**Рекомендации для педагогов и родителей на тему:**

**«Как познакомить малыша с окружающим**

 **миром в процессе игр».**

**Подготовила воспитатель МБДОУ д/с №6**

**Бекетова И.А.**

Детство... Время самых ярких впечатлений, самых глубоких пе­реживаний, самых удивительных первых встреч с этим миром. Детство имеет свой язык, свои представления, свой способ выражения увиденного. Со­зидая собственный мир, ребенок фор­мирует свой образ, свой стиль жиз­ни — неповторимый, индивидуальный и отличающийся от взрослого. В этом мире своей жизнью живут созданные или придуманные им вещи, предметы, наделенные собственными, определен­ными знаками и символами. Детская непосредственность, фантазия, вообра­жение создают свою, часто непостижи­мую для взрослого реальность — мир сказок, песен, игр. Иначе говоря, дет­ство на протяжении определенного воз­растного и временного периода рож­дает собственную культуру бытия, ощу­щение волшебства реального мира.

Для российского дошкольного об­разования актуальность заявленной те­матики не вызывает сомнения. В играх отражается мир и крик ребенка о по­мощи, и взрослые отчетливо видят, ка­кие проблемы возникают в детстве. Ре­бенок получает первый опыт постиже­ния свободы в игре и в переустрой­стве своего внутреннего мира — «Я хочу быть таким», идентифицирует свой образ с образом культурной личности. В игре как свободной, добровольной деятельности ребенок, реализуя свою свободу, одновременно берет на себя ответственность за планирование де­ятельности, ее результаты. В игре создается социальное и личностное пространство, где ребенок регулирует взаимоотноше­ния, заключает «договоры» на основе правил, приобретает опыт коммуника­ций и толерантного отношения друг к другу. Дети, организуясь для развития замысла игры по определенным пра­вилам, учатся проявлять свою свободу, признавать закон, регулирующий жизнь каждого человека. Созданные в игре ситуации выбора устремляют ребенка к свободе, действию, чистоте, где он обретает новую культуру.

Впечатления и переживания, полу­ченные в раннем детстве, во многом определяют дальнейшую «взрослую» жизнь ребенка. Вот почему так важ­но, чтобы родители, педагоги и другие близкие взрослые осознавали возмож­ности и потребности маленького че­ловека, могли объяснить его трево­ги, предупредить страхи. Ребенку как воздух необходима развивающая сре­да — условия, в которых он сможет активно познавать мир, развивать изо­бразительные и иные способности, не­обходимы внимание и искренний инте­рес родителей.

В период детства особенное место за­нимают произведения устного народно­го творчества: сказки, пословицы, по­говорки, нескладушки, побасенки, потешки. Соприкосновение с опытом на­рода посредством слова, знака, обра­зов ценностей рождает у детей эмоци­ональное отношение к нему, тем самым изменяя дух или внутренний мир ре­бенка, его качества личности. В сказ­ках, потешках детей привлекают само­стоятельность, свобода и мужество ге­роев. Фольклор содержит предсказа­ния о поведении и результатах, при­чинах и следствиях поступков челове­ка, отражает противоречивый мир че­ловеческих отношений, когда герой ис­пытывает два борющихся в нем нача­ла — потребности быть свободным и необходимость быть ответственным за свою жизнь, за поступки, за другого. В целом малый фольклор создает у ре­бенка образ поведенческой стратегии выстроенной на основе правил, которые несут ценность каждого действия их смысл и значение. Через эти правила, ребенок постигает ценности — Добро, Истину, Жизнь, Мораль.

В раннем детстве игрушка является для ребенка простым предметом, которым можно выполнять различны действия. Постепенно игра начинает отделяться от предметных действий, приобретает для малыша самостоятельное значение и логику развития.

Игрушка является предметом, который моделирует какой-либо предмет взрослого мира. Игрушки полифункциональны, с ними ребенок может делать все что хочет, взрослый не навязывает ребенку определенных способов действий с ними. Важной предметной предпосылкой появления игровой деятельности являются действия с предметами-заместителями. Первона­чально такое замещение осуществля­ется собственными кулачками ребенка (ладошка — ложечка, пальчики — рас­ческа, два пальчика — заячьи уши и т. п.). Несколько позднее обычно по­является использование одних пред­метов в качестве заместителей дру­гих, например небольшая по разме­ру палочка — это ложечка или сово­чек, носовой платок — коврик для ку­клы, пеленка, скатерть и т. п.

Развитие игровых замещений в раннем возрасте проходит следую­щие этапы:

* наблюдение за игрой взрослого (например: взрослый хлопает в ладоши и приговаривает: «Ладушки, ла­тки, где были? У бабушки. Что ели? Кашку. Малыш следит за движениями рук взрослого);
* присоединение к игре, совместная игра;
* подражание действиям взрослого: (взрослый берет ладоши малыша в свои руки, хлопает, повторяет те же слова потешки);
* появление самостоятельных игровых действий (на этом этапе малыш старается самостоятельно выполнять движения руками под приговоры взрослого). Эти этапы отражают поворот от не­родственного подражания чужим действиям к собственным действиям ребенка, которые опосредованы знаком — словом; возникающее действие от слова (или от мысли), этот поворот происходит при активном непосредственном участии взрослого. В качестве предметов-заместителей дети чаще всего используют различные предметы- камешки, палочки, шишки, кубики, и т. д. Требования к сходству предмета-заместителя с изображенным предметом в данном возрасте минимальны: один и тот же предмет может заменять ребенку совершенно не похожие предметы, для замены одного и того же предмета могут использоваться разнообразные мало похожие предметы (палочка - шариковая ручка — ложечка и т.д.

 В течение раннего возраста существенно усложняется структура односложных игровых действий: действия с одной и той же игрушкой повторяются много раз, при этом часто не изменя­ются по содержанию. Далее, с разви­тием игры, игровые действия включают уже два или более элементарных дей­ствий, не имеющих между собой логи­ческой связи. Такие игры детей раннего возраста в психологии принято назы­вать процессуальными, поскольку смысл такой игры заключается в самом про­цессе действия (например, малыш на­сыпает в кузов машинки песок, затем возит машинку за веревочку и т. п.). Игровой деятельности как отдельного вида деятельности в начале раннего возраста еще нет. Хотя ребенок уже формально играет, эта игра еще не на­стоящая. Она резко отличается от игры дошкольника, где есть роль, воображае­мая ситуация, творчество ребенка и др.

Развитие игровой ситуации проис­ходит в связи с возникновением и раз­витием роли, которую берет на себя малыш при выполнении определенного действия. Часто ребенок в игре называ­ет себя не своим именем (сначала это происходит по указанию взрослого, на­пример мама говорит своей малышке: «Давай поиграем в „дочки-матери", ты будешь мамой, а я твоей дочкой»), при этом ребенок начинает искать сходство между своими действиями и действия­ми взрослого. Это создает предпосыл­ки для появления роли в игре в конце третьего года жизни. Часто в этот пе­риод ребенок называет игрушки име­нем действующего лица.

На третьем году жизни ребенка игровые действия начинают существен­но усложняться. Именно в этот период усиливаются игровая мотивация и эмо­циональная вовлеченность ребенка в игру. Игры ребенка носят более само­стоятельный, независимый от взросло­го характер, удлиняется время их про­ведения. Важным достижением в игре является изменение состава игровых действий, увеличивается число игро­вых действий, их вариативность. На смену разрозненным действиям прихо­дят последовательные и самостоятель­ные действия. Так, для того чтобы сде­лать кукле красивую прическу, девочка может в течение длительного времени мыть кукле волосы, расчесывать, накру­чивать на бигуди, завязывать ленточки, прикалывать заколки и пр. Кроме того, в репертуар игрового поведения малы­ша третьего года жизни прочно входят предметы-заместители. Эти замещения часто бывают достаточно оригиналь­ными, например коробка из - под обу­ви становится телевизором, а кусочек пластилина — сотовым телефоном. Ана­лиз исследований Д. Б. Эльконина , посвященных развитию игры и игровых действий ребенка в раннем возрасте, показал, что предметы-заместители в игре чрезвычайно многофункциональ­ны, именно в этот период через ис­пользование предметов-заместителей, называние их в соответствии с игро­вым значением, усложнение структуры игровых действий, возникновение роли в игре, подготавливается основа для зарождения ролевой игры.

В процессе организованных взрос­лыми игр малыш двух-трех лет знако­мится с предметным окружением, узна­ет их название (игрушки, посуда, одеж­да, обувь, мебель, транспортные сред­ства), учится называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, пласт­масса), сравнивает знакомые предметы (разные варежки, шарфики, обувь), под­бирает предметы по тождеству («Най­ди такой же, подбери пару»), группи­рует их по способу использования (из тарелки едят, из чашки пьют). Ребенок углубляет свои представления о явле­ниях общественной жизни: семья, дет­ский сад, родной город, труд взрослых.

У малыша формируются элементарные экологические представ­ления, воспитывается бережное отно­шение к животным, птицам.

Уважаемые родители, педагоги! Вы хотите, чтобы ваш ребенок был интел­лектуально развит, был веселым, здо­ровым и любознательным, легко дви­гался, любил музыку, литературу? До­биться этого очень просто — играйте вместе с детьми!