная программа «Мир Лего» [Электронный ресурс] / А.А. Токарев // Молодой ученый. — 2012. — №3. — С. 408-409. - URL: <https://moluch.ru/archive/38/4449/>
9. Фешина, Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Пособие для педагогов / Фешина Е.В. - М.: Изд. Сфера, 2012. – 144 с.
10. Церковная, И.А. Лего-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка / Церковная И.А // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2016. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lego-konstruirovanie-kak-sredstvo-sozdaniya-obrazovatelnoy-sredy-orientirovannoy-na-interesy-rebenka>
11. Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н.В. Шайдурова – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

Карточка дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования

<p>«Разложи по цвету» Цель: Развитие умения определять и называть цвет деталей конструктора Lego. Оборудование: кирпичики Lego различных цветов, коробочки – по количеству выбранных цветов с соответствующими маркерами. Описание игры: взрослый предлагает ребёнку рассмотреть кирпичики Lego и назвать их цвет. Затем даётся задание – разложить кирпичики по коробочкам с маркерами. Красные кирпичики положить в коробочку с красным маркером (отмеченную красным кружком) и т.д. Рекомендации: можно начать с 3 основных цветов, постепенно увеличивая количество кирпичиков и добавляя оттенки (розовый, оранжевый, фиолетовый).</p>	<p>«Угости сладён конфетами» Цель: развитие восприятия цвета, умения соотносить предметы по цвету. Оборудование: 3–4 куклы, 3–4 пластмассовых блюдца разных цветов, поднос с разноцветными кирпичиками Lego. Описание игры: вместе с ребёнком за столом сидят три-четыре куклы, перед каждой из них – блюдце определенного цвета. Воспитатель говорит, что куколки – сладёны. Они очень любят конфеты, но только определённого цвета. (Маша – красные, Оля – синие, Катя – зелёные, а Таня – жёлтые). Побуждает назвать цвет блюдец. Затем педагог ставит перед ребёнком поднос с разноцветными кирпичиками Lego – «конфетами» и предлагает угостить ими кукол.</p>
<p>«Найди кирпичик, как у меня» Цель: развитие умения называть цвет и форму деталей, находить определённые детали из данного набора. Оборудование: контейнер с кирпичиками Lego Duplo красного, синего, зелёного, жёлтого, белого цветов (2X2, 2X4) Описание игры: педагог достаёт по одному кирпичику из коробки и предлагает одному из детей назвать цвет и форму детали. Затем ребёнок находит такой же кирпичик среди предложенных 3–4 деталей, лежащих перед ним.</p>	<p>«Построй башенки» Цель: развитие восприятия цвета. Оборудование: контейнер с разноцветными кирпичиками Lego (2X4) (количество кирпичиков жёлтого, зелёного, синего и других цветов одинаково) Описание игры: перед ребёнком контейнер с разноцветными кирпичиками Lego. Воспитатель предлагает ребёнку построить башенки зелёного, красного, жёлтого и т. д. цветов. Рекомендации: лучше предлагать по 4–6 кирпичиков определённого цвета,</p>

<p>Рекомендации: для детей 4–5 лет количество предложенных деталей можно увеличить до 6–8.</p>	<p>но обязательно, чтобы их количество было одинаковым.</p>
<p>«Построй башенки» Цель: развитие зрительного восприятия. Оборудование: контейнер с разноцветными кирпичиками Lego (количество кирпичиков определённого цвета различно). Описание игры: перед ребёнком контейнер с разноцветными кирпичиками Lego. Количество кирпичиков разного цвета различно (например, 7 красных, 6 жёлтых, 5 зелёных и 3 синих). Воспитатель предлагает ребёнку построить башенки зелёного, красного, жёлтого (или других) цветов. Затем педагог предлагает расположить башенки от самой высокой до самой низкой, и наоборот.</p>	<p>«Найди и принеси» Цель: формирование у детей умения применять приёмы зрительного обследования формы. Описание игры: воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны самостоятельно найти такую же.</p>
<p>«Найди домик» Цель: развитие зрительного восприятия. Оборудование: обручи различных цветов, кирпичики Lego, аудиозапись любой детской песни. Описание игры: на полу лежат обручи разных цветов, по ковру разбросаны кирпичики Lego. Дети бегают под музыку вокруг обручей. Как только музыка перестаёт звучать, дети должны взять по одному кирпичику и занять домик того цвета, какой кирпичик у них в руках. Затем педагог усложняет задание. Пока звучит музыка, педагог меняет обручи местами. По окончании звучания дети снова берут по кирпичику и находят свой домик.</p>	<p>«Построй домики для гномиков» Цель: развитие восприятия цвета, умения конструировать по условиям. Оборудование: контейнер с разноцветными кирпичиками Lego, 3–4 игрушечных гномика (в костюмчиках разных цветов) или картинки с их изображением. Описание игры: воспитатель говорит, что сильный ураган разрушил дома, где жили гномики, и им теперь негде жить, предлагает построить маленькие домики. Причём для гномика в жёлтом костюмчике – жёлтый домик, для гномика в синем костюмчике – синий домик и т. д. Домики нужно построить небольшие.</p>
<p>«Построй мостики»</p>	<p>Найди лишнюю деталь» Цель: развитие логического мышления.</p>

<p>Цель: формирование понятий «широкий-узкий», умения подбирать необходимые по величине детали.</p> <p>Оборудование: игрушки медведицы и медвежонка, контейнер с кирпичиками Lego, широкая полоска бумаги синего цвета.</p> <p>Описание игры: воспитатель рассматривает вместе с детьми игрушки, обращает внимание на то, что медвежонок маленький, а медведица большая. Затем ставит игрушки у синей полосы бумаги («речки») и предлагает построить два мостика: широкий для мамы-медведицы, а узкий для медвежонка, по которым звери смогут пройти в лес. Понятия «широкий» и «узкий» воспитатель показывает с помощью расстояния между ладонями. Дети вместе с воспитателем выкладывают мостики и переходят по ним в «лес».</p>	<p>Оборудование: набор кирпичиков Lego.</p> <p>Описание игры: педагог выкладывает перед ребёнком 3–5 кирпичиков Lego и просит ребёнка показать, какой из них лишний (и почему).</p> <p>Рекомендации: в младшем дошкольном возрасте при анализе деталей дети в основном способны учитывать лишь один признак (либо цвет, либо форму), поэтому берём небольшое количество кирпичиков (не больше 5). Например, 4 красных и 1 жёлтый или 4 квадратных кирпичика и 1 прямоугольный.</p>
<p>«Найди лишнюю деталь»</p> <p>Цель: развитие логического мышления.</p> <p>Оборудование: картинки с изображением 4 предметов, набор кирпичиков Lego.</p> <p>Описание игры: детям вначале показывают картинки с изображением 4 предметов или животных. Они должны показать лишний предмет и объяснить, почему он лишний. Затем педагог выкладывает перед детьми 4–6 кирпичиков Lego и просит одного ребёнка определить, какой из них лишний и почему. прямоугольный одного цвета и 1 кирпичик зелёного цвета или 4 квадратных кирпичика Lego различных цветов и один прямоугольный.</p>	<p>«Какой детали не стало»</p> <p>Цель: развитие памяти детей дошкольного возраста. Оборудование: кирпичики Lego.</p> <p>Описание игры: перед ребёнком выставлен ряд из кирпичиков Lego. Воспитатель предлагает детям запомнить данный ряд за определённый промежуток времени, а затем отвернуться. Далее педагог убирает один из кирпичиков и просит кого-то из детей повернуться и определить, какой детали конструктора не стало.</p>
<p>Собери модель по памяти»</p> <p>Цель: развитие памяти, внимания.</p>	<p>«Найди постройку»</p> <p>Цель: развитие внимания, наблюдательности, формирование</p>

Оборудование: кирпичики Lego, образец постройки из 3–5 деталей.

Описание игры: педагог показывает детям модель в течение определённого времени, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти за отведённое время, а затем сравнивают её с образцом.

умения соотносить изображение на карточке с реальной моделью.

Оборудование: карточки с моделями построек, собранные модели, мешочек.

Описание игры: дети по очереди достают карточки из мешочка, внимательно смотрят на них, называют, что на них изображено и ищут эту постройку среди нескольких собранных моделей.

Карточка дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования

<p>«Построй, не открывая глаз» Материал: конструктивный набор. Цель: способствовать развитию умения строить с закрытыми глазами, развиваем мелкую моторику рук, выдержку. Ход игры: перед детьми конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней будет постройка тому вручают фишку. Игрок, у которого соберется большее количество фишек, выиграл.</p>	<p>«Найди все кубики» Материал: конструктивный набор. Цель: Учить различать с помощью осязания детали конструктора, тренировать в группировании с учётом выделения одинаковых предметов, развивать мелкую моторику. Ход игры: Взрослый предлагает вспомнить, как называются детали конструктора, и разложить их на группы: кубики, кирпичики, декоративные детали.</p>
<p>«Найди пару» Материал: геометрические фигуры. Цель: Закрепить знания о разновидностях геометрических форм. Тренировать в умении группировать с учетом выделения одинаковых признаков, развивать зрительные функции. Ход игры: Взрослый предлагает вспомнить, как называются детали конструктора ЛЕГО и найти каждой детали пару.</p>	<p>«Найди предмет такой же формы» Материал: геометрические фигуры. Цель: Учить соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающей обстановки, развивать формовосприятие. Ход игры: Взрослый предлагает найти в окружающей обстановке предметы, соответствующие сенсорным эталонам (прямоугольник, квадрат, треугольник и др.).</p>
<p>«Куда села бабочка» Материал: конструктивный набор. Цель: Учить детей определять местоположения в пространстве по словесному указанию с использованием игрушки бабочки, развивать зрительные функции. Ход игры: взрослый предлагает рассмотреть 7-9 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции педагога, например,</p>	<p>«Расскажи, где находится деталь» Материал: конструктивный набор. Цель: Учить объяснять местоположение деталей конструктора по отношению к другим деталям, развивать навыки ориентировки в пространстве. Ход игры: На столе 10-12 деталей конструктора. Взрослый предлагает рассказать, где находится та или иная деталь (Например, «справа от</p>

<p>«Бабочка села на белый кубик», ребенок выполняет задание.</p>	<p>зеленого кирпичика стоит красный кубик, слева – желтый кирпичик»)</p>
<p>«Найди деталь по указанным ориентирам» Материал: конструктивный набор. Цель: Учить различать детали, определять местоположения в пространстве по словесному указанию; развивать зрительные функции. Ход игры: взрослый предлагает рассмотреть 5-8 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции педагога (например, я задумала деталь, справа от неё красный кирпичик, а слева жёлтый кубик) ребенок находит задуманную деталь.</p>	<p>«Четвертый лишний» Материал: конструктивный набор. Цель: Упражнять в умении группировать детали конструктора с учетом выделения одинаковых признаков, развивать логическое мышление, объяснительную речь. Ход игры: взрослый предлагает ребенку из четырех деталей конструктора найти деталь, не соответствующую данной группе, и объяснить свой выбор.</p>
<p>«Каждую деталь на своё место» Материал: конструктивный набор. Цель: Закрепить знание о разновидностях форм конструктивных деталей, учить анализировать схематичное изображение, подбирать соответствующую схему детали; развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие. Ход игры: Детям предлагается рассмотреть схемы-следы деталей конструктора и к каждой схеме подобрать соответствующую деталь.</p>	<p>«Составь цепочку» Материал: конструктивный набор. Цель: Учить различать детали конструктора ЛЕГО по цвету, по форме, по величине; развивать логическое мышление. Ход игры: взрослый предлагает построить цепочку из деталей конструктора по предложенной схеме (например, белый кубик, синий кубик, зелёный кубик) продолжить цепочку, не нарушая закономерности.</p>
<p>«Найди по схеме» Материал: конструктивный набор. Цель: Учить анализировать схематичное изображение предметов, подбирать соответствующую схеме постройку, развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие. Ход игры: взрослый предлагает рассмотреть несколько построек и найти конструкцию, соответствующую данной схеме.</p>	<p>«Построй заборчик», «Собери пирамидку» Материал: конструктивный набор. Цель: Упражнять в расположении элементов в ряд, закрепляя умение устанавливать соотношение между элементами по высоте, длине; тренировать прием плотного прикрепления деталей, развивать мелкую моторику. Ход игры: взрослый предлагает построить забор для дачного участка, показывает способы соединения</p>

	деталей: стопкой; внахлест; ступенчатая.
<p>Игра «Найди постройку» Материал: карточки, постройки, коробочка. Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение соотнести изображенное на карточке с постройками. Ход игры: дети по очереди из коробочки или мешочка достают карточку, внимательно смотрят на неё, называют, что изображено и ищут эту постройку. Кто ошибается, берет вторую карточку.</p>	<p>Игра «Кто быстрее» Материал: 4 коробочки, детали конструктора Лего 2x2, 2x4 по 2 на каждого игрока. Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения. Ход игры: игроки делятся на две команды у каждой команды свой цвет кирпичиков Лего и своя деталь. Например, 2x2 красного цвета, 2x4 синего. Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила.</p>
<p>Игра «Часть и целое» Возраст детей 4-5 лет. Игра проводится в групповой комнате (кабинете специалиста) индивидуально. Педагог демонстрирует ребенку детали крупного конструктора Лего, показывает способы соединения. Раз частичка, два частичка Это братик и сестричка! Раз деталька! Два деталька! Ты конструктор собирай-ка! Что в мешочке отгадаешь, Сразу приз ты получаешь! Достается волшебный мешочек. Ребенку предлагается потрогать деталь Лего, которая лежит в мешочке (не заглядывая в него, наощупь) – сказать – она одна или это несколько деталей соединенных вместе. За каждый правильный ответ ребенок получает приз (для девочек и мальчиков призы разные, например, цветок из картона для девочки, лодочка для мальчика). Детали в мешочке намеренно располагаются такие, чтобы было очевидно, где одна деталь, где много (это сделано для того, чтобы внушить успех ребенку на начальном этапе игры). Педагог хвалит малыша за то, что он правильно определил все части. Из собранных из мешочка деталей конструктора Лего ребенку предлагается собрать какую-нибудь игрушку (учитывая возраст детей и их психофизические особенности). Призы подбираются неслучайные, они наталкивают на идею дальнейшей игры ребенка.</p>	

Карточка дидактических игр по развитию конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством Лего – конструирования

В старшей группе роль ведущего берут на себя дети. В играх развиваются коллективизм, память, мышление. Дети учатся заниматься по карточкам.

<p>«Чья команда быстрее построит?» Цели: - учить строить в команде, помогать друг другу; - развивать интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук; Оборудование: набор лего-конструктора «Дупло», образец. Ход игры: дети разбиваются на две команды. Каждой команде дается образец постройки, например, дом, машина с одинаковым количеством деталей. Ребенок за один раз может прикрепить одну деталь. Дети по очереди подбегают к столу, подбирают нужную деталь и прикрепляют к постройке. Побеждает команда, быстрее построившая конструкцию.</p>	<p>«Таинственный мешочек» Цель: учить отгадывать детали конструктора на ощупь. Оборудование: наборы деталей конструктора, мешочек. Ход игры: педагог держит мешочек с деталями лего-конструктора. Дети по очереди берут из него одну деталь, отгадывают и всем показывают.</p>
<p>«Разложи детали по местам» Цель: закреплять названия деталей лего-конструктора. Оборудование: коробочки, детали лего-конструктора (клювик, лапка, овал, полукруг). Ход игры: детям даются коробочки и конструктор. На каждого ребенка распределяются детали по две. Дети должны за короткое время собрать весь конструктор. Кто соберет без ошибок, тот и выиграл.</p>	<p>«Светофор» Цель: - закреплять значения сигналов светофора; - развивать внимание, память; Оборудование: кирпичики лего красного, зеленого, желтого цвета. Ход игры: 1-й вариант: Педагог- «светофор», остальные дети- «автомобили». Педагог показывает красный свет, «автомобили» останавливаются, желтый-приготавливаются, зеленый-едут.</p>

	<p>2-й вариант: Светофор и пешеходы переходят дорогу на зеленый свет.</p> <p>3-й вариант: На красный свет дети приседают, на желтый-поднимают руки вверх, на зеленый-прыгают на месте.</p>
<p>«Найди такую же деталь, как на карточке» Цель: закреплять названия деталей лего-конструктора «Дупло». Оборудование: карточки, детали лего-конструктора «Дупло», плата. Ход игры: дети по очереди берут карточку с чертежом детали лего-конструктора «Дупло», находят такую же и прикрепляют ее на плату. В конце игры дети придумывают название постройки. В подготовительной к школе группе дети уже занимаются по карточкам, строят более сложные постройки. Цель игр-развивать речь, уметь работать в коллективе, помогать товарищу, развивать мышление и память.</p>	<p>«Назови и построй» Цели: - закреплять названия деталей лего-конструктора «Дакта»; - учить работать в коллективе; Оборудование: набор лего-конструктора «Дакта». Ход игры: Педагог дает каждому ребенку по очереди деталь конструктора. Ребенок называет ее и оставляет у себя. Когда каждый ребенок соберет по две детали, педагог дает задание построить из всех деталей одну постройку, придумать ей название и рассказать о ней.</p>
<p>«Лего-подарки» Цель: развивать интерес к игре и внимание. Оборудование: игровое поле, человечки по количеству игроков, игральный кубик (одна сторона с цифрой 1, вторая с цифрой 2, третья с цифрой 3, четвертая-крестик (пропускаем ход)), лего-подарки. Ход игры: дети распределяют человечков между собой. Ставят их на игровое поле, кидают по очереди кубик и двигают человечков по часовой стрелке. Первый человечек, прошедший весь круг, выигрывает, и ребенок выбирает себе подарок.</p>	<p>«Не бери последний кубик» Цель: развивать внимание, мышление. Оборудование: плата с башней. Ход игры: играют два ребенка, которые по очереди снимают один или два кирпичика с башни. Кто снимет последний, тот проиграл.</p>

<p>Игра продолжается, пока все подарки не разберут.</p>	
<p>«Запомни расположение» Цель: развивать внимание, память. Оборудование: набор лего-конструктора «Дакта», платы у всех игроков. Ход игры: педагог строит какую-нибудь постройку из восьми (не более) деталей. В течение короткого времени дети запоминают конструкцию, потом педагог ее убирает, и дети пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим.</p>	<p>«Построй, не открывая глаз» Цели: - учить строить с закрытыми глазами; - развивать мелкую моторику рук, выдержку; Оборудование: плата, наборы конструктора. Ход игры: перед детьми лежат плата и конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней получится постройка, того поощряют.</p>
<p>«Рыба, зверь, птица» Цель: развивать память, внимание. Оборудование: кирпичик лего. Ход игры: педагог держит в руках кирпичик лего. Дети стоят в кругу. Педагог ходит по кругу, дает по очереди всем детям кирпичик и говорит: «рыба». Ребенок должен сказать название любой рыбы, затем дает другому и говорит: «птица» или «зверь». Кто ошибается или повторяет, выбывает из игры. Конструирование из строительного материала в старшей и подготовительной группе воспитатели стараются реже давать образец постройки или поделки, а если дают, то примерный, чтобы показать основные части конструкции и помочь отобрать нужные детали; в качестве образца часто используют фотографии, рисунки. Дети чаще придумывают свой вариант постройки, поделки, перенимают друг у друга конструктивные решения.</p>	<p>Задание «Что изменилось?» Перед ребенком расставляют строительные детали. Просят запомнить, сколько их и как они стоят. Затем предлагают отвернуться и убирают какую-либо деталь (устанавливают детали в ином положении на плоскости стола, меняют их местами, добавляют новые). Затем дошкольник отмечает, что изменилось.</p>

<p>Задание «Меняюсь местами» Играют двое детей. Ребята сажают спиной друг к другу и предлагают разместить на листе бумаги мелкие строительные детали, поставленные плотно друг к другу так, чтобы каждая деталь соприкасалась с поверхностью листа одной из граней, и обвести получившуюся фигуру фломастером. Затем снять с листа детали, поменяться местами и вновь установить их на листе бумаги точно внутри контура. Задание тем сложнее, чем больше деталей предлагается.</p>	<p>Задание «Роботы» На карте нарисованы роботы, собранные из строительных деталей. Детям предлагают ответить на вопросы: ·Сколько роботов изображено? ·Найди двух роботов, собранных из одинаковых по форме деталей. ·Покажи, у какого робота есть деталь, которой нет у других. ·Каких роботов можно построить из строительных деталей, а каких нельзя?</p>
<p>Задание «Схема по постройке товарища» Дети придумывают и строят сооружения из строительного материала, а затем создают схемы по постройкам друг друга, изображая вид спереди, выкладывая фигурами и обводя фломастерами.</p>	<p>Задание «Схема по условию» Предлагать детям создавать схемы по условиям, используя способ, указанный в предыдущем задании («Нарисуй схему сельского домика, двухэтажного, с плоской крышей и с крылечком, находящимся справа» и т.п.). Побуждайте детей самостоятельно придумывать и рисовать схемы построек.</p>
<p>Задание «Построй и создай схему» Предложить детям сделать элементарные постройки из трех, четырех деталей, а затем создать их чертежи, изображая конструкции в трех проекциях (спереди, сбоку и сверху). Способы построения те же: выкладывание фигурами и обведение, либо рисование на листочках в клетку.</p>	<p>Задание «Сделай план и построй» Дети рисуют планы будущих построек (вид сверху внутренних сооружений): «Универсам», «Кафе», «Детский сад», «Парк». Затем используют их при планировании последующей конструкторской деятельности.</p>
<p>Игра "Строительные детали" Воспитатель разыгрывает с детьми сценку: раздает детям строительные детали и предлагает действовать с ними по ходу стихотворения: Как-то Кубик в лес пошел, Там Кирпичика нашел. Взялись за руки детали,</p>	<p>Игра «Расставь детали по контуру» Каждый ребенок расставляет детали на листе, создавая форму самолета, обводит фломастером контур получившейся модели, снимает детали и передает лист и детали товарищу, чтобы тот собрал его</p>

<p>По тропинке побежали, А навстречу –скок-поскок -Подбежал к друзьям Брусок. И спросил Брусок детали: "Вы Цилиндра не видали?". Повернулся Куб бочком: "Я с Цилиндром не знаком", А Кирпичик удивился: "Нам навстречу он катился? Ну, теперь пора идти, Надо Призму нам найти. Видел я ее –без дела Она с Конусом сидела У друзей пластин в гостях С фотографией в руках".</p>	<p>самолет, в свою очередь берет лист и детали у товарища и собирает его модель. Выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.</p>
<p>Игра «Дострой конструкцию» Ребенок начинает собирать модель из строительного материала, затем «передает» ее другому ребенку; тот продолжает сборку и «передает» модель следующему ребенку и т.д. Затем дети все вместе обсуждают, что у них получилось.</p>	<p>Игра «Построй здание» Предложить детям придумать и нарисовать на листах бумаги в клетку любое здание, например, для планеты Марс, которое можно построить из строительного материала. Например, здание, стоящее на горах (над водой, на песке, под песком, на глубине; подводный дом; здание, часть которого находится под водой, а часть на воде; парящее в воздухе здание и др.). Проанализировать с детьми готовые схемы и предложить сконструировать по ним постройки. По окончании строительства проанализировать постройки с точки зрения схожести с изображениями; прочности, удобства использования; необычности, оригинальности конструктивных решений, гармоничности.</p>
<p>Игра «Найди одинаковые конструкции» Педагог собирает из строительного материала 5-7 похожих предметов</p>	<p>Игра «Что получилось?» Каждый ребенок сооружает любую модель из строительного материала.</p>

<p>(из них 2 предмета одинаковые) и, определив время (1 минута по песочным часам), дает детям задание: «Найдите одинаковые конструкции».</p>	<p>Затем дети угадывают, у кого что получилось.</p>
<p>Игра «Сконструируй летательный аппарат» Дети рисуют схематические изображения различных летательных аппаратов, конструируют летательный аппарат из строительного материала (анализ построек, демонстрация в действии).</p>	<p>Игра «Закончи конструкцию» Предложить детям разбиться на пары. Каждый ребенок собирает из строительного материала какую-либо заготовку, затем меняется ею с напарником и заканчивает его конструкцию.</p>
<p>Игра «Что изменилось у робота?» Педагог предлагает детям рассмотреть сконструированного им робота в течение 1-й минуты. Затем дети закрывают глаза, а педагог вносит в конструкцию некоторые изменения. Дети должны сказать, что изменилось.</p>	