

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
   1. **Общая характеристика программы**

Модуль «Семицветик» является частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Всезнайка» и базируется на положениях ФГОС ДО о художественно – эстетическом развитии детей среднего дошкольного возраста.

Основной направленностью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью *«Художественно-эстетического развития»*, составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому необходимо использование нестандартных приёмов в работе. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Актуальность модуля программы заключается в необходимости организации новых подходов к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Реализация модуля позволит приобщить детей к творчеству через изобразительное искусство. Знакомство детей с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, умение на основе полученных знаний создавать свои рисунки будет способствовать развитию творческой личности, способной применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна модуля *«Семицветик»* обеспечивается использованием в работе нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества: применение для нетрадиционного рисования самодельных инструментов, природных и бросовых материалов.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность занятий состоит в реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками, нетрадиционными способами позволяет детям раскрыть новые возможности. Рисование без кисточки и карандаша раскрепощает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Цель программы**

Формировать у детей интерес к различным видам изобразительной деятельности, развивать творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, кляксография, рисование свечой и т. д.)
* Обучать основам создания художественных образов.
* Формировать умения и навыки свободного экспериментирования с материалами при работе в различных нетрадиционных техниках.

**Развивающие:**

* Развивать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.
* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт в процессе работы с различными материалами (восприятие цвета, формы, объема и т.д.)
* Формировать умения и навыки свободного экспериментирования с материалами при работе в различных нетрадиционных техниках.

**Воспитательные:**

* Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
* Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Формы и режим образовательной деятельности**

Образовательный процесс осуществляется в учебной группе с постоянным составом, организованным по возрастному принципу (дети от 4 до 5 лет). Набор детей в группы свободный; единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

Основание для отчисления – заявление родителей.

**Прогнозируемый результат:**

Реализация модуля «Семицветик» предполагает достижение следующих результатов обучения и воспитания дошкольников:

- развитие мелкой моторики рук;

- улучшение навыков сенсорного восприятия;

- повышение способности к самоорганизации, концентрации внимания;

- повышение уровня творческого воображения;

- расширение и обогащение художественного опыта;

- формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование навыков трудовой деятельности;

- развитие активности и самостоятельности детей в изодеятельности;

- умение находить новые способы для художественного изображения;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- умение работать в команде.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Модуль «Семицветик»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема** | | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** |
| **Раздел «Осень»** | | | | | **8** |
| **1** | Октябрь | «Красивый букетик» | | Печатание растений | 1 |
| **2** | «Осеннее дерево» | | Рисование ладошкой, пальчиками | 1 |
| **3** | «Рябинка» | | Рисование ватными палочками | 1 |
| **4** | «Весёлые овощи» | | Техника «печать» | 1 |
| **5** | По замыслу  «Нарисуй, что хочешь» | | Работа со знакомыми техниками | 1 |
| **6** | Ноябрь | «Осенний букет» | | Набрызг | 1 |
| **7** | «Осенний пейзаж» | | Печатание растений | 1 |
| **8** | По замыслу «Мы рисуем, что хотим» | | Работа со знакомыми техниками | 1 |
| **Раздел «Зимние причуды»** | | | | | **11** |
| **9** | Ноябрь | «Дымковская игрушка» | | Конь - ватные палочки | 1 |
| **10** | Декабрь | «Мои рукавички» | | Рисование пальчиками | 1 |
| **11** | «Зимние напевы» | | Набрызг | 1 |
| **12** | «Дед Мороз» | | Гуашь+соль | 1 |
| **13** | Работа по замыслу | |  | 1 |
| **14** | Январь | «Плюшевый медвежонок» | | Рисование поролоном | 1 |
| **15** | «Ёлочка» | | Рисование пальчиками и солью | 1 |
| **16** | «Красивые картинки из разноцветной нитки» | | Ниткография | 1 |
| **17** | Февраль | «Снеговик» | | Печать | 1 |
| **18** | «Морозный узор» | | Восковые мелки + акварель | 1 |
| **19** | «Галстук для папы» | | Набрызг | 1 |
| **Раздел «Весна-красна»** | | | | | **13** |
| **20** | Март | «Ранняя весна» | Монотипия пейзажная | | 1 |
| **21** | «Мимоза для мамы» | Рисование пальчиками | | 1 |
| **22** | «Море» | Рисование на мокром листе | | 1 |
| **23** | Работа по замыслу |  | | 1 |
| **24** | Апрель |
| «Подснежники» | Акварель + восковые мелки | | 1 |
| **25** | «Мои любимые рыбки» | Рисование ладошками | | 1 |
| **26** | «Бабочка» | Печатание листьями | | 1 |
| **27** | Работа по замыслу «Мой сон» |  | | 1 |
| **28** | «Земное солнце» | Рисование пальчиками | | 1 |
| **29** | Май | «Одуванчики в траве» | Тычок жесткой полусухой кистью + манка | | 1 |
| **30** | «Праздничный салют над городом» | Восковые мелки + акварель | | 1 |
| **31** | «Красивый весенний пейзаж» | Монотипия пейзажная | | 1 |
| **32** | Открытое занятие для родителей  «Мы – таланты» (выставка работ) |  | | 1 |
| **ИТОГО:** | | |  | | **32** |

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности делает возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей.

Использование игры как основного вида деятельности обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала. Доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей дошкольного возраста и яркой привлекательной наглядностью.

Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

Программа предназначена для воспитанников 4-5 лет.

Срок реализации модуля «Семицветик» - 1 год.

Форма занятий – групповая (тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы)

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 20 мин.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

Используемые методы обучения дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Распределение учебной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность НОД | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| Дети 4 – 5 лет  20 мин. | 1 раз | 20 мин.  (1 ак. час) | 32 |

**Итоговое мероприятие:** Открытый показ образовательной деятельности, организация выставки работ.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Материально-технические условия реализации программы**

*Технические средства*

Ноутбук

Проектор

Экран

Художественные иллюстрации

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю.В. Великоднева «Рисуйте в нетрадиционно технике»

«Каневская типография», стр.2003г.

2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013г.

3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство *«Скрипторий 2003»*,2013г.

4. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»

«ТЦ Сфера», 2016г.

5. Интернет ресурсы.